

高中英语读后续写能力提升策略

张瑜

成都金苹果锦城第一中学

摘要: 随着新高考改革的持续推进,读后续写越来越频繁地进入教师和学生的视野,可以将学生的阅读活动与写作活动有效连接起来,帮助学生更高效地理解所读文章的内容、意义,提高学生对词汇、语法、句式等基础内容的应用能力,可以有效提高学生的阅读、写作水平。本文结合高中英语读后续写教学活动开展现状,从四个方面出发展开论述,先对读后续写的基本概念、读后续写与普通作文题型之间的区别进行分析,然后探讨优化读后续写教学活动的必要性,寻找提高学生读后续写能力的教学策略,并且提出几点注意事项,希望丰富读后续写教学研究,为相关教育工作者提供一定的参考。

关键词: 高中英语;读后续写能力;提升策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.206

读后续写这一题型的出现,既对高中英语教师的教研能力提出更高要求,也对学生的文本解读能力、情节构思能力、创新创造能力、语言运用能力、合理想象能力等提出更高要求。为了适应高考形势的变化,有效满足学生未来发展需求,教师需要适时转变教学思路,从读后续写考察维度切入调整教学过程,并围绕英语学科核心素养培育方向优化课程体系。以教促写,以写助教,使学生真正意识到自己完成读后续写任务时存在的不足之处,引导学生积极主动参与到各种读后续写训练活动之中,确保学生的读后续写能力更上一层楼。

一、读后续写概述

读后续写,主要是指学生在阅读一段三百词左右的语言材料之后,结合材料的基本内容和题目要求开展续写活动。学生需保证自己续写文章的字数符合考察标准,并且续写出的文本与原有的阅读材料内容统一、逻辑衔接、情节完善、风格统一。

二、读后续写题型与普通写作题型的区别

(一) 对学生的写作基础提出更高要求

与传统的写作题型相比,读后续写题目会给学生提供一份阅读材料,要求学生先展开深入阅读,还要求学生在规定时间内完成短文。一方面,学生在阅读给出的材料时,可能会遭遇一些比较陌生的词汇。虽然这些词汇不一定会影响学生对文本的解读,但是如果学生掌握这些词汇,就会加快学生的创作节奏。此外,许多学生会根据某个陌生词汇的语言环境来判定词汇的具体含义,如果学生不认识构成该词汇语境的其他语言材料,便不能对其加以有效分析,因此学生需要掌握更加丰富的基础词汇、句式和语法结构。

(二) 对学生的思维能力提出更高要求

如果完成一道应用型写作题,学生需要结合题目要

求加以简要分析,然后按照自己分析的思路搭建写作大纲,逐渐完善创作体系。读后续写涵盖阅读、写作两项活动,学生需要深入分析文本,在解读作者思路的基础上充分发挥自己的想象力,因此思考的过程更加复杂,因而这项学习活动对学生思维品质的要求也就更高。

三、优化高中英语读后续写教学的必要性

(一) 提高学生的文本解读能力

在高中英语教学中,科学合理地开展读后续写教学活动,可以有效提高学生的文本解读能力。学生在续写文本时需要深入分析已有的材料,厘清原文的核心内容、发展脉络和创作手法,从而进行合乎情理的语言输出。在读后续写训练中,学生能够阅读各种题材、各种架构的英语文本,不仅可以积累丰富的词汇和句法,还能获取多种类型的文本解读经验,最终养成正确的文本解读习惯,逐渐提高自己的文本解读能力。

(二) 提高学生的情节构思能力

高中英语读后续写教学也可以提高学生的情节构思能力。受到自身生活经验和认知视野的限制,部分高中生的想象力相对有限,因此在创作作文时不知道如何设计情节和梳理逻辑关系。学生可以依托读后续写教学,先观摩其他创作者所设计出来的多元化情节和情节架构方式,然后将其迁移到自己的写作体系之中,有效提高自身的情节构思能力和综合表达能力。

(三) 提高学生的创新创造能力

除了提高学生的文本解读能力和情节构思能力,高中英语读后续写教学还可以有效提高学生的创新创造能力。读后续写题型要求学生根据所给出的材料,将其创作成一篇结构完整、情节自然、逻辑通顺的短文。学生需要综合运用各种语言素材,结合题型要求展开创意表达。学生可以通过读后续写,从多个维度感知文章表达

