

“双减”背景下初中语文作业设计的路径

高明珍

江西省九江市彭泽县黄岭学校

摘要：在现代化社会经济发展背景下，我国各领域都获得了高速发展，尤其是我国的教育事业，在历经一次改革后，获得了更进一步的发展空间。“双减”政策对作业数量和作业时间设置了强制性规定，这就要求教师对作业设计乃至整个教学规划进行相应的调整，以满足减负增效的要求。为提升初中语文作业设计的有效性，促进“双减”政策的有效落地，文章基于一线教师的视角，在深入解读“双减”政策的基础上，结合初中语文教学实际，探寻了优化初中语文作业设计的思路，以期提升初中语文教师的作业设计水平。

关键词：“双减”背景；初中语文；作业设计；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.101

引言

作业，是教与学的链接，通过作业学生可以加深对知识的印象，练习知识的使用，以此来掌握知识。在“双减”政策的背景下，教师需要对语文作业设计提高重视程度。

一、“双减”背景下优化作业设计的意义

“双减”政策的实施能够有效减少教师的课堂教学压力，教师可以有更多的时间来观察学生在课堂上的学习情况，从而进行有针对性的教学，有效改善学生的学业表现。课后作业是教学中必不可少的环节之一，是帮助学生巩固知识、提高学生学习效果的有效渠道，因此，在“双减”的大环境下，教师必须加强对作业设计的优化与改进，强化课堂之间的练习，促使学生更好地理解并掌握相关知识，有效提升学生的学习能力，让学生能够更好地了解自己的学习情况，提高学习的自主性，培养学习兴趣，从而促使学生的综合能力得到发展，使其与社会对新时代人才的要求相适应。

二、“双减”背景下初中语文作业设计的主要原则

（一）趣味性

趣味性是作业设计的第一原则，只有作业具有很强的趣味性，符合学生的兴趣爱好，学生才能对完成作业充满无限的热情，才不会感觉作业训练的枯燥乏味，才能积极完成教师布置的作业。所以，初中语文教师在设计作业的时候，要结合初中生的兴趣爱好，在作业中融入合适的趣味元素，包括游戏元素、生活元素、音乐元素、美术元素、体育元素等，只要能激发学生完成作业热情的元素都可以巧妙融入作业。当然教师在融入趣味元素的时候，还需要把握好“度”，不能过于强调趣味性，这会让学生的精力被有趣的元素过分吸引，反而没有更多的精力去深入思考作业。

（二）人文性

语文是初中教育阶段的基础学科之一，具有极强的

工具性特点和人文性特点。而人文性又是该学科与其他学科最核心的区别，学生在语文学习过程中能够得到心灵的滋养和情感的熏陶，从而激发内心深处的情感，实现人文素养的发展。例如，在经典古诗词的教学中，作业设计应当凸显人文性特点，避免出现传统的以背诵和默写为主要形式的生硬作业，要让学生静下心来体会经典古诗文字和意境的美感，实现情感的熏陶和价值的引领。突出人文性的作业能让学生在完成作业中深度体会诗词文字和意境的唯美，在审美中实现情感的抒发，并尝试将诗词作为特殊场景下的情感表达，真正感受语文学科的实用价值，实现人文素养的提高。

（三）高质减量

“双减”政策的推行并不是完全取消课外作业，而是在提升作业设计质量的基础上减少作业总量。一方面，教师要科学设置有效的作业内容，明确作业设计的目标。作业既要帮助学生巩固课堂知识，又要能够促进学生语文素养的发展。因此，在作业设计过程中，既要完整体现课堂知识的精华部分，又要创新作业形式，简单涉及一些外延知识。语文课堂时间较短，很多学生难以深度理解语文知识。而通过设计高质量的作业，能够打破时空因素的限制，帮助学生对所知识进行整合与强化。另一方面，教师要严格贯彻减量要求，一般按照半个小时的标准控制每天语文作业的时间。但不同学生具有差异化的专注程度与学习效率，因此教师要结合中间层次学生的情况确定作业量与作业时间。

三、“双减”背景下初中语文作业设计的路径

（一）优化作业结构

“双减”对学生作业提出了明确的要求，不仅严格规定了学生完成作业的时间，还规定了作业的数量要控制在一定的范围内。教师在课堂教学中应该正确把握作业的“量”和“度”，优化语文作业结构，确保作业内容不超出规定的范围，同时又要满足学生对课堂知识的

需求。当前大部分初中语文作业只注重对单一的基础知识进行反复练习，作业的数量多但实效却并不佳，忽视了作业的功能导向。另外，单一性知识的反复练习不仅占据学生大量的学习时间，甚至还会挤占他们的课余时间，让学习的负担愈加沉重。因此，减轻学生的作业负担，首先要优化作业结构，要以学生的学习需求和能力发展为指向，一方面要立足于对单一性基础知识的掌握与巩固，另一方面还应跳出“唯知识论”的桎梏，设计以提升学生各方面能力为指向的形式丰富的作业内容。

