

# 初中语文教学中培养学生的文学素养探究

康娟娟

陕西省榆林市佳县继续教育中心

**摘要：**在核心素养指导下的初中语文教学中，教师需要根据学情，创新教学模式和指导方法，保证学生在合适的环境和活动中充分掌握新知，提升他们的探究积极性，深入文学作品的情境当中，从而提升文学素养。新课程改革为教育发展提供了正确的方向，初中语文教学树立了学科素养育人目标，教师要结合新时代教育背景以及教育要求，开展探索创新工作，创建多元化教学方案，为学生快速发展提供良好教育服务和学习平台。本文在了解初中语文课程特征的基础上，对其培养学生文学素养的作用以及当前存在的教学问题展开了全面的分析，最后探讨了有效性教学活动的实施策略。

**关键词：**初中语文；文学素养；作用；问题；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.090

## 引言

新课改背景下，教师要自主研学新的教育理论知识，在先进思想和理念的指导下，对课程进行调整，优化教学方案，解开传统教育观念的束缚，实现“以生为本”原则的有效落实，促进学生全面发展。在初中语文课程改革中，教师要将对重点放在对学生能力素养的开发上面，促使学生发挥自主探究的力量，创建一个开放的学习环境，彰显语文文学素养的价值。教师要做好准备工作，对文学素养的培养价值和意义进行充分的了解，并树立坚定的培养目标，为后期改革工作的开展奠定基础。其次，认真审视和考察当前的教学弊端，并立即采取措施进行解决。最后，设置合理、完整的教学方案，坚持“循序渐进”的原则，设计长期性培养计划，促进学生文学素养逐渐形成。

### 一、初中语文教学中培养学生文学素养的作用

#### （一）有利于理解作品背景

语文课程内容涵盖了大量的优秀文学作品，因此，要想实现文学素养育人目标，教师应有意识的利用多种教育方式，从各个方面对学生进行全面培养，让他们在学习探索中，对语文知识有更深了解和把握，逐渐提升深度思考的习惯，提高他们的实践探究意识，不断发现新知、积累经验，增强文学涵养。与此同时，教师会利用文学作品的背景进行引导，学生能够更好的体会到这些文学作品深刻含义，通过阅读文字、感知内容、推敲语言等，了解到这些作品所处的时代特征，提高对不同时代的认识，拓宽学生的视野，确保他们能够从对文学作品的鉴赏的视角上，了解到作家的创作目的，深刻感知作家的情感特征，充分认识到语文知识的奥妙之处。阅读和分析文学作品的过程中，学生必须提前了解作品背景，这样可以加强理解，增强情感、思想感知能力。在文学素养培养目标的引领下，教师要在文化素养

的培育活动中，让学生清晰、深入地认识到文本的创作背景，从而让学生以更加广阔的视角去分析文章，提升学习能力。

#### （二）有利于深入角色欣赏

在文学素养培育活动中，教师要引导学生深入分析作品的内容，逐渐了解其深刻内涵和情感表达，引导学生加强对文本角色的分析，通过对人物的语言、动作、性格、外貌等方面的描写，了解主人公的特征和品质，进而加深对文本内涵的掌握，为学生提供了一条新的学习路径和方法。初中语文教材中蕴含着各种各样题材的文学作品，并且很多文章中都具有代表性的人物，为学生分析和鉴赏文本内容提供了重要参考。在语文教学中，教师要加强对学生文章赏析技能的训练，促使他们在自主学习中，可以抓住切入口，提升学生对人物角色分析的水平，促使学生从了解人物角色的角度上，深化对文学作品的认知，从而提升文学素养。

#### （三）有利于实现创新目标

实践教学中，教师培养学生文学素养，要挖掘文学素材和人文元素，丰富教学内容，从而能够真正地突破传统教学的束缚，突显了语文教学的创新性和先进性，具有现实意义。在对学生进行文学素质教育的时候，教师要将自己的优势发挥出来，从学生主体出发，为学生打造合适的学习方式和学习平台，逐渐提高学习水平，促使他们能够遵循正确的程序和方法，进行探究学习，让他们在课堂上自由发挥，实现自我发展。由此可见，文学素养教育推动了教学活动的创新。

### 二、初中语文教学中培养学生文学素养的现状

#### （一）学生缺乏对文学素养发展的重视

学生是教育主体，在学习过程中，他们的态度和自主性对教学成效具有关键性的影响。据调研可知，很多学生对语文课程的认识不足，甚至不知道文学素养是什

么,导致在实践学习中,无法有效的配合教师的行动,也没有自主地去丰富自身的文学知识,学习意识和能力存在滞后性。另外,初中生普遍缺乏深入学习的意识,认知思维比较浅显,很少主动地对语文知识进行探究,学习过程停留在浅层,对知识的认识和了解不足、不全面,影响整体学习效果。初中生的情感认知处在高速发展阶段,因此他们的思维活跃度十分高,并且具有很强的探索欲,对未知事物充满了好奇,因此在实践学习中,难以促使学生坚定语文文学素养发展信念,注意力不集中、学习责任感不强的问题严重,影响学习效率。这些问题的存在,不利于学生文学素养的形成,教师应针对学生自身方面的问题,进行教学策略探究和改革工作。

