

# “双减”背景下，初中语文作业优化设计案例探究

## ——以九上第四单元作业设计为例

薛涛<sup>1</sup> 张然<sup>2</sup> 董丽艳<sup>3</sup> 张雁飞<sup>4</sup>

1. 河北省石家庄高新技术产业开发区外国语学校; 2. 河北省保定市物探中心学校第二分校

3. 河北省石家庄市第四十一中学; 4. 河北省石家庄市第二十七中学

**摘要:** 随着“双减”政策、文件的出台，学生作业设计优化探究是一个较大的挑战也是机遇。在“双减”政策背景下，优化作业设计迫在眉睫、势在必行！本文立足自身教学和工作实际，以初中语文九上第四单元作业设计为例，探究作业设计的优化。

**关键词:** “双减”；初中语文作业设计；九上第四单元；案例探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.143

### 一、作业设计指导理念

该案例贯彻国家“五项管理”“双减”政策、文件的要求，包含教育部办公厅《关于加强义务教育学校作业管理的通知》，要求全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担。中办、国办《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，对加强义务教育学校作业管理提出十条具体要求。同时，《义务教育语文课程标准》关于作业设计的要求，这样指出：“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”同时在《河北省初中语文作业设计与实施指导意见》中，明确提到了“初中语文作业设计的三大原则”及初中语文作业设计的四种类型。

本案例注重加强作业设计和指导，完善统筹作业管理机制，严格控制作业总量。初中阶段作业总量控制在90分钟，初中每天语文作业时间控制在20分钟，鼓励布置分层、弹性和个性化作业。

### 二、初中语文作业设计统筹方案

(一) “双减”下初中语文作业设计流程：集备——确定单元教学目标——确定课时目标——确定课时作业——分工到人，形成题组——优化平衡，分层实施。

(二) 依据我校学生基础较为薄弱的实际情况，我们探索实施分层作业：突出学生差异，我们把过去同样内容、同样标准、同样模式、同样分量的作业改为A、B、C三层作业：A层：针对基础弱、学习不自觉的学生。作业以基础性知识掌握为主，注重激发语文学习兴趣。B层：针对成绩中等的大多数学生。作业重在课堂巩固，技能训练的同时培养能力。C层：针对有良好语文素养和学习习惯学生。作业为拓展性阅读和写作，提高语文能力。

(三) 以九上第四单元（小说）作业设计为例：

1. 本单元教学目标：坚持单元设计理念，本单元是小说教学单元。新课程标准对小说教学提出了新的要求。在语文教学中，增强小说教学实效性，对于增强学生阅读、分析、理解能力，发展学生的思维能力，提升学生的文学修养和语文素养有着十分重要的意

