

浅谈初中语文名著导读的教学策略

吴兴涛

江西省乐平市第七中学

摘要：统编本的初中语文教材发生了巨大变化，其最为明显的变化为名著导读的篇目、编写方面，而名著导读有利于拓宽学生的视野，丰富学生的知识面，为学生文学素养的提升提供保障，所以如何进行统编本初中语文名著导读教学成为教师需深入探讨的课题。本文先是就统编本名著导读编写变化进行了分析，然后基于此进行了教学策略的阐述，以期教师带来一定启发。

关键词：统编本；初中语文；名著导读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.129

阅读教学是语文教学的重要组成部分。其可使学生学习更多知识，可对学生的各项能力进行培养，有利于学生养成良好的学习习惯。而名著之所以被流传至今，是因为其遣词造句、蕴含着深意有利于人们的成长，且具有百读不厌的特点。所以，统编本初中语文教材的名著阅读发生了较大变化。由于初中阶段的学生处于身心发展的重要阶段，且各项能力较弱，所以在阅读过程中会出现这样那样的问题，为了确保名著可发挥效用，教师需要开展名著导读教学。下列就名著导读教学的策略进行了研究，教师可以结合实际情况进行应用。

一、初中语文名著导读编写变化

通过对比统编本语文教材与人教版语文教材，可以发现，名著导读的推荐篇目发生了较大变化，且编写体例也有着一些不同。具体的编写变化有四，下列进行了详细阐述：

1. 编写位置发生变化

就人教版教材而言，其将名著导读统一放在了课本后边，其与附录的作用相似，所以很多教师在对名著导读进行处理时会觉得其可有可无，从而不在日常教学中重视相关内容，导致名著的效用无法真正发挥出来^[1]。而统编本中的名著导读穿插于各个单元的后边，其与单元内容密切相关。比如，七年级下册三单元、六单元后穿插了老舍的骆驼祥子、凡尔纳的海底两万里，八年级上册的名著导读分布在了第三单元和第五单元之后，为埃德加·斯诺的红星照耀中国、法布尔的昆虫记……

2. 设置读书方法指导栏目

授人以鱼不如授人以渔。且在时代的发展下，学习方法的教授、学习能力的提升皆成了教学目标，所以在进行统编本教材编写时，编写人员设置了读书方法指导栏目，特意根据作品体裁、学生实际情况针对性地介绍了几种读书方法。在进行西游记的阅读时，学生便可以

将跳读和精读的方法利用起来。

3. 设置专题探究栏目

为确保学生能够进行个性化阅读、群体共读，教材编写者在进行名著导读栏目设计时特意设计了三至四个专题探究活动，为学生提供了选择性，使其可基于自身情况对读书任务进行有效选择，从而进行有着阅读^[2]。在这种情况下，教师可以在探究活动中或者探究完成后组织相关活动，如读书交流会、读书报告撰写等，进一步提高学生的读书的有效性。

4. 设置自主阅读推荐栏目

名著阅读不仅会重点推荐一部名著作品，还会以自主阅读推荐的方式对另外两部名著进行推荐，所以，教材中的阅读名著推荐数量得到了有效提升。在这种情况下，学生的知识面会变得更加丰富，可以接触的阅读内容也会越来越多，人文素养、学习能力可以得到充分提升。

二、初中语文名著导读的教学策略

1. 激发兴趣

在名著导读教学中，学生是主体，只有学生充分参与到阅读活动中，才可为名著导读教学效果提供保障，才可以达到教学目标，为学生接下来的学习与发展提供保障^[3]。那么如何才能使学生充分参与到阅读活动中呢？最简单有效的方法就是激发学生的兴趣。

(1) 师生共读，创设氛围

在阅读过程中，教师需营造良好的阅读氛围，以激发学生的学习积极性，使其获得阅读的内驱力。而师生共读可以进行良好的阅读氛围的创设，所以，教师可将该方法利用起来。

具体而言，教师需要花费一定时间对名著进行阅读，在深入了解名著内容的同时获得相应的阅读体会，为名著导读教学的充实性提供保障，并与学生进行深层

次的沟通及交流。在这种情况下，学生可以对教师产生敬佩之情，从而将教师当作自己的榜样，主动积极的阅读名著。之后，教师可将自己在阅读过程中获得的体会、感悟、乐趣予以学生影响、引导，可将学生的学习积极性充分调动起来，使其产生较强的求知欲。

（2）内外结合，激发兴趣

课堂教学与课外教学之间有着一定的联系，只有将学生的阅读兴趣激发出来，才可使学生得到更好的成长与发展。所以，在课堂教学中，教师需有意识的进行阅读拓展，通过设计问题、设置悬念、引入作家介绍、引入作家作品、进行精彩描述等方式将学生的阅读欲望调动起来^[4]。

