

通过剪纸艺术提高学雷锋教育活动的效果

戴佩佩

湖南省长沙市高新区雷锋小学

摘要:在我国流传的民间艺术中,剪纸是非常重要的形式之一。在小学中,教师可以将剪纸艺术与雷锋精神进行有机融合,树立学生正确的三观。学生从校园、社区、课程中开启剪纸之路,可以提高学生对美的感知能力和艺术思维,并且可以领会到中华民族的特色。小学教师通过剪纸艺术融入学雷锋教育活动中,提高教学的效果,有利于学生的红色思想教育,还能培养学生的爱国精神和民族荣誉感。

关键词:剪纸艺术;学雷锋;教育活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.065

引言

雷锋精神是值得小学生去学习的精神,也能培养学生的良好品质和道德行为。在小学阶段,教师需要充分开发关于雷锋精神的的教学活动,探究教学资源,更新教学内容。学校应将国粹艺术-剪纸引入到校园中,这样不但可以传承中国的非物质文化遗产,还能将剪纸艺术与雷锋教育活动进行结合,从而创造独特的校园文化。因此,教师需要将雷锋教育活动实施在生活和学习中的各个角落,同时加入剪纸艺术,可以培养学生民族成就感,理解中国传统文化,以雷锋精神为引导,坚定学生的民族文化自信。

一、通过剪纸艺术提高学雷锋教学活动效果的必要性

雷锋,是家喻户晓的名字,也是小学生心中的偶像和楷模。现如今,雷锋精神已经是中华民族传统精神的代名词,也是非常重要的民族文化。雷锋精神也是德育教育中的一部分,是小学生必备的素养和德育精神。但是,随着教育改革的出现,社会经济也在快速地发展,人们慢慢忘却了雷锋,教师在教学过程中,也会忽略对雷锋事迹的讲解,导致很多小学生不了解雷锋精神的真正含义,也不能培养其雷锋精神。小学生的年龄较小,性格还不够成熟,身心发展还不够完善,学生习惯用模仿来养成自己的习惯,这就需要树立一个典型的榜样,雷锋就是最好的选择。学生将雷锋当作榜样可以引导学生树立正确的三观,确定学习的目标,是素质教育的核心观念^[1]。剪纸就是中国民族的传统文化,是非物质文化遗产,它需要在教学中代代相传下去。因此,教师需要将雷锋精神的主题融入教学活动中,将剪纸艺术也加入到教学内容中,有利于培养学生的良好的行为习惯,对文化的发展具有重要的意义。

在剪纸艺术中,教师需要充分发挥雷锋精神的作用,增强雷锋教学活动的效果。雷锋精神是小学生必备的精神素质,为一次又一次学生奠定扎实的基础。它与社会主义核心价值观相呼应,需要教师在教学中广泛应用到教学中。除此之外,教师还需要注意非物质文化遗产的保留和传承。学校是发扬传统文化精神,传承经典的主要场地之一。学生参与剪纸的雷锋教育活动,不但可以培养雷锋精神,还可以传承剪纸这一传统文化,可以将文化传承下去并且使其得到良好的保护,教师还可以将其进行创新,从而将剪纸艺术与雷锋教学活动进行有机结合。

除此之外,剪纸艺术融入雷锋教育活动中可以引导学生建立正确的思想道德观念。学生是祖国的花朵,需要精心培育,才能成为对国家有用的人才,有利于国家的发展。教师需要重视对学生道德素养的培育,这需要家校社三方共同合作,相互配合才能实现最终的素质教育。学校更需要担负起教育学生雷锋精神的责任,培养学生无私奉献的道德品质。

综上所述,以剪纸艺术作为雷锋教育活动的介质,学生通过剪一些关于雷锋故事的作品,在学生的教育中融入学雷锋精神,让学生深入了解雷锋精神,从而提高学生的素质,形成良好的学校和班级氛围,有利于班级管理工作的开展。

二、在校园文化中,剪出雷锋精神

教师想发挥雷锋活动的最大作用,就需要创造积极的课堂氛围,树立良好的校园风气,让雷锋精神充满在教学的各个角落^[2]。个性化学科活动每年一次剪纸艺术节,不仅是对课程的检验也是提供学生的展示平台。还有学生参加全国“雷锋杯”剪纸大赛、湘江新区校园“一校一品”剪纸作品比赛、长沙市校艺术节、云运

动、湖南省四联漫画我们都用剪纸的创作形式获得了优秀成绩。2019年我校的市教科院剪纸课题《雷锋精神融入剪纸教学的实践研究》结题，使我校更明确了教科研的方向；2010年学校被市民协，市剪纸协会授予长沙市剪纸艺术示范学校；2021年11月，雷锋小学通过教育部被认定为全国中小学中华优秀传统文化传承学校，“校园剪纸”已成为我校一张闪亮的名片。