（二）分解作业时间

全面掌握和巩固语文知识，少不了背诵、练习和抄写型的作业，但教师不能一味地将这些作业堆积在课余时间，而是要合理统筹安排，精准管理学生完成作业的时间。如，教师可以把学生当天所要完成的作业总量拆分成不同的“小单元”时间，这些时间可以安排在教师进行课堂教学的前后5分钟，也可以在早读以及课后延时服务当中。教师利用这些碎片化的时间让学生分散地完成作业，不仅可以让学生学会正确管理时间，还能让知识得到更好的巩固。如，在学习完一篇课文后教师可以利用下一节课开始前的5分钟进行字词的听写，在听写结束后马上出示正确的字词，以同桌互改和小组合作批改的形式快速完成听写的评价，这样不仅保证了作业的完成效率，也增强了学生的时间管理能力。

（三）注重“大语文观”

传统的作业模式基本是固定的。通常情况下，教师会借鉴教材课后习题或者其他教辅资料进行作业设计，缺乏创新性。久而久之，学生会产生一定的厌倦情绪，导致课后作业失去原有的价值。因此，在“双减”背景下，教师要注重“大语文观”，科学合理地设计课后作业，使课后作业具有创新性，培养学生的创新思维。例如，在学习了《白桦树》一课后，教师可以围绕文中关于白桦树的描写，要求学生上网进行“云旅游”。学生搜集有关白桦树的图片，观看白桦树的外观形态，了解白桦树的生长习性，并与文中的描写进行对比，阅读课外文章《美丽的白桦林》，或者自己写一篇有关白桦树的小短文，从而加深了对课文的理解和印象，培养了良好的审美能力及对文学的鉴赏能力。这种课后作业能够使学生根据自己的想法完成任务，对培养学生的创新思维具有一定的促进作用，同时也可以全方位地提升学生的语文核心素养。

（四）设置单元作业

对于语文的教学来说，教材是基础，因为教材内容所体现的是教学的目标，教材也是教学内容的载体。教材中的教学内容是分单元的，这是为了让学生能够在每

一单元学习到不同的知识，对于同一知识进行归纳整理形成了各个单元。所以老师在教学时要贴合单元进行知识的训练，对于每个单元要学习的内容进行整合，并设计单元作业，这样学生能够对这一单元所学习的内容加深印象，并且牢牢掌握这些知识重点。通过对单元的作业设计，还能够让学生学会对知识进行归纳总结，将繁杂多样的语文知识进行分类学习，将每个部分都掌握后再结合起来，从而引发质变，让学生的知识结构更加科学合理。由此可见，这种作业设计能够很好地帮助学生提升学习能力。

（五）设计合作探究作业

在“双减”政策下，合作探究作业被广泛运用于初中语文教学中。合作探究作业可以改善学生独立完成作业时思考能力不足、作业枯燥单一的问题，教师在创新作业形式时要基于合作探究作业创新作业内容。相比于独立作业而言，合作探究作业内容更多且更难，教师可以基于此作业特点将其分为短期合作作业和长期合作作业。短期合作作业是针对单课教学而言，即当教师完成本课的教学后要基于教学内容设计合作探究作业，学生需要在两天以内完成此作业并上交给老师。而长期合作作业是教师在完成本单元的教学后，基于单元教学主题布置的合作探究作业，此作业涉及的内容较多，学生可以用5天或一个星期的时间来完成此作业。通过这样的方式对合作作业进行分类，这样更有利于教师制定精细化作业内容。

（六）基础类作业

基础性作业是最主要的作业类型，也是教师加强高质量作业的关键题型，只有基础性作业设计质量提高了，才能筑牢学科基础，才能帮助学生有效学习语文学科专业知识，也才能为后续的项目类作业和实践类作业的高质量设计和高效率完成奠定基础。所以，初中语文教师要立足于“双减”政策的要求，优化传统的基础作业设计，首先应该结合语文学科知识的基本特征，科学明确本题目所要实现的目标，以保证基础性作业可以实现学生专业知识的有效掌握目标。其次要结合班级学生的学习状态、语文基础知识等元素，设计符合学生日常生活和认知规律的作业，这样才能保证作业能够满足全体学生的多样化训练需要。最后要结合本地地区的教育资源，地区虽然商品化、科技化的教学素材比较少，但是在天地中有着取之不尽用之不竭的自然资源和生活资源，这些资源是拓展作业深度和厚度的关键支撑，以此保证基础性作业能得到有效的支撑。

（七）从“题海战术”转变为“累积发展”