例如在进行从百草园到三味书屋的相关内容的教学时，教师就可以适当的引入鲁迅先生童年时期的一些故事，使学生能够在阅读这些内容的过程中感受到鲁迅先生的童年有多么的快乐，从而使其对朝花夕拾产生兴趣，主动积极的进行阅读。为消除学生与书籍之间的隔阂，教师可结合实际情况布置一些读书活动。比如，对全文进行跳读。即：将游戏抢答的方法利用起来，对鲁迅先生童年的趣味性的事物进行挖掘、分析，从而使学生在没有压力的状态下进行阅读，从而对经典内容的乐趣及魅力进行有效感知。又如，要求学生灵活选读，并在阅读的过程中进行批注，对问题进行深层次的研究及探索，进而提高阅读教学的有效性。再如，进行研读，通过低难度开放性的专题活动的开展，使学生能够融会贯通的对文章进行阅读。

（3）多法并举，不断激励

首先，可将读书笔记评比活动的开展利用起来。通常情况下，读书笔记中会设置优美词汇、名人名言、精彩句段、阅读感想等栏目，其可以帮助学生对优美的词句进行积累，使学生能够拥有大量的写作素材，并且在写作过程中对相关内容进行有效运用，从而提高学生的阅读的有效性^[5]。同时，为了激励学生的参与兴趣，教师可以将微信群利用起来，定期分享相关内容，及时给予学生鼓励，从而使学生树立自信，主动地参与相关活动。

一方面，举办读书研讨活动。学生在阅读名著时会有自己的想法，若开展读书研讨活动，可使其与他人进行有效沟通交流，且思维处于活跃状态，可进一步对名著进行感知及体验，所以，教师可结合实际情况举办读书研讨活动。例如在阅读完西游记之后，教师便可以进行这样的研讨任务的设置：说一说你喜欢书中的哪个人物？不喜欢书中的哪个人物？并说出自己的理由。为了

确保自己能够在课堂上大展身手，学生会对相关资料进行搜集，并结合自己的生活畅所欲言。在这种情况下，学生可获得思想上的收获。

另一方面，推荐发表学生作品。在阅读完名著之后，教师通常会引导学生写一篇读后感，然后对学生的读后感进行阅读，如果发现优秀的作品，可以修改后推荐发表。在学生的作品被报刊书籍刊载出来，其会对阅读、写作产生较大的兴趣。此外，教师还可以组织学生参与政府及社会组织的一些活动，如果学生的作品获奖，学生也可以获得一定的收获。

2. 指导方法

教师在名著导读教学中承担着指导、引导的作用，而只有学生能够充分这些阅读，并在阅读过程中有所收获，才可以提高名著导读教学的有效性，所以，教师可以根据学生的实际情况予以方法指导，使学生能够将相关方法利用起来，对文章进行有效分析及研究。

（1）进行阅读规划

大多数学生在看到名著时会产生一定的畏难心理，这是因为名著篇数较多、字数较多，学生在这种情况下很难充分参与到阅读过程中。而通过阅读规划的有效设置，可以使学生减轻压力，并对文章内容进行有效学习。

例如在进行朝花夕拾的散文集的阅读时，教师就可以给予学生一定的指导，使学生以自身情况为依据进行阅读安排。在做阅读安排之前需要解决如下问题：要花多长时间阅读完这篇名著、什么时候越多等。教师也可以以全班情况为依据进行阅读安排。比如，第一周进行快速通读，对文章内容进行了解。在阅读时，需要具有完整性及连贯性。时间安排如下：第一天阅读的内容有《小引》《狗·猫·鼠》《阿长与〈山海经〉》；第二天阅读的内容有《二十四孝图》《五猖会》；第三天阅读的内容有《从百草园到三味书屋》《无常》；第四天阅读的内容有：《父亲的病》《锁记》；第五天阅读的内容有《藤野先生》《范爱农》《后记》。在进行快速通读时，学生需要将以下内容重视起来：①提要勾弦。对文章中的要点进行有效提炼，并结合实际情况对每篇文章的内容写综述。②记录疑惑。在阅读过程中，教师需要给予学生一定的指导，使学生将阅读时的各种疑惑记录下来，以便后续进行分析研究。③根据书中的思考题进行分析研究，对自己的阅读结果进行测评。第二周要对部分篇章进行精读。第一周的第一天的精读内容是《阿长与〈山海经〉》，并在阅读的时候进行思考；