（一）创造积极的课堂氛围

首先，班级文化是校园建设中最重要的一部分。班级是师生交流和活动的重要场所。一个良好积极的班级氛围是对于学生的发展是最基本的因素，班风可以无时无刻都影响着学生行为的养成。小学生，是人格发展的关键时期，是身心发展的重要阶段。因此，教师需要为学生营造良好的班级环境，将雷锋事迹讲授给学生听，将雷锋精神传播给每位学生，为培养学生良好道德行为打下坚实的基础。学校可以每个学期开展一次校园剪纸大赛，让学生进行剪纸创作，将获奖作品展现出来，积极营造校园剪纸艺术氛围。

（二）营造雷锋精神的校园环境

其次，学校也需要为学生营造具备雷锋精神的校园环境，为了让雷锋精神牢记在每个学生的心中，学校可以以雷锋故事为主题展开演讲，让学生更深入地体会到雷锋精神的伟大。教师需要可以将剪纸艺术融入雷锋教学的活动中，培养学生的德育，引导学生剪雷锋系列的贴纸，粘贴在班级文化展板上，悬挂在楼道等场地，成为学校一道靓丽的风景线，营造浓厚的校园文化氛围，让学生在耳濡目染中被感化。学校“以美丽校园”“雷锋少年正青春”“乐于助人”“我心中的雷锋”“雷锋侠”等主题，进行剪纸。

三、在剪纸创作中，剪出雷锋精髓

剪纸是我国的非物质文化遗产之一。教师可以将雷锋故事做成系列主题，让学生进行剪纸作品的创作，既锻炼了学生的动手能力又培养了精益求精的工匠精神。以此为基础，将雷锋精神渗透进剪纸活动中，创作出关于雷锋系列的事迹。在创作前，教师需要让学生精确掌握雷锋的故事，找出在当代有哪些与雷锋事迹有关的人或事，从而引发学生的思考。教师可以先为学生演示创作过程，随后让学生自主进行创作，锻炼学生的动手操作能力和创造精神^[3]。创作过程中，学生可以亲身感受到雷锋的艰苦历程和无私奉献的精神，让学生受到潜移默化的熏陶，了解该怎样在生活中成为和雷锋一样的人，

从而提高德育素养，养成良好的道德行为。

（一）为学生讲解雷锋故事

教师还可以引导学生捕捉真实生活中的雷锋事迹。通过前面对雷锋故事的系列创作，学生更加明确雷锋精神的主要思想。教师使用故事情节触发学生的思想感情，小学生的好奇心和求知欲比较强，喜欢听故事。因此，教师可以结合教学内容，通过生动的故事来激发学生的兴趣。在《好事做了一火车》主题教学中，通过宣讲雷锋的真实故事，让学生感受到无私奉献的“真、善、美”；巧妙利用剪纸艺术，让雷锋精神在剪刀的游走中牢记于心。以此为基础，教师还可以引导学生在校园中搜寻雷锋故事，从而激发学生乐于助人和无私奉献的欲望，争先恐后地做活雷锋^[4]。比如，将自己买的本子和笔无偿赠送给家庭条件不好的同学，或者花费下课时间为同学讲解题目等等。这种小事都可以是雷锋精神的体现，让学生明白做雷锋其实并不难。

（二）培养学生的道德品质

通过剪纸艺术的培养，学生会在生活和学习中自觉地产生雷锋行为。在学习中，与同学友好相处，互帮互助；在生活中，无私奉献，尊老爱幼等等。这就代表雷锋精神可以帮组学生树立道德观念，产生积极的道德行为。在剪纸创作的过程中，学生需要高度集中注意力，同时也会培养学习中注意力集中的好习惯，上课更加专心，才能提高学习效率，有利于学生的生活和学习。例如，教师在教授三年级学生时，可以为学生设计“雷锋的传家宝”主题，让学生创作一些“体现艰苦的针线包”“帮人理发的理发工具”“节约箱几根钉子”等等，这些体现雷锋精神的小工具，从而在学生创作中讲授其相关故事，比如雷锋挎包里有书、钢笔、笔记本是用来随时写日记的，让学生了解这些东西的作用和真实事迹，让学生对雷锋精神充满向往和敬佩之情。

教师在学生进行剪纸艺术创作中，需要构建学雷锋精神的教學模式。教师可以先为学生设置学习雷锋的实践活动，让学生讲解关于雷锋的实际事例，从而传承我国非物质文化遗产。随后，教师设置学习雷锋的教学活动，让学生争做雷锋少年，选出学雷锋模范同学，鼓励学生将良好品德践行下去，保持自身的良好行为。通过这一系列的学习过程，不但能学习雷锋精神，还能培养学生的创作能力和想象能力，将雷锋精神铭记于心，调动学生的主观能动性，让学生将雷锋精神应用到生活中，提高学生的道德素养。

