

初中美术教学中素质教育的渗透探析

刘颖

长春市第五十二中学

摘要：美术是一门培养学生审美能力的艺术类学科，能够在一定程度上满足人们在精神文化方面的需求。在新时代的教育改革当中，素质教育受到越来越多的重视，美术作为素质教育的优良载体，在初中教学当中应当受到更高的重视。本文的目的就是探析如何在初中美术教学中渗透素质教育，提升学生的整体素质。

关键词：初中；美术；素质教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.060

引言

在美术教育实践当中融入素质教育，能够充分发挥美术的教育意义和引导效果，让学生在学习知识的同时提高自身的全面素质，发挥想象能力和创造能力，激发自身的潜能，提高审美能力，同时还可以通过美术教育提高学生的道德水平，让德育渗透其中。然而实践当中仍旧存在一些困难，需要教师努力克服，完成学生素质教育。

一、初中美术教育存在的旧疾

（一）应试教育思想严重，美术课程不受重视

受到应试教育思想影响，部分家长让学生学习美术，可能是为了今后的社会发展，为了给孩子多一份就业机会^[1]。很多学生认为美术课只是一门副科，对于自己的成长和发展并没有太大的意义，也就不重视艺术类课程的学习。学生这样的环境下学习美术，就会有一种功利的心理，并不注重美术本身所蕴含的素质教育，也就对美术课程本身兴趣不高。

（二）美术课程枯燥乏味，学生听课兴趣不高

由于对美术课程的重视程度不够，许多初中学校的美术课程枯燥无聊，美术课程的内容和教学手段不够丰富，没有贴合学生的个性和兴趣，学生对于美术课的兴趣不高，甚至觉得美术课的存在没有太大的意义，不如多些时间在文化科目的学习上，这样的心理影响下，学生也就没有提升自身审美素质的动力和欲望，即使教师在课堂中融入了素质教育，也会被学生忽略或者轻视^[2]。

二、在初中美术教学中渗透素质教育的研究

（一）优化教师思想，提升专业素质

教师是素质教育的基础，提升教师对于素质教育的思想认识和自身专业素质，是保证在初中美术教学中实施素质教育的关键。在初中教学中，学校可以安排教师

进行定期的专业素质和思想优化的培训，提高美术教师的专业能力，以及对素质教育的认识。教师本身也要提高对于素质教育的学习能力和意识，利用空闲的时间多参观一些展览，多和其他有经验的美术老师进行学术的交流，提高自身的素养，获取更多的美术方面的咨询，同时学习更多美术教学的技巧。教育部门也可以多开展一些集体的讲座或者学习的项目，让教师真正深刻了解美术教学对于初中学生的意义，在课程教学中将学到的经验应用进去，加强与学生之间的沟通交流，促进素质教育的深入，提高学生的审美情趣，使得美术教育工作顺利开展^[3]。

由于美术作品范围较大，涉及的领域和形态也较广，学生对于一些美术作品的背景知识并不十分了解，这就需要教师提前为学生讲述作品创作的背景和创作技巧，帮助学生更好地理解与感受作品，化解学生的认知障碍。比如在《如何欣赏雕塑作品》一课的学习中，如果学生对于雕塑的时代背景不了解，就不会理解雕塑创作的意义，即便是对同一事物的展现，不同时代也会有不同的表现手法，要想真正理解雕塑的内涵，就需要教师对背景和创作手法以及雕塑家人物性格的补充，对于一些抽象性较强的作品还需要教师深入的讲解。教师本身应当对这些作品背景、技术手段、创作手法等有全面而深入的了解，才能将这些内容讲述给学生知晓，因此需要提升教师本身的美术素养，教师可以通过查询艺术相关的书籍、者上网搜索一些相关资料，或者在不同的平台上通过与不同美术教师和艺术创作者之间的沟通交流，不断提高自身的知识储备，了解美术作品的真正内涵，然后将其转变成学生可以听懂的表达方式，在美术课堂上将这些内容传达给学生，让学生对艺术的背景有更全面的了解，也更能与艺术家和艺术作品产生共鸣，学生会对美术的学习更感兴趣，也会自主进行搜索和探

究,学生的审美能力以及其他各个方面的素质都会得到提高。

(二) 结合学生兴趣,丰富教学层次

学生的学习兴趣是进行知识学习和教师开展教学的重要基础,只有学生对美术知识和内容产生浓厚的兴趣才能够更好的进行知识学习。同时,教师要充分了解初中生的兴趣爱好和性格特征,尊重学生之间的发展差异,有些学生可能美术功底较好,对于艺术的感知能力较好,可以很快领悟艺术作品所传达的思想和情感,但有些学生对于美术内容了解不多,审美意识不够高,对于课程的内容难以消化,这就需要教师充分考虑学生的特点,针对不同的情况设置不同的教学内容^[4]。

