

浅谈初中美术基础绘画教学策略

魏德康

东阿县实验中学

摘要:美育是五育发展中较为重要的内容。美术绘画的学习,能够帮助学生从中掌握基础的美术知识,还能提高学生的审美能力,让学生能够用美的眼光去看问题,用美的眼光去审视周围世界。美术的教学,需要教师改进教学方法,融入高科技技术,在绘画的教学中,给学生展示新的课堂理念,引导学生可采用绘画的方式疏导自己内心不良的情绪。因此,学校要格外重视初中美术的教学,教师也应探索不同的基础绘画教学策略,去帮助学生更全面地掌握美术知识,并让美术绘画发挥治愈人心的作用。

关键词:初中美术;基础绘画;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.235

初中美术,是学校为了平衡学生的学校生活,发展学生的审美能力,帮助学生全面发展所设置的一门课程。学生在初中所学的美术知识,是较为基础的内容,能够帮助学生了解美术的大概内容,为未来学生选择大学专业做一定的了解。基础绘画的教学,能让学生学到简单的绘画方法,能够画出较为形象的内容,帮助学生调节学习的疲倦感。

一、初中开设美术基础绘画的意义

1. 有助于学生五育和谐发展,促进个人成长

初中美术基础绘画课程的开设,能够帮助学生去发现个人的审美能力,帮学生去了解美术领域的内容,丰富学生的学习生活,让学生拥有综合的眼光,不再是只会学习的知识搬运者,能够合理的应用美术的知识,去满足自己生活育学习的要求。美术知识的学习,是在帮助学生五育和谐发展,着重提高学生的个修养,促进学生个人的成长。

2. 有助于学生调节学习压力,提高学习效率

初中美术课程的开设,让学生在语数外等学科的学习后,拥有较为轻松的课程,可以及时的缓解学生的学习疲惫感,让学生能够在课程的转换中,调节自身的学习情绪,让大脑松弛有度,更好的提高学习效率。美术课程的学习,会让学生转换思维,更好地调节学习的压力,更加积极的应对生活问题。

3. 有助于学生平衡学习生活,发展个人特长

初中美术课程开设,能够让学生在学完基础学科后,学习一些特长内容,帮助学生去中和校园生活,让快乐与紧张并存。基础绘画的知识,能够让学生从课业负担较重的学习中剥离出来,采用轻松的心态面对美术课程,美术知识与课程内容的碰撞,能够更好地提高学生的学习热情,给学生更多学习方法的灵感,从而平衡生活。美术知识的高效学习,绘画的练习,能够帮助学

生休养身心,发展个人特长。

4. 有助于学生创造力的培养

如果学生们只在自己的专业学科进行学习,学习过程中难免会觉得枯燥无味,美术作为一门要求并没有那么严格的学科,可以让同学们放松身心。过去人们认为创造力由右脑决定,所以通常都会说左撇子的同学会比较有创造力,因为用左手的同时,在开发右脑。后来研究发现,如果只是用到右脑,确实可以产生一些新的想法,但是这些创意不经过实践可能无法轻易的实现。神经学领域最新研究成果表明,当人们想要去解决一些问题时,首先想到的方法都是日常能够见到的所有人都普遍知道的想法,这些通常是左脑所掌控的。所以说在实际的学习过程中要左右脑结合,在锻炼自己的思维能力的同时,不要忘记自己实际操作能力的培养。

在初中美术基础绘画课程的教学过程中,不仅教受学生们如何分析一幅作品,如何细微的观察,在培养同学们观察能力和审美能力的同时,教师也会着重要求同学们进行实操。毕竟对于美术来说,脑海里所构造的图画,只有通过自己的双手绘制出来,才会成为你与别人沟通的媒介,才会让他人知道你自己的思想。比如说你对你现在坐的椅子不满意,想要让别人给你定制一把椅子,然后你无论怎么口头跟别人聊,对方也没有办法明确的知道你想要的是什么样的。这时候就需要用图画进行绘制,告诉别人你想脑海中想象的椅子的形状。其实在很多情况下,现实中的事物都不是我们所满意的,就像每一个女生在选择自己今天要穿的衣服时,都会埋怨自己没有衣服,所以都会有一个设计师的梦,她们都希望自己可以设计出来自己喜欢的衣服,而在她们把想法表达出来的这一个过程就是创造的过程。可以说美术的学习又给同学们增加了一个表达自己思维的路径,毕竟有时候文字是很苍白的,语言也难以表达自己脑海中的

