

# 乡村振兴视角下赓续耕读文化的途径研究

林涛 周玲 唐敏 郭秋霞

福州工商学院 文法学院

**摘要：**实施乡村振兴战略是党的十九大做出的重大决策部署，文化振兴是乡村振兴的战略之义。中国古代的一些知识分子以半耕半读为生活方式和“耕读传家”的价值取向，形成了耕读文化。以永泰县同安镇为例，同安镇不仅保留古朴的庄寨群落，也延续着久远的耕读文化。本文探究乡村振兴与耕读文化传承与发展的内在联系，并从农、文、旅等多方面来研讨传承耕读文化及促进乡村振兴的实践路径，从而助力永泰的乡村振兴。

**关键词：**乡村振兴；耕读文化；路径研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.150

农耕文化是我国延续千年的精神文明之基。而在现代化进程加快的如今，只有保护好璀璨的农耕文化，才可谓对历史和未来负责。但不可否认的是，随着现代化的发展，传统乡村的耕读文化以及古建、民俗都受到了相应的影响。

## 一、耕读文化的内涵

耕读文化即为农耕劳作活动与读书教育活动相结合的传统现象。耕读文化是在传统小农经济的基础上和入仕文化氛围中发展起来的。一方面，是顺应自然规律，合理安排农业生产活动，并以家庭为生产生活单位，在自耕地和自家庭院等空间内进行精耕细作的农业生产活动；另一方面是蕴含了许多以儒家思想为核心的道德伦理内容。因而，耕读文化内涵丰富，底蕴深厚。

### （一）亦耕亦读，勤学笃行

自古以来，人们便始终坚持耕学相兼的模式。在农耕之时，学习总结天地自然之法，合理安排农业生活，处理人事关系，从而实现物质财富和精神财富的双重积累。

### （二）耕读自怡，耕读传家

耕读文化兼含了入世和出世的文化。一方面，古代士人常有一种归隐的情怀，这如同当下许多生活在城市里面的居民想到乡村体验生活是一样的。而另一方面，科举制度使农家子弟可以走上仕途，光耀门楣，这便进一步推动了耕读文化的发展。

### （三）崇德尚礼，化风俗成

耕读文化秉持着儒家所倡导的道德涵养即以“仁”为核心的伦理思想。耕读文化提倡克勤克俭，身体力行；崇尚道德，遵守礼法；涵养自身，修理家政。这将朴素的劳动实践与高尚的思想道德相结合，从而实现身修家齐国治天下平的美好愿景。

## 二、耕读文化的特点

耕读文化是农业文明诞生的结晶，是传统文化的重要组成部分，是在特定经济政治社会背景下形成的实践

文化，蕴含了中华优秀传统文化思想。

### （一）实践载体的固定化

传统村落始终是耕读文化萌芽、发展乃至凋敝的土壤。传统村落是中华优秀传统文化的重要载体，“镌刻着农业、农村和农民发展的历史记忆，积淀着几千年的农耕文化，是认识和传承中华农业文明的根基”<sup>[1]</sup>。同时，传统村落还为耕读文化提供了时空场所。传统村落传承了古典文化之精华，也保留了传统建筑之意韵。因此耕读文化才能在此不断发展。

### （二）实践主体的多样化

耕读文化的实践主体呈现出了多元化的表象。一者为躬耕者，二者为归隐田居之人，三者为仕宦官员，三者各有不同<sup>[2]</sup>。首先，阶级身份为农民的，其意图在于当时的社会氛围之下，通过读书实现阶级的流动。他们在乡野劳作，也在乡野学习。他们既可以有机会闻达于庙堂，也可以选择怡然于乡野。在此过程中，耕读文化不断得到传承和发展。其次，身份为隐士的。他们通常是失意而归隐或者是为表意而归隐的。而无论是失意还是为表意，他们的实质性目的是通过自然和谐的传统农耕生活得到对生活的一种和解。最后，第三类人通常以间接的方式影响农业生产。他们需要对地方的农业生产情况进行调查，并给予农民相应的指导意见。