### (二) 语文文学素养培养方法单一

初中生性格活泼,对有趣、新颖的事物具有很强的探索欲,在语文教学中,要抓住初中生的特点,创建多元化教学模式,让学生对语文课堂始终保持一个积极、好奇的态度,激发他们的学习积极性,建立以学生兴趣为导向的文学素养培养课堂。当前,初中语文文学素养培养中,具有指导方法单一、教学活动固化的问题,一方面无法从多个方面训练学生,另一方面学生长期在单一的模式中进行学习会失去兴趣,导致教学质量不佳。文学素养的形成是一个长期性的过程,因此教学活动要坚持循序渐进的原则,促使学生由浅入深的学习,慢慢稳固的掌握文学知识,从而促使学生奠定扎实的基础。而单一的教学方法,难以实现学生学习水平的进步,很难做到长期性开展,因此创建多元化教学模式,丰富人才培养方法十分必要。

### (三) 传统教学模式禁锢学生思想

在进行文学素养培育中,教师要根据自己教育工作经验,设计详细、完整的教学计划,逐渐扩大对学生的文学思维培育效果,促进学生快速发展。但是,传统教学模式的更新和改进效果并不明显,灌输式教学法盛行,在语文课堂上,教师主宰着活动发展方向,对学生提供了诸多要求,学生只能按照要求完成既定的任务,在这期间,学生缺乏自主探究的机会,而且提出质疑的意识不足,长此以往,学生思想受到束缚,不利于思维能力的提升和文学思想的树立。从当前的教学情况来看,初中语文文学素养培养存在形式化现象,由于学生自主学习性发挥不足,他们对文学内涵的了解比较片面,既不利于文学素养的提升,又不利于自主学习能力的提升。

## 三、初中语文教学中培养学生文学素养的策略

### (一) 培养学生良好习惯,建立文学素养意识

语文文学素养培育过程中,教师应清楚地认识到发挥学生自主学习力量的重要性,如果单纯地依靠教师的指导,学生的学习能力不强或者方法不正确,那么很难提升学习效果。由此可见,培养学生良好学习习惯十分必要。教师要制定合理、系统的培养计划,从学生的现实情况出发,采用合适的手段,促进学生在课堂学习中以及课余阶段的学习中,有意识的进行自主探究,提升其自主学习意识和能力,使得他们能够有效提升文学素养。同时,要设置不同形式的教学活动,从不同的层面引导学生,使得他们得到全方面的锻炼,为稳固学生知识基础提供充足的训练,促进综合学习能力的提升,从而保证学生可以在语文学习和探究中高效掌握知识要点,并将知识内化,逐渐增强文学素养。在课堂教学中,为了激发学生积极性,教师可创建多样性的情境,渲染学习气氛,使得学生更好的融入学习活动当中,增强探究动力。例如,教学《五柳先生传》时,教师可引入问题情境,利用问题来引导学生对陶渊明的探究与了解。如向学生问道“陶渊明对当时的社会有什么不满?”“陶渊明的哪些品质值得我们学习?”“为什么陶渊明会被称为五柳先生”等等,让学生带着疑问进行探究,激发其探索欲和好奇心,并推动学生深入研学当中。与此同时,教师可鼓励学生通过查阅课外资源了解陶渊明,拓宽自己的视野,丰富文学涵养。在语文课堂上,教师多引导学生自主探究,长期以来,可帮助他们养成良好的自主学习意识和习惯,利于将来的发展。

### (二) 培养学生人文精神,提升文学素养认知

语文知识蕴含着丰富的人文元素,具有人文教育价值,教师要发挥语文学科的优势和特点,以优秀的文学作品为媒介,培养学生人文精神,从而带动文学素养的发展。在语文课本中,包含了大量的素材文本,这些作品形式多样、题材新颖,都是培养学生的重要资源,在实际的教学中,教师要引导学生对这些材料和文字进行深度的研究和分析,从而让学生在富有感染力的文学作品中,体会作家的感情,探寻文章的中心思想,让学生在系统化、完整性的学习过程中,感受文学知识的魅力,学习文学作品中所表达出的优秀精神品质,培养人文精神,从而提高学生对文学知识的掌握。与此同时,教师应以引导学生体会父爱为教学目标,并在此基础上,促使学生掌握作家塑造角色的写作手法,使他们懂得感恩和孝敬父母的基础上,提升情感表达能力和写作能力,促进学生全面发展。在《背影》中,笔者四次提及父亲的身影并且四次落泪,从这些相关的句子进行剖析,从中可以看出作家对父亲的深厚感情,也可以体现出父亲对孩子的爱。在进行人文精神的培育中,对提