四、在学习生活中，剪出雷锋精彩

在新课改的教育背景下，教师需要弘扬雷锋精神，激发学生对雷锋精神的热爱，建立新颖的思想道德观念，规范自身道德行为，矫正不良习惯，提高道德素养，从而做一个好的社会主义接班人。教师还需要引导学生传承中国非物质文化遗产—剪纸艺术，践行雷锋精神，从而营造良好的社会风气，促进学生正确三观的形成^[5]。教师需要培养班级骨干队伍，凝聚学生的力量，共同为雷锋精神的实践而努力，让活雷锋出现在生活中和学习中，成为学生的常态行为。

（一）将剪纸活动与生活实际相联系

首先，教师需要激发学生的雷锋精神。学生通过雷锋系列剪纸的创作，不但可以了解雷锋精神，还能将雷锋精神进行内化，转变为行为活动，促进雷锋活动的效率。例如，学校可以创建剪纸艺术长廊，将学生的优秀作品进行装裱，悬挂在走廊楼梯上。此外，学校需要建立宣传橱窗、墙面、教师、窗户等，布置师生的剪纸作品，建立面向全校展示的平台。教师在设计学生的剪纸主题时，需要跟随时代的脚步，对教学内容进行及时地调整，结合生活的实际去设计主题教学。学生可以发挥自己的想象力，找出身边关于雷锋精神的物品，进行创作，激发学生的剪纸兴趣，学生剪纸作品在绘本、折叠相册、帆布袋、团扇、油纸伞、纸鸢、明信片、书签中得到应用，真正做到实用与美观结合，还为剪纸校队的高手举办了个人剪纸展，剪纸作品精美绝伦，让人目不暇接。

（二）家校合作践行雷锋精神

通过雷锋教学活动的实施，教师的道德观念也发生了变化。教师变得更加负责，提高自身的师德观念，同时对教育活动进行适当地调整。在学习和生活上，给予学生充足的关心和爱护。例如，湖南长沙的某位优秀青年教师，热心于公益服务，具有无私奉献的精神，经常在工作之余，参加各种志愿者活动，在平时也会关爱留守儿童，重视对学生的教育和引导工作，与学生建立良好关系，从而拉近距离，真正地践行教师的师德理念，发扬无私奉献的雷锋精神。与此同时，家长也要注重自身的品德素养，学校可以组织家长进行志愿者团队，参与社会公益活动，促进学生思想品德教育的培养，家长们为学生实践雷锋精神，也同时对学生产生积极的影响。

五、在社区服务中，剪出雷锋精神

在社会快速发展的时期，人们的生活水平也在增加。许多人的三观偏离积极的方向，人生观和价值观都发生消极的变化。雷锋精神可以针对现代人的思想进行正确的引导，以社会主义核心价值观为基础，以无私奉献为前提，在社会中践行雷锋精神，为学生树立正面的榜样。雷锋精神活动不止局限于学校教育中，在社区中也需要有所体现，河北卫视来校拍摄雷锋小学特色剪纸，同学们通过学习的身边的雷锋，创作了警察、医生、教师、外卖小哥等一系列剪纸作品。2022年喜迎二十大，学生们的一系列剪纸作品也相继被湖南经视、湖南教育频道报道。2018年我校的三关三爱剪纸作品在大街小巷宣传。传承中国传统文化，让雷锋剪纸在生活的各个角落绽放光彩，让雷锋精神永远流传。

结束语

学生通过剪纸作品的创作，学习雷锋精神，将雷锋精神扎根与学生的思想中。在小学的教学过程中，将剪纸艺术融入雷锋精神中，让剪纸艺术传承在日常活动中，激发学生的创造精神，促进学生的健康成长。教师需要让学生深入了解雷锋精神，提高学生的道德素养，让学生掌握尊老爱幼、勤奋努力等传统美德的内涵。这样一来，不但能宣传雷锋精神，还可以将传统的文化传承给学生，实现了素质教育理念，培养德智体美劳全面发展的学生。

参考文献

- [1] 方梓豪, 林洁青, 杨炯, 等. 乡村振兴战略背景下乡村非物质文化遗产的保护与传承[J]. 农村科学实验, 2020(36): 10-14.
- [2] 张志如. 传统民间剪纸艺术的现代传承——兼论非遗传承与艺术教育的融合[J]. 公关世界, 2020(21): 20-23.
- [3] 周丽娜. 情趣兴趣为基, 实践创新为主——小学美术教学《剪纸》教学设计案例分析[J]. 美与时代(中), 2016(11): 106-107.
- [4] 汤舒琳. 乡土文化在小学美术教育中的开发及实施策略研究——以剪纸校本课程为例[J]. 美与时代(中), 2016(10): 96-97.
- [5] 蒋德忠, 陈照菊. 剪纸艺术进入小学课堂——让艺术之花开遍农村学校——重庆铜梁农村小学剪纸艺术进课堂纪实[J]. 科学咨询(教育科研), 2016(08): 55.