## 三、耕读文化的困境

耕读文化在传统小农社会的政治、经济、文化背景之下，一直在不断发展壮大。但鸦片战争之后，在国外商品的冲击下，传统的农业经济结构改变，小农经济开始逐渐瓦解。之后，又随着我国工业化的不断发展，农业偏向了边缘位置，可供耕读文化发展的土壤日益贫瘠。新时代背景下，随着城市化进程以及新农村建设进程的加快，永泰也面临着多重的现实困境。

### （一）耕读文化与城市文化不相适应

耕读文化是乡村文化的重要代表，是中华优秀传统文化的内在构成。它的培育和发展都在乡村，空间条件

一直是传统的乡土社会。但正如费孝通所言：“在我们社会的急速变迁中，从乡土社会进入现代社会的过程中，我们在乡土社会中所养成的生活方式处处产生了流弊”<sup>[3]</sup>。在现代化的洪流之下，永泰古镇古村落的原生特性正逐渐消失，居民的生活方式也早已转变。原本农耕文化方式相较城市文化模式来说显得格格不入，现代居民也更倾向于多元丰富的城市文化。

#### （二）耕读文化客观载体遭受破坏

传统古建筑、古村落、街区文化、自然遗产是地方文脉延续的根本，也是耕读文化最好的展示平台。但随着城市化进程的加快，永泰县同安镇原本的农村风貌以及相应的古建筑群受到了破坏。在古建保护的过程中，相应的政策、资金投入不够充足。一些古寨建筑流落于民间，而无人修缮。由于这一些古寨建筑多为土木结构，容易受自然的侵蚀，也不适于现代居民居住。居民更多选择对其翻新改建，从而使原有的古寨建筑越来越少。为更好的保护传统古建，村政府势必会调动民营企业进行共同的开发建设。除此之外，不恰当的开发建设也导致了永泰传统古村落逐渐丧失原本的地方文化特色，只留下一个形式。

#### （三）耕读文化缺少传承主体

耕读文化与中国乡村社会基层群体密切相关，而对于传播耕读文化的主体之一的乡村青少年来说，乡村生活便是他们经验的直接来源<sup>[4]</sup>。现如今，农村其原本的活力正逐渐丧失，年轻人也逐渐离开乡村，奔赴城市生活。他们与土地的关系早已梳理，生活方式也转向现代化的方式。因此，耕读文化的传承主体开始呈现现代层面的断裂，耕读文化逐渐成为上一辈的文化记忆。椽板龙是永泰民间一项迎神庙会的民俗活动。椽板龙几经改良已经丧失了原始的感觉，不断装上了LED灯，后面还有发动机供电。椽板龙活动由当地居民代代相传，但随着年轻人的外流，此项活动面临着传承上的危机。

### 四、耕读文化的路径研究

耕读文化丰富而多样，是农耕文明璀璨的明珠，极具传承价值<sup>[5]</sup>。新的历史背景之下，如何传承好和发展好耕读文化是时代赋予我们的新命题。随着乡村振兴战略提出，进一步推进文旅融合是题中之意，也是传承发展好耕读文化不可或缺的良机。首先，永泰县同安镇具有得天独厚的生态优势，其山水、林田、湖草、温泉一应俱全，这为永泰县旅游业的发展提供了充足的空间。其次，永泰县同安镇保留有传统庄寨建筑以及相应的民俗文化活动。这都赋予了永泰县同安镇独特的乡土风情。将生态、文化、旅游、教育等多个方面进行深度融合，走出一条独特的文旅产业发展道路，既可以保护传