“双减”背景下的作业设计需要立足于学生的个性

特点，为学生的个性化学习制订方案，使学生在作业引导下获得个性成长。语文学科是以积累为特点的学科，只有通过“厚积”的过程才能达到“薄发”的效果。而这种能力不能简单地通过“题海战术”得到有效锻炼。语文素养的形成与发展强调日积月累，而作业的优化设计能增强学生在学习中的体验和感受，使其通过完成作业实现语言感悟能力的提高。也就是说，作业设计要围绕语感的培养而展开，要促使学生在长期的累积中提升语感。

（八）体现学生的自主性

教师在设计作业的时候，要充分发挥学生的主动性。语文这门学科，既培养学生的智力和思维，又培养学生的情感态度价值观。因此，教师不要将作业设计得太过于单一，而要从多个角度去设计作业。如果作业的设计太过于单一，方式过于陈旧，学生在做作业的时候就会觉得作业很枯燥，很难集中精力做作业。现阶段，有的教师在设计作业时，没有基于学生的角度去设计作业，通常会设计一些没有创新意味的作业，比如让学生重复抄写文章的生词、精彩语句等。很多学生在做这种类型的作业时常常会呆板地抄写，完全没有自己的思考，这样的作业对学生来说就是一种负担。因此，教师在设计语文作业的时候，要进行全面的、综合的考虑，要从学生的学习情况和兴趣出发设计作业，设计出来的作业要能调动学生的学习兴趣，体现学生的自主性。学生在自主作业的过程中，有自己的思考，有自己独到的见解，这样才能锻炼思维能力，提高语文综合素养。

（九）从“复习旧知”转变为“探究学习”

语文作业是检测语文教学效果的重要方式之一。作业设计需要重视对学生语言文字的理解和应用能力的评估，从而实现对学生听、说、读、写综合能力的培养。传统课堂注重机械性记忆，作业以抄写、背诵等为主要形式，难以实现学生能力的提升和素养的发展。在“双减”政策背景下，语文作业需要做出根本性的改变，尽量减少机械的作业内容，增加探究式作业形式，指导学生主动应用所学知识解决实际问题，不断培养学生的探究能力和创新创造的精神。自主探究是以真实体验为重点的学习过程，学生通过作业能完成主题的探究和体验，加强对知识的掌握与应用，在分析和解决问题的过程中提高自主学习能力。

（十）联系生活实际

传统书面型作业仅仅能够帮助学生巩固课堂理论知识，无法培养学生的知识运用能力与实践能力，难以体

现“做中学”的教育理念。面对这种情况，教师要紧密结合理论与实践，将利于发展学生实践应用能力的生活化作业设计出来，引导学生在实践中获得更加深刻的体验与感悟，切实培育学生的语文核心素养。过去一些教师主要引导学生抄写与背诵课本知识，不利于发展学生的社交、情感与智力。而通过紧密联系生活实际，学生既可以深刻地理解课堂知识，又能够于生活实际中运用语文知识。

（十一）设置合适的评价指标

根据学生的考试成绩与作业完成情况，教师可以及时地调整教学内容以及教学方法，这成为一个非常重要的参考依据。教师对作业内容进行优化与设计同样如此。例如，在每一个单元的最后，教师都要布置读后感写作任务。教师在这一过程中可以通过学生互评的方式来帮助学生开展自我反思，而互相评价的标准则是需要尽量保证适宜、科学、具体。因此，在读后感写作任务评价的过程中，需要强调内容的真实以及语言的规范，保证更加清晰。这些都是对应的评价指标，这与学生的核心素养也有直接的联系。通过互评与交流，学生能认识到其他同学的写作技巧与创作思路，对读后感的写作形成一个综合性的理解及认知。这种教学方式需要注意培养学生的集体意识及合作能力，让学生之间取长补短、互相学习、互相鼓励，从而带动整个班集体的全面进步和发展。这不仅可以帮助教师顺利地完成任务，同时也能够让学生的学科核心素养得到提升与发展。

结语

总之，作业既是对课堂知识的巩固，也是学生课外学习的有效途径。教师必须立足双减策略，设计既能减负又能增效的作业，切实减轻学生的学习负担。

参考文献

- [1] 与时偕行其命维新——谈初中语文作业创新设计[J]. 刘婷玉. 新课程(中), 2019(05).
- [2] “慧美课堂”课堂模式下语文作业设计的创新探索[J]. 周峰. 科学咨询(教育科研), 2018(12).
- [3] 浅谈有效课堂背景下的初中语文作业设计[J]. 林巧霞. 考试周刊, 2018(65).
- [4] 浅谈如何优化初中语文作业提高语文质量[J]. 巫宏斌. 知音励志, 2016(20).
- [5] 指向助学功能的初中语文作业设计[J]. 阙银杏; 吴积兴. 上海教育科研, 2016(02).
- [6] 注重作业设计, 提升初中语文教学有效性[J]. 张根娣. 新课程(中学), 2019(09).