第二天精读的内容是《五猖会》；第三天精读的内容是《从百草园到三味书屋》；第四天、第五天需要与教师及学生阐述自己在阅读过程中获得的心得、困惑，从而加强对《朝花夕拾》的了解、认知。第三周，需要对专题探讨的内容进行准备，并为交流过程提供保障。专题内容包括：鲁迅先生的童年、鲁迅儿童的教育观、鲁迅笔下的人物。第四周，可以基于《朝花夕拾》的深入理解进行拓展性阅读。在拓展阅读中需考虑到学生的实际情况，需要确保拓展的内容的主题与学生学习的内容相近。在这样的教学活动中，学生既可以在一定时间内完成名著阅读，也可以在阅读过程中获得一定的体验及感悟，从而使名著导读教学的效率及质量得到提升。

（2）运用阅读方法

名著内容相对较多，且对于初中阶段的学生而言，具有一定的阅读难度，如果教师在教学活动中没有将阅读方法教师作为学生，学生会对自己产生怀疑，从而不愿意参与到名著阅读中。因此，教师需要结合实际情况进行阅读方法的教授，以确保学生能够在阅读过程中获得一定的体验及感受，并对阅读产生一定的兴趣。

在进行阅读方法的教授时，教师需做到因人而异、因书而异。例如在进行朝花夕拾的阅读时，教师就可以将如下方法教授给学生，要求学生利用如下方法进行阅读：（1）快速阅读。学生可以将快速阅读的方法对全书进行粗略浏览，不去细究每个字词句的含义，只要了解篇章大意就可以了。然后，在一旁写下自己的阅读感受。（2）分析阅读。对名著进行精读，并从中感受、体会阅读主题，从而写小综述。此外，需掌握查阅资料、交流讨论、文本互读等方法，对文章内容进行研究，最后撰写读后感、读书报告。此外，可以开展阅读交流大会，为全书阅读提供保障。（3）深入研读。对文章的双重性进行感知，从而形成辩证思维能力，站在不同的角度上看待问题、分析问题。

又如在教学西游记的时候，教师就可以引导学生先利用批注法进行精读，以此解决阅读障碍；然后再利用浏览法对故事的情节进行了解；再然后将思维导图法利用起来对取经的路线进行绘制；随后借助跳读法对人物进行研究及探索；之后利用网络讨论法进行探究及质疑；最后将创编法利用起来，使学生形成一定的想象力、写作能力、表演能力。

再如在进行骆驼祥子的阅读时，教师就可以引导学生将快速阅读法、批注式阅读法、精读法利用起来，并要求学生在阅读的过程中做好圈点勾画。圈点虽然是随

意的，但是勾画的内容应当是教学活动的重难点、疑惑之处、深有体会之处。在进行批注时，教师可以将作品内容、作品结构、写作方法、语言特色当作入手点，并引导学生将自己的想象力发挥出来对原文进行补充、续写。此外，教师还可以要求学生写一篇心得体会，将自己在读完名著之后的见解提出。

又或者进行红星照耀中国的作品的阅读时，教师就需要将学生搞清楚作品所写的事实当作目标。首先，可以将目录、序言充分利用起来，使学生基于此对作品的整体印象进行了解。其次，教师可引导学生在阅读的时候进行思考，明确作品事实的前因后果、发展线索。再次，教师可以引导学生在把握作品中的事实后明确作者想要借助事实表明怎样的道理，从而从中获得启迪，得到更好的成长与发展。

通过上述方法的指导，既可以使学生对作品内容进行深入了解，也可以使学生在学习过程中掌握阅读方法、形成读书能力、思考能力，从而提高名著导读教学的有效性，进一步推动学生接下来的成长与发展。

综上所述，名著导读为阅读教学的重要组成部分，其对于学生的人文素养培养、各项能力提升而言有着积极意义，所以教师需要将其重视起来。那么教师应该如何进行名著导读教学呢？本文从激发兴趣、指导方法两个方面入手进行了研究，教师可以结合实际情况进行应用。如此一来，便可充分提高名著导读教学的有效性，使学生在阅读名著的过程中获得一定的启发、体会，从而推动学生的自我发展。不过，名著导读的方法还有很多，教师之间存在一定的差异，所以，为了使学生能够更好地进行阅读，为了阅读教学的有效性，教师需要结合实际情况进行不断研究及探索，使学生能够对名著阅读产生一定的兴趣，并且在阅读过程中获得一定的成就感、自信心。

参考文献

- [1] 陈连红. 初中语文名著导读教学中的审美渗透[J]. 课外语文, 2019, No. 326 (31): 174-176.
- [2] 骆婷. 初中语文“名著导读”教学优化策略分析[J]. 知识窗(教师版), 2019(10): 116-117.
- [3] 张霞. 浅议初中语文名著导读课“导什么”[J]. 中国校外教育, 2019, No. 684 (28): 116-117.
- [4] 宋丽娟. 初中语文名著导读“三步走”策略[J]. 科教文汇(下旬刊), 2019, No. 462 (18): 119-120.
- [5] 吴月春. 初中语文名著导读有效教学策略研究[J]. 情感读本, 2019, No. 387 (15): 69-70.