承好文化遗产，扩大乡村文化公共空间，又可以推动乡村地区经济的发展，促进乡村振兴。

#### （一）弘扬崭新民风，呈现乡土之美

永泰县同安镇的乡土之美在于其独特的乡风文明。培育好文明的，淳朴的乡风利于提高永泰县乡村社会的文明程度。弘扬崭新的民风，推进移风易俗活动，破除陈规陋习，封建迷信。让好家风，民风，社风在永泰县乡村生根发芽。永泰县同安镇通过开展耕读文化艺术节活动，传承弘扬中华优秀传统文化，促进与当代文明的有机融合，以永泰特有的庄寨文化，引领人们释放情感、寻找归属，加深与乡土的情感连接，加快城乡互动，深化文化复兴和乡村振兴的进程。除此之外，同安镇还能广泛地开展星级文明户等群众性精神文明活动，同时在同安镇乡村社区开展宣传动员。通过拉横幅，播放宣传片等形式让文明新风内化于心，外化于行。因而，诸如此类的移风移俗活动即可以丰富同安镇居民的物质和精神生活，提高科学文化素养，又可以使当地居民正确认识古庄寨等文化遗产，从而营造起良好的耕读文化保护氛围。

#### （二）深挖文化资源，拓宽传播渠道

目前，永泰县同安镇乡村的人气不足。一方面是由于同安镇外流的劳动力，另一方面，也是由于当地传统民俗等人文活动的继承存在缺失。因此，要深入挖掘永泰县同安镇传统农耕文化之中所蕴含的人文思想，大力弘扬传统民俗活动，赋予乡村独特的人文气息。同时，要在保护和继承的基础上，对传统文化中所蕴含的思想进行辨证辨析和相应的扬弃，使之更符合现代社会的生活方式、价值观和理念，重新赋予传统文化新的生命力。永泰县的西安村开展了以“耕读西安”为主题的插秧节活动，各界人士都参与到其中，让传统文化与生态产业发展和文旅产业发展充分结合。今年，西安村被评为省级乡村振兴实绩突出村，同时谋划了六个具体项目，其中的现代生态农业示范基地和油茶博物馆都可以很好的满足耕读活动的需要，让更多的人进行耕读体验，共建“耕读西安”。这些都可以起到对耕读文化进行宣传的作用，此外可以在实行这些措施的基础上结合新媒体，例如短视频，直播等方式，让更多的人足不出户体验丰富的农耕文化，欣赏优美的山水田园风光。

#### （三）平衡开发保护，维护文化之基

永泰县同安镇历史悠远，承载着浓厚的文化积淀。开发与利用永泰县同安镇耕读文化载体是复兴当地历史文化和耕读家风重要之举。同时，进一步完善其相应的保护机制是首要保障。首先，要始终坚持绿色发展理念。同安镇的一切开发、利用与发展活动，应当规范在

当地自然资源所能承受的范围之内。积极践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，不断提高生态文明建设和经济社会发展的认知新境界。其次，要不断创新环境保护机制。有效地克服同安镇自然资源浪费现象，要正确处理好保持战略定力与灵活有效调整、问题导向与目标导向、长期目标与短期目标等重大关系，要做到统筹兼顾、综合平衡、突出重点、带动全局。最后，要强化政府在保护中的主导作用。不断完善与之相关的政策，充分发挥政府在保护方面的主导作用，引导与规范社会力量参与同安镇耕读文化的保护活动，让耕读文化的文化深入人心，为同安镇文化的发扬与传承注入新的生命力。

#### （四）发展产业融合，带动文化传承

永泰县同安镇拥有得天独厚的优势，具有特色资源、优秀人才、蓬勃产业。同安镇不断发展特色来实现其高质量发展，为乡村振兴注入活力。在促进乡村振兴的主旋律下，同安镇需结合自身特色，在产业发展、文旅融合中做出亮点，为助力永泰县乡村振兴贡献力量。一方面，同安镇要找准发展路径，促进农业产业发展升级，依托资源优势，通过专业化、品牌化和规模化建设来擦亮产业品牌。加强现代农业园区建设，增强产业带动力和辐射能力；提高农业综合生产能力，培育优势农产品产业集群和特色农产品基地，让旅游者切身体会农业生产的乐趣，更让旅游者感受当地深厚的文化底蕴。另一方面，同安镇需充分发挥资源优势，将深厚的文化底蕴转化为发展软实力，推动文旅融合。同安镇需利用当地自然和人文环境及传统民俗文化，开展以观光旅游、度假养生等为主要目的的旅游活动，通过山寨旅游的吸引力，让旅游者更好地了解耕读文化，激发其寻根求源、回归自然的兴趣。