想法，当你在画纸上可以天马行空，那还有什么可以阻止自己的创造力的发挥呢？

二、初中进行美术基础绘画的教学策略

1. 关注美术基础内容，帮助学生打好绘画基础

初中的美术教师在进行绘画教学时，首先要关注绘画的基础内容，要让学生去学习基础的理论知识，从而扎实基础知识。初中的美术课程课时有限，教师一定要关注基础的绘画知识，为学生系统完整的讲述，让学生很全面的掌握系统绘画的知识和技巧，从而能够更加全面地学习美术课程。教师不仅要将在理论知识在课堂传授，还要注重绘画技巧的练习，让学生在课堂上将理论与技术相结合，更深刻的理解美术内容，学到绘画技能。基础知识的学习，是在为学生未来深入学习美术专业做准备，所以要特别重视基础绘画知识的教学，让学生真的学到绘画技能。

例如，当美术教师讲《精美的报刊》时，教师应该先为学生讲述一份报刊的结构与组成，让学生先认知报刊的组成部分，然后再为学生讲解具体每个板块的设计方法和要求，让学生懂得从哪里着手操作。讲解完后，学生就学到了报刊设计的基础知识，也懂得了绘画的技巧，从而能够发挥自己的想象力去添笔。教师应注意的是，讲完基础知识后，要告诉学生报刊设计的注意事项，让学生分报刊来设计版面。这样，学生就能学到更多关于报刊设计的知识，提高基础绘画知识的积累和绘画理论的学习。

2. 融入心理健康知识，帮助学生从绘画中汲取力量

初中阶段的学生，正处于青春期，情绪难免有些波动，很容易产生不良情绪。美术的教学，是艺术的教学。美术教师应该发挥美术绘画的作用，在教学过程中引入心理健康教育内容，让学生从绘画中汲取精神力量，成为合理发泄不良情绪的方法，让美术绘画成为学生合理宣泄的工具，从而缓解不良情绪。基础绘画知识的教学，是在为学生传播美术知识，增长学生的知识储备量，也是在让学生通过绘画去了解世界，从而能够提高个人的能力。绘画无声，但思想有声，绘画过程中，是在表达学生个人的观点，展示学生个人的认知，是较好的一种表达方式。因此，美术绘画是改善学生不良情绪的一种直观的方式，初中美术教师要深入思考，将二者合理的结合。

例如，当教师在讲解《有创意的字》时，美术教师应该为学生解构字的含义，明白每个笔画的具体写法，然后再此基础上创新方法，去书写更形象的字体。教师还应该在字的讲解过程中，升华每个字的写法和含义，

融入心理健康教育，帮助学生更好的绘画与创作，从而让学生在绘画的过程中抒发自己的情感，展现自己的个人情绪，让学生通过绘画找到不良情绪的合理发泄口，从而缓解学生的不良情绪，帮助学生拥有积极健康的心理。教师可让学生进行自我设计，并让学生解读自己的设计理念，进而更加深化绘画的基础理论知识，帮助学生掌握绘画技巧。心理健康教育内容的融入，会给教师带来新的课堂教学方式，给学生带来全新的美术课堂体验，让学生不仅在课堂上能学到美术知识，还能收获心灵的慰藉，从而帮助学生健康成长。

3. 关注美术教学形式，帮助学生提高绘画兴趣

初中美术的教学形式，应该根据学生的个人特点和时代的发展做相应的改变。如果教师不创新自己的教学形式，只采用传统的讲授法来进行美术教学，那么学生的课堂体验不好，学生的参与度不高，学到的美术知识不扎实，就画不出完整的绘画图，进而导致学生对美术课堂丧失兴趣。因此，初中美术教师用关注教学形式，将课本的内容和时代的热点相结合，创新课堂的教学形式，提高学生的课堂参与度，并给学生更多的练习机会，给更多的设计评价，帮助学生完善个人设计，提高学生对美术课堂的兴趣。绘画兴趣是学生坚持画画的重要方向，是需要美术教师进行课堂维持的。所以需要美术教师不断改进自己的教学方式，将每堂课都设计的独一无二，给学生更多的课堂收获。

例如，当教师在讲《小伙伴》时，美术教师就可改变传统的教学方式，先组织一个观察好朋友或同桌的活动，让学生们了解自己身边人的特点，然后根据学生的提问去讲解每个部位的画法，给学生提供有针对性的绘画技巧，从而更好地提高美术课堂的教学效率。教师还应让学生根据自己印象中朋友的样子，去用素描的方式进行绘画，最后在课堂上展示。教师要对每个学生的作品进行评价，指出学生做得好的方面，并让学生了解自己需改进的地方，这样更能深化基础绘画知识，帮助学生深度理解绘画技巧，并应用于实际。

4. 关注美术绘画活动，帮助学生实践课堂所学内容

初中美术课程的教学，特别关注学生基础绘画真实的掌握，能够让学生通过了基础知识的学习，画出各种不同的风格。课堂上的学习和练习，能让学生掌握各个单元的内容，想要让学生将绘画知识与技巧综合起来，美术教师可设计绘画比赛活动，让学生利用课堂所学，结合自身的认知和想法，请画出自己心中的画卷。这样的方式，不仅能帮学生巩固基础绘画知识，还能让学生将课堂内容实践于生活中，更全面的学习绘画知识。美