比如在《学习服装的色彩搭配》时,有些学生天生对色彩的搭配较为敏感,不需要学习,就能够搭配出让人感觉舒适且协调的颜色,如果教师按照最低标准教学,对于对色彩敏感且有较好审美的学生就会对美术课程失去兴趣,觉得枯燥无聊。这时教师可以布置一些设计类的任务,比如设定规定的场景,用教师带来的道具服装进行搭配,搭配适合不同的人群和不同的场景的衣服,也可以让这些学生利用电脑绘制一些简单的服装色彩效果图,并能够表达出自己的设计构思。而对于服装色彩搭配不敏感且没有较高审美能力的学生,则需要一些基础理论的教学,教师要引导他们多进行观察和总结,比如可以利用多媒体展示一些较为经典的服装搭配图片,同时对比展示一些搭配不合理的照片,让学生观察不同色彩搭配出来的不同效果和不同风格,以及给人带来的不同的审美感受,引导学生了解整体和谐、风格统一的作用,并且让学生思考如何搭配能做到美观和功能相统一,还可以教给学生一些服装搭配的小技巧,让学生能够在日常生活当中也学会服装的搭配,学会在不同的场合和环境中选择不同的服装搭配,提高审美能力和鉴赏能力,让学生能够体验和表现生活中的美,学会观察和模仿学习,并且提高自己的创新和创造能力。让美术教育对提升学生的素质起到有效的作用。

再比如对于《几何形体的联想》,教师可以用一些动画片或者一些有趣的美术作品作为引入,吸引学生的兴趣,然后让学生在观看视频和图片时观察和分析作品中所包含的几何形体,再让学生观察一下周围的物品,比如教室内的桌椅板凳,一些书本文具、植物花卉等等,分析这些物品都是由哪些几何图形集合构成的,这

能够提高学生的观察能力以及对几何的了解程度,对学生学习数学、物理等其他学科也有一定的效用。在观察之后,可以引导学生进行创作,利用几何图形进行大胆的联想和想象,完成一幅绘画作品,或者利用生活中一些立体的几何比如蔬菜水果等等完成创意作品,让学生对几何形体的认识更加深刻,也能够开拓学生思维,发挥学生的想象力和联想能力,还能提高其动手能力,让学生的全面素质得到提升。

(三) 创新课堂教学,创设良好氛围

要想让素质教育在课堂上有良好的融入空间,教师首先应当积极地为 student 创设开放有趣的学习情境,让学生充分融入课堂学习过程中。良好的教学氛围能够让 student 尽快融入课堂教学当中,也更容易调动学生的兴趣,教师可以从教学主题出发,多设计一些让学生参与的的学习活动,并在轻松愉快的教学环境和氛围中,激发学生的思维,引发学生想象力和创造力的发挥^[5]。

比如《策划一次出游活动》,教师可以先从自己的旅行经历出发,讲述自己前期如何策划出行,具体的路线如何制定,行李箱中准备了哪些东西,再到旅行当中遇到了哪些突发情况,如何处置和化解的等等,也可以向学生展示自己制作的出游攻略,由此来引出这节课的出游活动策划的主题。在这个主题下,教师可以先给学生创设一个具体的场景,比如暑假期间,班级打算组织学生来一次开拓眼界、体验民族风情的旅行,这时要让学生自己制定可行的旅行计划和方案。教师可以提前准备几个备选的目的地,按照目的地选择的不同将学生分成几个不同的小组,小组内的成员合作,共同完成出游活动的策划。教师需要引导小组内的成员进行合理的分工,小组内部可以按照不同的性格特点和能力进行不同任务的分配,思路清晰、条理明确的学生可以做整体的策划,比如选择什么样的线路,什么样的出行方式,进行哪些有益于学生的活动、体验哪些民俗风情等;绘画能力较强的学生可以负责路线图绘制,可以手绘也可以选择电脑绘制,尽量让路线图美观又清晰;信息搜集能力强的学生可以进行目的地情况的搜集,了解当地可以游玩的项目、天气的情况、民族文化的背景、民族特有的节日、禁忌等等一系列与出游有关的内容;比较细心的学生可以思考旅行需要打包哪些行李,带齐哪些装备,遇到突发情况应当如何处置等,并绘制成备忘录。在策划过程中学生遇到一些困难或者不了解的情况,教