义。教师要引导学生把握好小说的情节、人物、环境三要素，以此为突破口，优选教学策略，激发学生学生学

习热情。

2. 作业设计现有资源利用：基于学情，书面作业单包括：配套《课时练》、教辅资料、学科网（学校统一购买）和其他网络资源等。

3. 九上第四单元（小说）周课时作业设计（见表1）：

### 三、初中语文九上第四单元作业设计展示——以《我的叔叔于勒》为例

(一) 《我的叔叔于勒》第1课时作业

第1课时目标：掌握本课文常和字词，复述小说故事，了解小说叙事顺序。

#### 【A层作业】

1. 基础巩固（选自《课时默写》第24页，用时大约10分钟）

设计意图：积累并巩固本课的字音、字形、文常等基础，书写规范，掌握准确

2. 故事复述（用时大约10分钟）

今天给同学或家长讲讲这篇小说故事。要求：情节讲述完整，语言通顺流利。

设计意图：把握小说故事情节，提高学生语言表达能力，激发语文学习兴趣。

#### 【B层作业】

1. 基础运用（选自《课时练》第55、56页，用时大约12分钟）

设计意图：巩固并运用本课的字音、字形、文常等基础，理解小说内容

2. 故事复述（用时大约8分钟）

今天给同学或家长讲讲这篇小说故事。要求：情节讲述完整，语言表达通顺。

设计意图：把握小说故事情节，提高学生语言表达能力，激发语文学习兴趣。

#### 【C层作业】

1. 课内理解（选自《课时练》第55、56页，用时大约12分钟）

表1

星期	课题	课时	课时目标	每天分层作业布置
周一	16《我的叔叔于勒》	3	1. 掌握本课文常和字词，复述小说故事，了解小说叙事顺序；	A. “课时默写”第24页、给同学或家长讲讲这篇小说故事。 B. “课时练”“知识梳理”“课堂反馈”第55-56页、给同学或家长讲讲这篇故事。 C. 课时练“课堂反馈”第55-56页、尝试用思维导图形式梳理小说故事情节。
周二			2. 结合具体情节，品析人物描写，分析人物形象；	A. 结合小说情节，以课本剧形式表演“菲利普夫妇与于勒在船上相遇”的情景，组长组织并分配好角色，下节课展示。 B. 完成课后习题“想象一下，假如菲利普夫妇一家在船上遇到的是大富翁于勒，他们会有怎样的表现？”试写一个300字左右的片段。 C. 改写课后习题“想象一下，假如于勒的贫穷是装出来的，其实他还是一位大富翁，菲利普夫妇知道后会有怎样的表现？”、“课外阅读”一篇《我的舅舅孙小宝》。
周三			3. 探究小说主旨，联系生活有思考。	A. 课时练第57页“课后巩固”课外小说阅读。 B. 课时练第57页“课后巩固”课外小说阅读；结合本篇小说的学习感悟，写作100字谈谈自己的“金钱观”。 C. 课时练第57页“课后巩固”课外小说阅读；结合本篇小说的学习感悟，写作200字谈谈自己的“金钱观”；推荐课外阅读：欧亨利其他小说，如《二十年后再》（选做）。
周四	17《孤独之旅》	2	1. 掌握文常和字词，结合旁批，分析小康的“孤独”和“成长”； 2. 赏析文中精彩文段，体会景物和细节描写的妙处。	A “课时默写”第25页、思考探究1问题。 B. 课时练“知识梳理”第60页、思考探究2问题。 C. 课外阅读训练：《向生命鞠躬》，推荐课外阅读：曹文轩的《草房子》（选做）。
周五	写作《学习缩写》	2	1. 掌握缩写基本方法，例文讲评，引导学生领悟缩写技巧； 2. 尝试对本单元三篇小说进行缩写训练，交流展示总结。	A. 修改完善课上小说缩写练习。 B. 落实课后“写作实践”：从学过的议论或说明性文章里选一篇进行缩写。 C. 改做“课后”写作实践”：用缩写方式介绍《水浒传》。

设计意图：巩固并运用本课的字音、字形、文常等基础，深化小说内容的理解。

## 2. 故事复述（用时大约8分钟）

尝试用思维导图形式梳理本课小说故事情节。要求：情节完整，图形美观。

设计意图：复述小说故事，提高思维和表达能力。

### （二）《我的叔叔于勒》第2课时作业

第2课时目标：结合具体情节，品析人物描写，分析人物形象。

#### 【A层作业】（用时大约15-20分钟）

结合小说情节，以课本剧形式表演“菲利普夫妇与于勒在船上相遇”的情景，组长组织并分配好角色，下节课展示。

设计意图：引导学生在把握小说情节的基础上，通过课本剧表演，加深对人物形象的体会和理解，提高学生语文兴趣。

#### 【B层作业】（用时大约15-20分钟）

完成课后习题“想象一下，假如菲利普夫妇一家在船上遇到的是大富翁于勒，他们会有怎样的表现？”试

写一个300字左右的片段。

设计意图：用好课后习题，引导学生发挥想象，尝试写作，加深对人物形象的体会和理解。

#### 【C层作业】

##### 1. 课内理解（用时大约10分钟）

改写课后习题“假如于勒的贫穷是装出来的，其实他还是一位大富翁，菲利普夫妇知道后会有怎样的表现？试写一个300字左右的片段。

设计意图：改写课后习题，引导学生发挥想象，将菲利普夫妇的性格写出他们认为的结局，加深对人物形象的体会和理解，帮助学生初步建立正确的“金钱观”，提高审美鉴赏能力。

##### 2. 课外阅读（用时大约10分钟）

课外短篇小说阅读：《我的舅舅孙小宝》（选自《短篇小说》2020年01期）

练习题目：

（1）阅读文章，概括舅舅孙小宝的三个主要事件。（3分）

（2）文中画线句（景物描写）有什么作用？（3

分)

(3) 文中写了“我妈”“我爸”之外,还写了“小姨”“小姨夫”,这样写有什么作用?(3分)

(4) 结合全文,分析舅舅孙小宝出狱后的形象。(4分)

设计意图:课内迁移到课外,拓展新短篇小说阅读,训练小说阅读能力:概括事件、景物赏析、人物描写及形象分析等。

(三)《我的叔叔于勒》第3课时作业

第3课时目标:探究小说主旨,联系生活有思考。

【A层作业】

课外小说阅读《像水晶一样的心愿》(选自《课时练》第57、58页,用时大约10-15分钟)