术课堂上提供的练习，是有针对性的练习，他不能将所有的绘画知识结合起来。所以需要教师去创设美术活动，调动学生所学的绘画知识，进而能够提高学生的熟练度，画出更美好的画作。

例如，当教师讲完整本书后，学生已经掌握基础的绘画知识，教师就可组织一个比赛活动，主题为“设计我们的校园”，让学生通过绘画来展示自己眼中的校园和自己想象中的校园。这样的比赛活动，很好地检测学生的绘画基础知识掌握程度，也能很好地丰富学生的校园生活，让学生将课堂所学的绘画方式应用到生活中，去规划自己所认知的校园，去表达自己的内心，从而更好地反应美术课堂的教学质量，让美术教师可以根据学生所设计的画来改善自己的教学方式，并寻找一些教学活动的不足，去更好地提高和改进，进而为学生提供更好的绘画空间，让学生去练习自己的绘画技巧。

三、初中美术基础绘画的教学建议

1. 融入心理健康教育，帮助学生以绘画改善不良情绪

初中美术的教学，应该融入一些心理健康教育知识，让美术蕴含丰富含义，让学生们学有所得，学有所成。绘画的学习，是在让学生另一种方式来表达自己，这种方式没有声音，没有任何副作用，就可让学生宣泄自己的内心，从中寻找生活的意义。因此，初中美术教师要挖掘基础绘画的深层内涵，改善不良的情绪，让学生在美术课堂上有双倍收获。

2. 采用多种教学方法，帮助学生全面掌握绘画技术

美术教学方法应该多变，给学生百变的课堂，让学生能够通过课堂形式来感受美术课堂的魅力，从而更全面的学习。不同教学方法，能给学生不同的理解感受，让学生用不同的方法去学习基础的绘画技巧，更好地掌握基础绘画知识。针对不同的绘画技巧，教师采用适当的教学方法，会让学生更好的理解，更好的掌握绘画技术，从而在不同的绘画地方使用，让学生的画作更有层次，更有深意。

3. 创新美术教学形式，帮助学生拥有较高的美术学习热情

教师还应该去学习新的教学形式，采用高新技术，将无法用语言表达清楚的内容，运用视频的形式为学生播放，通过视频对比和绘画对比，让学生明白不同绘画手法之间的差别，从而更好地掌握绘画技巧。教师应该创新教学形式，让学生感受到教师教学的热情，从而能够促进学生更好地学习美术技巧和知识，进而提高美术

课堂的教学效率和质量，让学生更全面地掌握和应用。学生拥有较高的美术学习热情，更好地理解美术内容，更好画出美好的画作。

四、结束语

初中美术基础绘画课程的开设，能够让学生提高基础美术知识，丰富学生的学校生活。教师在进行美术教学时，要根据学生的特点和教材的内容来选择教学方法，从而以学生的能懂的方式学习美术知识，并融合心理健康教育内容，帮学生宣泄自己的不良情绪，让学生能用绘画来表达自己的内心。教师还应该组织各种比赛活动，练习课堂所学的内容，从而巩固绘画技巧，在绘画中更好的应用。教师还要注重课堂评价，让学生懂得自己绘画的优点和缺点，从而更好地改进自己的画作，提高绘画水平。

参考文献

- [1]周皓艳. 浅谈初中美术基础绘画教学[J]. 情感读本, 2020.
- [2]田忠敏. 浅析初中美术教学中开展师生合作学习的策略[C]//2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一). 2019.
- [3]孙明. 初中美术基础绘画教学策略探究[J]. 读写算(教师版): 素质教育论坛, 2016(18): 2.
- [4]朱艳艳. 从激发学习兴趣出发思考初中美术教学策略[D]. 华中师范大学, 2016.
- [5]芮蓉. 浅析初中美术教学研究策略[J]. 美术教育研究, 2018(22): 1.
- [6]赵宝平. 浅析初中美术素描教学策略[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2020, 000(015): P. 86-87.
- [7]潘艺文. 浅析初中美术有效教学策略[J]. 新纪实·学校体育美, 2020.
- [8]王海燕. 带着学生看世界——浅谈初中美术写生教学[J]. 名家名作, 2018(3): 1.
- [9]庄福文. 浅谈初中美术有效教学策略[J]. 南北桥, 2020.
- [10]张洪梅. 浅议初中美术素描的教学策略[J]. 未来英才, 2017, 000(009): 190.
- [11]王丽阳. 浅谈初中美术课堂教学策略[J]. 东西南北: 教育, 2019(8): 1.
- [12]黄丽丽. 浅谈初中美术绘画教学策略[J]. 赤子, 2018.
- [13]曾丽群. 浅议初中美术素描课的教学策略[J]. 都市家教: 上半月, 2012.