教师要引导他们善用网络资源和书籍资源，解决遇到的问题，在出游策划完成后，可以分小组在班级中进行展示，投票选出整体策划做的最好的小组、对学生最有益且有趣的文化活动、最美观且明了的路线图、最完美的行李装备、最全面的应急处置方法等等，让学生发现不同小组内成员的优点，反思自身的缺点并向其他学生学习，提高自身组织策划的能力以及团队协作的能力，让学生在自由民主宽松活跃的教学氛围中提高自身的素质，给学生更多自由发展的空间。

（四）渗透德育教育，发展综合能力

初中美术教学不是简单的美术知识教学，美术中包含着方方面面的知识和技能，能充分结合学生对美术的兴趣来提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。美术课堂作为一个有自己独特优势的平台，在美术教学中融入德育教育，有助于提高学生的道德素养，很大程度上帮助学生树立正确的三观，培养学生的审美情趣、创造能力，因此需要教师重视在美术教育过程中的德育教育，创造性地将美育与德育融合起来。

比如在学习中国画时，中国传统画作当中利用笔墨和技法，让画作呈现出来随性自由、妙趣天成的艺术效果，这包含着绘画作者对于生命的感悟和一种超然物外的自然享受。每一幅画作里都深含着画家的思想感情。在美术课上对中国画欣赏的过程中，教师可以向学生展示中国古典艺术图画，利用经典的水墨山水画等一些与热爱祖国、热爱祖国大好河山的图画，从旁进行讲解图画中蕴含的爱国情感和精神，有效培养学生的爱国情感，比如也可以展示一些与“梅兰竹菊”等有代表性的植物相关的作品，让学生体会中国人的风骨，或者一些骏马飞奔的图画来感受画家的雄心壮志……在欣赏完作品后，教师也可以让学生试着用中国水墨画的形式表达自己的对于人生观价值观的理解，在绘制的过程中了解笔墨纸的性能，体会中国画的魅力，以达到素质教育的目标。

再比如《用相机记录我的旅行》，除了教学生记录祖国的大好河山，拍摄一些美丽的风景照，或者一些自然奇观外，还可以引导学生在旅行时观察和拍摄不同地区的民居建筑，不同民族的服饰、饮食、文化活动等等，让学生对传统文化和地域文化有更深刻的了解，同时还可以引导学生以自己拍摄的照片为例，分析照片的

构图和色彩，发现优势和不足，提高审美能力，还能让学生树立民族文化自信，增强爱国意识。在城市中旅行时，也可以拍摄一些现代化的建筑设计、灯光喷泉、公共设施等等，发现其中的美感，同时感受现代科技的发展。在这个过程中，也能够让学生融入社会，体会和感受社会文明。

另外，教师还可以组织学生到美术馆、文化馆等展览馆进行参观，比如到非物质文化遗产展览馆中，体会古人留下来的智慧，了解中国传统文化与现代科技的碰撞，感受中华五千年文化沉淀和积累的魅力。也可以到美术馆欣赏一些美术作品，了解中外美术风格的差异，体会不同技巧和创作背景下表现出来的不同的绘画形式，以此来提升学生的审美能力，同时还能让学生认识到中西方的艺术差别，在这个过程中也能够不断提高学生的综合素质，让美术教育中的素质教育意义得到全面渗透。

结束语

在新时代的教育改革推动下，素质教育已经渗透到初中教学的方方面面。美术作为一门艺术类的学科，在提高学生的素质教育方面有着许多的优势。在初中美术教学当中，需要教师提高自身的专业素养，创新教学的内容和手段，培养素质教育的意识，发挥美术这门学科的优势，营造良好的美术学习氛围，给予学生更多的发展空间，结合学生兴趣和个性完成美术教学，同时有效地将素质教育渗透其中，激发学生美术学习兴趣，引导学生提高自身思想道德品质，从而促进学生的全面素质发展。

参考文献

- [1] 李金. 浅析初中美术教学中素质教育的渗透[J]. 中国校外教育, 2018(03): 150.
- [2] 李玉伟. 初中美术教学中素质教育的渗透研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(07): 121-122.
- [3] 钟鉴泉. 初中美术教学中素质教育的渗透[J]. 亚太教育, 2020(10): 2.
- [4] 陶霞. 素质教育背景下初中美术教学策略[J]. 新智慧, 2020(24): 52+55.
- [5] 牛德明. 如何在中学美术教学中贯穿素质教育[J]. 美术教育研究, 2021(13): 170-171.