设计意图:课内迁移到课外,拓展阅读,训练小说阅读能力:概括情节、句子赏析、人物描写及形象分析、阅读启示等。

【B层作业】

1. 课外阅读(选自《课时练》第57、58页,用时大约10分钟)

课外小说阅读训练:《像水晶一样的心愿》设计意图:课内迁移到课外,拓展阅读,训练小说阅读能力:概括情节、句子赏析、人物描写及形象分析、阅读启示等。

2. 学后有感(用时大约10分钟)

结合本篇小说的学习感悟,写作100字谈谈自己的“金钱观”。

设计意图:深刻理解小说主旨,联系生活有思考,帮助学生树立正确的“金钱观”“价值观”。

【C层作业】

1. 课外阅读(选自《课时练》第57、58页,用时大约10分钟)

课外小说阅读训练:《像水晶一样的心愿》设计意图:课内迁移到课外,拓展阅读,训练小说阅读能力:概括情节、句子赏析、人物描写及形象分析、阅读启示等。

2. 学后有感(用时大约10分钟)

结合本篇小说的学习感悟,写作200字谈谈自己的“金钱观”。

设计意图:深刻理解小说主旨,联系生活有思考,帮助学生树立正确的“金钱观”“价值观”。

3. 拓展阅读(课外时间)

课外推荐阅读:课外阅读欧亨利其他小说,如《二十年》。

设计意图:推荐相关阅读,拓展阅读视野。

四、初中语文九上第四单元作业设计与布置上的特色创新

(一) 分层开展,抓好基础。重视每课字音、字形、文常等基础的积累和巩固,抓好基础:A层书写规范,掌握准确;B、C层准确掌握、灵活运用。同时也在作业量和难度上有分层,有针对性地调控作业难度,照顾了不同类型学生的实际。

(二) 重视课本,用好教材。如《我的叔叔于勒》

第2课时拓展性作业:A、B层:完成课后练习一题,C层:改编课后习题拓展练习五,引导学生发挥想象,尝试写作,进而体会人物形象。

(三) 增加类型,提升趣味。除书面作业外,还积极拓展作业类型,通过讲故事、画思维导图、课本剧表演等作业形式,增加学生学习热情和语文兴趣。

(四) 联系实际,关注生活。通过语文学习,引导学生感悟生活,思考成长,传承文化。

(五) 拓展阅读,加强写作。加大C层学生的阅读和写作力度:课外小说阅读训练、类文阅读、考点集训、推荐课外读物、大小练笔写作。

### 五、初中语文作业批改与评价

(一) 书面基础类的作业:配套练习有正确答案的,主要通过自评、小组长评、互评、教师审阅。学生大多能较好完成,常见问题教师讲解。常态作业本作业,主要通过教师批改并实行等级加分制。对个别需要关注学生实行教师面批。

(二) 拓展类的作业:评价手段较为多样,小组间互评、师评和家长评。批语多以口头鼓励、表扬为主,对作业突出优秀同学或小组有时颁发小奖品。

(三) 学生作业整体评价:以班级分小组形式,通过量化表对学生每天每次作业情况进行整体评价,每周汇总反馈,参与班级小组量化考核评比。

### 结语

最后我想引用北京教育学院吴欣歆教授对作业布置的解读中的一句话引发我们的思考作为结语。她指出“学生作业布置是指向语文课堂,指向核心素养的,贯穿教学始终,孤立课堂教学的作业布置是无效的。”这句话引发我们思考,与大家共勉,同时启发我们:在实际工作中,推进“双减”政策全面落地,作业优化与课堂改革、教研成效、教学质量提升等是环环相扣的。今后,自己也会在教学改革精神引领下,继续细化作业设计,加强教学教研改革,提升教学质量,促进学生健康快乐成长!

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2011.
- [2] 孙婧婧.初中语文作业设计存在的问题与对策[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2016(03):18-19.
- [3] 石莉.基于单元教学的任务型作业设计[J].语文建设,2018(19):72-75.
- [4] 李雅俊.优化作业之“技”:单元整合,双向设计[J].中学语文教学,2019(09):78-81.
- [5] 李翠平.核心素养视角下初中语文作业设计策略探究[J].教育界,2020(32):46-47.
- [6] 白雪,过俊.初中语文分级作业设计:让作业有趣有效[J].人民教育,2021(Z1):71-73.
- [7] 顾红.“双减”背景下初中语文作业优化设计与实施的探讨[J].教学月刊·中学版(教学参考),2021(12):26-28.