方法，提高自己的观点输出能力和创新创造能力。

四、提升高中生英语读后续写能力的教学策略

(一) 合理选择读后续写文本

读后续写可以将英语阅读和写作训练置于同一系统之中，通过读写结合方式有效提升学生的语言创作能力，而阅读文本是学生进行续写的重要前提，写作成果是学生深入理解阅读材料之后形成的有效产出。优质的读后续写文本更容易激活学生的探索兴趣，并带给学生更好的思维训练，教师需要合理选择读后续写文本。一方面，教师需要结合高考试卷中读后续写题型的考核要求，从手中的各种英语阅读资料中合理筛选读后续写材料，将其应用到读后续写教学中。另一方面，教师需要充分应用教材中的语言学习系统和各种优质语篇，并将课文中的各种语篇改编成适合读后续写的材料。此外，教师也需要从线上和线下渠道获取各种类型的读后续写素材，丰富学生的阅读内容，为续写训练增添助力。比如，外研版2019高中英语选择性必修三《Unit 1 Face Values》这一单元选择了小说《巴黎圣母院》的片段，对外表和内心之间的关系进行了讨论。教师可以将课文转化成读后续写材料，鼓励学生结合自己所学习到英语表现手法输出观点，或者阅读《巴黎圣母院》的英文原著，并且遴选出适合学生阅读的部分，将其整理成读后续写题目，促使学生阅读更优质的语篇内容，拓展学生的学习深度，进一步提高学生的语言表达能力。

(二) 提高学生语法运用能力

在基于具体短文进行创意续写时，高中生常常会出現语法应用方面的问题。大部分学生应用的语法结构相对单一，或者只善于应用简单的语法结构，而不善于应用一些复杂的语法结构。还有部分学生在读后续写过程中经常出现汉语表达思维，无法从英语表达角度切入，或者不能根据不同类型的写作情景运用与之相匹配的语法结构。因此，教师需要帮助学生提高语法运用能力，可以从两个方面出发：一方面，要根据读后续写文本特征和考察趋势，帮助学生有针对性地积累语法资源。比如，记叙文是读后续写中经常出现的一种文本题材，通常发生在一定的时空背景中，具有较为明显的时间逻辑，学生需要有效把握和利用这种时间逻辑，因此应当重点学习并掌握时态表述方法，尤其是一般过去时。为了使学生的英文表达更加高级，教师还可以带领学生重点学习时间状语从句和非谓语动词的表述时间方式。另一方面，教师还需要结合实际教学计划，将语法训练有机融入日常教学体系之中，并且积极组织各种变式训练

和情境训练，有效提高学生对语法的实践能力。比如，指导学生应用动词ing形式时，可以设置如下两个例句：(1) Walking in the snow, he felt the cold of winter. (2) As he walked in the snow, he felt the cold of winter. 通过将两个句子结合起来进行对比分析，学生发现动词ing形式可以使句子更有感染力和层次感，而且能够使句子更紧凑、凝练。这种教学策略可以使学生直观感受到语法带给文本的变化，帮助学生更好地掌握相应的语法结构。

(三) 帮助学生搭建思维框架

在指导学生开展读后续写训练时，教师往往会发现许多学生都具备一定的阅读积累，对文本具有基础解读能力，能准确把握文本的关键句段和核心词汇。但是，在依据文章核心要素进行语言设计和延伸时，学生不仅需要理解语篇，还需要在此基础上寻找续写思路，并且快速挖掘自身英语知识体系中与写作主题契合的内容。许多学生的思维不够开放，写作方向容易出现偏移，写作速度还有较大的提升空间，因此教师需要帮助学生搭建思维框架，强化锻炼学生的思考能力，促使学生在了解文本关键信息之后快速搭建创作框架。比如，在指导学生学习外研版2019高中英语必修三《Unit 6 Stars after the storm》这篇课文时，教师可以将其作为读后续写材料，要求学生结合文本内容分析灾难发生一年之后可能会出现的情况并且将其整理出来。教师可以将文章中的时间、地点、事件、起因、经过、结果等核心要素绘制成清晰的思维导图，鼓励学生运用思维导图整理自己的写作方向，论证自己的核心观点，确保续写文本与原有语篇相契合。

(四) 指导学生学习细节描述

学生的文章相对空洞和缺乏写作细节，是教师在开展读后续写教学时经常遇到的一种现实问题。许多学生还没有树立有关读后续写训练的正确理念，通过套模板、背例句的方式完成读后续写训练任务；或者，由于自身对语言素材的积累相对不足，不懂得如何开展细节描写，学生创作出的续写文本空泛、片面，虽然在规定时间内完成续写任务，但是完成质量不高。教师需要重视这一教学问题，通过合理的教学指导改变学生的创作思路，帮助学生掌握更多的细节描写方法，提高学生的创作能力。一方面，教师要有意识地从生活视角切入，并且帮助培养学生的生活化学习思维，鼓励学生深入观察各种生活现象，使学生从生活中吸收一些语言知识，丰富自己的创作体系。另一方面，教师要有意识地增