#### （五）促进多方协同，凝聚传承伟力

永泰县同安镇有着悠久的耕读文化传统，耕读文化是同安镇持续发展的密码，助力永泰乡村振兴需要加强永泰耕读文化的保护与传承，促进传统耕读文化与现代文明的融合互动。在新时代背景下，耕读文化发生了一些改变，它不再受空间、阅读主体、阅读对象的限制，而是成为一种面向全社会、内容广泛的新耕读文化。传承耕读文化需要鼓励各行各业采取多种多样的方式进行。一方面，同安镇可以使用传统方式进行阅读；另一方面，随着科学技术的发展，同安镇也可以使用多媒体平台来学习耕读文化。组织相关人员挖掘本地耕读文化资源，学习外地的先进经验，扬长避短，营造良好的耕读文化氛围，更好地推动耕读文化的发展与传承。除此之外，同安镇也需要举办相关耕读文化节，将文化教育

与农事劳作结合起来，通过宣传、表演等形式向大众传递赓续耕读文化的意义，使大众能够积极探索传承耕读文化的方式，助力永泰县乡村振兴。

#### （六）开展农耕研学，振兴农学教育

永泰县同安镇生态宜居，乡风文明，十分适合开展农耕研学。“耕以养身，读以养道”，耕读文化是中国重要的传统文化，开展农耕研学可以使学生感悟自然、体会生命，同时让中国的耕读文化不致断代，能够有效传承耕读文化，为实现乡村振兴注入新的活力。在赓续耕读文化过程中，同安镇需充分利用自身得天独厚的优势，始终做到生态优先、绿色发展，抓住机遇，大力发展农耕研学，促进乡村振兴。培养学生正确的劳动观念，使学生将劳动内化为行为习惯，真正做到耕于自然、读于自然。在开展农耕研学的过程中要充分激发乡村活力，提高研学活动的启发性、互动性、教育性和实践性，促进研学活动与乡村振兴的有机融合。

#### 五、结语

中国自古以农立国，农业生产滋养着中华民族的灵魂，因此在脱贫攻坚、乡村振兴的农村发展新格局下，传承耕读文化对于大力发展乡村振兴具有重大的意义。要让农耕文化发挥其促进乡村振兴的精神力量，让您久的农耕文化展现出无穷的风采与魅力，并使其永存世间；要为乡村全面振兴提供丰富的精神文化滋养，保护传统文化，赓续耕读文化；要进一步挖掘、梳理、阐释、展示耕读文化，将耕和读有机结合起来，用好得天独厚的优势，深化新时代耕读教育，助力乡村振兴。

#### 参考文献

- [1] 李任, 姚伟钧. 传统村落视域下耕读文化发展初探——以黄陂大余湾为中心的考察[J]. 中国农史, 2017, 36(04): 93-101+92.
  - [2] 王蓉. “耕读文化”的当代价值及发展路径研究[J]. 滁州学院学报, 2021, 023(003): 88-92, 97.
  - [3] 费孝通. 乡土中国[M]. 上海世纪出版社, 2007: 302.
  - [4] 陶圣琴. 重建乡村文化: 追寻乡村教育的文化之根[J]. 教育导刊, 2010(5): 8-11.
  - [5] 梁媛. 文化传承视野下的新耕读教育模式论[J]. 重庆社会科学, 2017(8): 109-115.
- 作者简介: 林涛(2001-6)男, 汉族, 福建漳州人, 福州工商学院文法学院, 本科, 20级英语。
- 基金资助: 2022年福建省大学生创新创业训练计划项目的阶段性研究成果, 课题名称: 赓续耕读文化, 助推乡村振兴——以永泰县同安镇为例, 课题编号: S202212993020。