高学生理解能力，掌握文章分析方法具有很大的作用，同时还可以培养他们的共情能力，使得学生在文学作品中丰富情感经验，从而提高文学素养认知能力。

### （三）拓展学生文学视野，奠定良好发展基础

文学素养的提升主要依靠对文学作品的阅读与赏析，单纯地让学生学习课本上的知识是远远不够的，还要注重课外阅读的引导，增加学生的阅读量，拓展学生的文学视野。首先，教师要做好选材工作，为学生选择合适的课外阅读资源，保证阅读质量，在此过程中，要充分考虑学生的阅读水平和兴趣特征，同时也要保证阅读资源的人文价值，只有这样才能提升课外阅读质量。其次，注重对学生课外阅读习惯的养成，初中生自制力较差，因此教师需要通过趣味性阅读资源、新颖性阅读方式或者家校合作的方式，促进学生自主阅读，并逐渐培养学生阅读兴趣。例如，初中生具有较强的探索欲，他们更喜欢一些冒险类、探险类的书籍，教师就可以抓住学生的这一特点，推荐《哈利波特》《西游记》相关阅读物，培养学生的阅读兴趣。同时，教师还要关注学生之间的差异性，如还有一些学生喜欢文学类书籍，教师可推荐《中学生古诗精读》相关书籍，提升学生文学功底。

### （四）注重实践训练，提升学生的文学素养

在语文教学中，不能单纯地注重学习的过程，还要注重知识的应用活动，通过实践训练了解学生的文学素养发展情况，同时也可促使学生在实践训练中得到发展。

首先，加强说写实践。从学生的说写活动中，可直接衡量出学生的表达能力，而表达能力也体现着学生的文学素养，因此，对学生进行说写训练十分必要。在写作训练中，教师要利用多元化的写作主题，促使学生在不同的情境中进行思考和表达，同时要对作文的创新性和新颖性提出严格的要求，锻炼学生的想象能力和创作能力，促使学生灵活运用语言知识，并在写作中突显自己的个性和风格，将文学知识内化，形成自己的东西；在口语表达训练中，教师要组织各种讨论、交流活动，促进学生进行互动，如开展辩论赛、演讲比赛等等，让学生将自己学到的知识用于口述的形式表达出来。

其次，开展文学活动。要想提升学生的文学素养，就应向学生提供充足的学习机会和自主表现的机会，如开展诗词大会、文学鉴赏活动、课外阅读活动等等，通过丰富的文化活动，促进学生了解更多的文学知识，突破以课本知识为唯一教学标准的限制。例如，教师可以组织文言文鉴赏活动，重点是让学生们认识到古代文

学的表达方式，学生从诗歌，词，赋，文等多个角度开展综合性学习，从而认识我国的传统文化。通过这种方式，可以调动学生民族自豪感，促使他们主动地去研究民族文化，同时可以拓宽他们的知识面，推动学生全面发展。

### （五）完善教学评价，保证文学素养教学的有效性

课程改革正处于初步实施阶段，教师对很多新型教学手段的应用能力不强，还在尝试和探究中，因此在培养学生文学素养的过程中，不能急于求成，对于在教育工作中遇到的困难和阻碍，也要认真对待，结合问题出现的原因，探究有效的解决方案，不断优化教学模式。在此过程中，需要建立一个科学的教学评价机制，以便及时准确的衡量文学素养培育效果，并掌握教学中存在的问题，为后期的改革提供依据。首先，以学生文学素养发展目标为方向，并结合不同层次学生的基础水平，制定相适应的评价标准，对学生的发展情况进行更加精准的把握。其次，注重过程性评价。传统的语文教学评价中，大多只是关注学生学习的最终结果，忽视了学生的过程性发展情况，无法更好的掌握他们的发展趋势，不利于对他们进行针对性的指导，因此建立过程性评价模式十分必要，教师要设置阶段性目标，了解学生在不同时期的学习任务完成情况的，并且也能够更好的认识到学生文学素养水平，一旦有学生出现发展停滞现象，教师就可以立即对其进行针对性指导。

### 结语

总而言之，培养学生文学素养，是初中语文课程改革的必然选择，也是实现语文学科综合素养的关键途径。教师应根据学生发展规律，总结学生的基础水平和学习能力，精心设计教学方案，让他们在学习过程中，更够更好的感受到语文知识的实质与内涵，丰富自身的文学知识，提升文学素养。

### 参考文献

- [1] 王海军. 中华优秀传统文化渗透于初中语文教学的对策探究[J]. 考试周刊, 2021(37): 45-46.
- [2] 曹星星. 初中语文教学中如何培养学生的文学素养[J]. 情感读本, 2019(27): 50.
- [3] 马超. 初中语文教学中如何提高学生的文学素养探讨[J]. 考试周刊, 2019(21): 50.
- [4] 姚茜. 初中语文教师文学素养与语文教学关系实践研究[J]. 时代教育, 2016(18): 196.
- [5] 宋佩. 初中语文教学如何培养学生综合文学素养[J]. 作文成功之路(中), 2018(12): 89.