加一些心理、环境、外貌等方面的语言描写训练。比如，在指导学生学学习外研版2019高中英语选择性必修一《Unit 4 Meeting the muse》这一单元的课文时，由于这一单元涉及一些兴趣爱好的描述方法，教师可以设置一个读后续写的学习专题，鼓励学生在单元学习结束之后回顾复习所有课文，阅读文中描写兴趣爱好的句子，并且将其整合到表格中，后期应用到自己的创作过程之中。

（五）引导学生总结反思

在学生完成读后续写任务之后，教师要引导学生总结反思，及时发现自己写作过程中出现的问题，并采取针对性的整改策略；另外，要鼓励学生展开自我评价，积极应用生生互评，并且细化自己的教学评价。评价内容相对广泛，包括写作主题是否偏离、修辞手法是否得当、语言表达是否灵活、观点是否具有创新性、书写是否工整等等。比如，在指导学生学学习外研版2019高中英语选择性必修一《Unit 5 Revealing nature》这一单元的课文时，这一单元的内容与自然环境密切相关，许多英语表达手法都可以有效应用到学生的作文创作过程之中，教师可以整合该单元的课文，给学生设计一个读后续写题目。在学生完成读后续写任务之后，教师在课上设置总结反思环节，学生先展开自我评价；然后，与其他学生交换互相评价，教师再随机抽取学生的作品展开示范点评。为了更好地引导学生总结反思，教师在点评学生续写成果时，可以向学生讲述出题人的出题思路和审题人的审题标准，帮助学生提高学习站位。

五、开展读后续写教学的注意事项

在开展读后续写活动时，高中英语教师需要注意以下几点。

（一）学生的学习需要任务驱动

学生对读后续写活动的参与度，不仅在很大程度上依赖于学生自身的学习动机和知识掌握程度，还取决于教师所设置的各种读后续写任务。因此，教师既要借助一些趣味性、生动性教学手段调动学生的参与兴趣，还要设置一系列有效的写作任务，驱动学生参与到读后续写中。学生也能借助教师设置的写作任务，快速寻找学习方向，逐渐深入学习内容，高效完成写作预期目标，提高自身的读后续写能力。在学生的能力得到一定发展后，他们会逐渐感受到读后续写活动的乐趣，各种外在的驱动力会逐渐转化为内驱力。

（二）文本阅读需要速度和深度

在开展读后续写时，部分教师更关注学生的写作过程，而忽视学生的阅读活动。实际上，学生对文本的解读也至关重要，教师不能代替学生的解读过程，而应当指导学生学学习如何正确使用文本解读方法，比如记叙文六要素法、鱼骨图分析法等。学生不仅要抓取文本中的表层信息，还要学会深入挖掘文本中的语言特征、主题意义、创作思想等内容。同时，为了确保学生的答题效率，学生要保证自己的阅读时间，教师还要强调学生的阅读以及答题时间。

（三）学生的思维发展需要一定时间

很多学生对读后续写题目的认识还不够深刻，或者对其缺乏兴趣。这种题目的灵活性强，不是学生“背模板”“写套路”就能轻易完成。此外，不论是语言素材的积累，还是创新创造能力的发展，都需要一个相对漫长的过程，学生需要从量变到质变。在开展读后续写教学活动时，教师要做好充足的心理准备，设置的教学活动内容也要符合学生的认知规律，随着学生学学习能力的升级逐渐深化教学内容，最终有效提高学生的读后续写能力。

六、结语

读后续写在高中英语教学中占据不容忽视的重要地位，教师可以依托读后续写教学体系，帮助学生积累丰富的写作逻辑、语言材料和创作经验，有效提高学生的语言表达能力。自新高考改革实施以来，如何有效提高读后续写教学活动的实效性和充分发挥读后续写题目的教学功能，成为越来越多高中英语教师的研究课题。高中英语教师需要密切结合读后续写题目的基本考查要求以及开展读后续写教学的必要性，采取合理选择读后续写文本、提高学生语法运用能力、帮助学生搭建思维框架、指导学生学学习细节描述以及引导学生总结反思这几方面基础策略，切实提高学生的读后续写能力，助力培养学生的英语核心素养。

参考文献

- [1] 夏香静. 新核心素养下英语读后续写在高中课堂上的落实[J]. 中学生英语, 2021(42): 111.
- [2] 刘娟. 指向思维品质提升的高中英语读后续写策略[J]. 广东教育(高中版), 2021(10): 43-45.
- [3] 张云. 高中英语“读后续写”教学的策略[J]. 语数外学习(高中版上旬), 2021(08): 77-78.
- [4] 张小敏. 新高考背景下高中英语读后续写的教学策略探究[J]. 教师, 2021(22): 38-39.