

# “三全育人”背景下中职学校美育实践研究

王尤东

山东省烟台市牟平区职业中等专业学校

**摘要:** 随着国家“三全育人”教育方针的提出, 中职学校的教育目标也逐渐从简单的职业技能培养向全面发展方向转变。其中, 美育实践作为全面发展的重要组成部分, 越来越受到中职学校的重视和关注。本文围绕“三全育人”背景下中职学校美育实践展开研究, 分析中职学校美育实践存在的问题、相应的对策和未来展望。通过这些分析, 中职学校可以更好地培养学生的综合素质和职业竞争力, 提高学生的美育素养和技能水平, 为学生成长和未来发展奠定坚实的基础。

**关键词:** 三全育人; 中职学校; 美育; 实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.107

## 引言

在“三全育人”教育方针的指导下, 中职学校的美育实践已经取得了一定的成效, 但仍有许多问题需要解决。美育实践是中职教育中不可或缺的一部分, 它可以提高学生的综合素质和职业竞争力, 培养学生的艺术素养和创新意识。因此, 本文旨在从多个方面探讨中职学校美育实践的未来发展方向, 为中职学校的美育教育提供借鉴和启示。

### 一、“三全育人”背景下中职学校美育实践的意义

#### (一) 提高学生的综合素质

美育实践可以让学生在实践中学习知识和技能, 提高他们的实践能力和综合素质。例如, 学生可以通过参加绘画、音乐、舞蹈等活动, 提高他们的艺术素养和审美能力, 同时也可以让学生在实践中学习到合作、沟通等社会技能, 提高他们的综合素质。

#### (二) 提高学生的职业竞争力

随着社会的发展, 职业竞争越来越激烈, 学生需要具备更多的职业技能和素质才能在就业市场上脱颖而出。美育实践可以让在学习艺术的过程中, 掌握更多的职业技能和知识, 提高他们的职业竞争力。例如, 学生可以通过学习音乐制作、影视制作等课程, 掌握更多的职业技能, 为未来的职业发展打下坚实的基础。

#### (三) 培养学生的艺术素养和创新意识

艺术是一种独特的语言, 通过学习艺术, 学生可以提高自己的艺术素养和审美能力, 同时也可以激发学生的创新意识。例如, 学生可以通过学习绘画、雕塑等课程, 培养自己的想象力和创造力, 提高自己的艺术素养和创新意识。

#### (四) 为学生未来的职业发展奠定坚实的基础

随着社会的发展, 人才需求越来越多元化, 学生需要具备更多的职业技能和素质才能适应未来的职业发展。美育实践可以让在学习艺术的过程中, 掌握更多的职业

技能和知识, 为未来的职业发展打下坚实的基础。例如, 学生可以通过学习摄影、影视制作等课程, 掌握更多的职业技能, 为未来从事相关职业打下坚实的基础。

中职学校的美育实践在“三全育人”背景下具有非常重要的意义。它可以提高学生的综合素质和职业竞争力, 培养学生的艺术素养和创新意识, 为学生未来的职业发展奠定坚实的基础。因此, 中职学校应该注重美育实践的开展, 为学生提供更多的艺术教育和实践机会, 让学生在实践中学习知识和技能, 提高他们的综合素质和职业竞争力。

### 二、“三全育人”背景下中职学校美育实践中存在的问题

#### (一) 美育实践的开展比较单一

目前, 一些中职学校美育实践的开展比较单一, 只注重美术、音乐、舞蹈等艺术形式的培养, 而忽略了其他学科和领域的美育实践, 如语文、历史等学科, 以及自然、社会、科技等领域。这样的单一性会导致学生的美育知识和技能不够全面, 无法达到全面发展的教育目标。因此, 中职学校应该注重多元化的美育实践, 将美育融入各个学科和领域中, 使学生能够在多方面得到全面的美育培养。

#### (二) 缺乏有效的规划和指导

一些中职学校对美育实践的组织和管理工作存在不足, 缺乏有效的规划和指导, 导致美育实践的质量参差不齐。这些学校往往只是简单地组织一些美术、音乐、舞蹈等课外活动, 缺乏系统性和计划性。此外, 一些学校也缺乏专业的教室和设备, 无法提供高质量的美育教育。因此, 中职学校应该制定有效的美育实践方案和管理制度, 确保美育实践的质量和效果。

#### (三) 注重表面形式, 忽视内在意义和价值

有些中职学校在美育实践中注重表面形式, 忽视了其内在意义和价值, 降低了美育实践的效果。这些学校

往往只注重学生的技能和技巧训练，忽视了美育实践对学生情感、态度和价值观的影响。因此，中职学校应该注重美育实践的内在意义和价值，引导学生从中汲取美的营养，提高其审美意识和创造能力。

#### （四）缺乏实践和应用

中职学校美育实践往往只注重理论知识的传授，缺乏实践锻炼和应用能力的培养。这样的美育实践无法满足学生的实际需要，也无法提高学生的综合素质和职业竞争力。因此，中职学校应该注重实践和应用，通过实践活动和案例探究等方式，使学生能够更好地将美育知识和技能应用到实际工作中，提高其综合素质和职业竞争力。

### 三、“三全育人”背景下中职学校美育实践的改进措施

随着国家“三全育人”教育方针的提出，中职学校的教育目标也逐渐从简单的职业技能培养向全面发展方向转变。其中，美育实践作为全面发展的重要组成部分，越来越受到中职学校的重视和关注。针对中职学校美育实践存在的问题。

#### （一）注重多元化的美育实践

为了提高学生的美育知识和技能，中职学校应该注重多元化的美育实践，将美育融入各个学科和领域中。例如，在语文课上可以注重课文的朗读和韵律感受，在历史课上可以注重历史文物和建筑的欣赏，在自然科学课上可以注重自然景观的观察和记录，从而让学生在多个领域接受全面的美育培养。中职学校可以通过增加多种艺术形式的课程，来提供更多元化的美育实践。比如，学校可以增加舞蹈、戏剧、书法等课程，让学生有机会接触到更多种类的艺术形式。这不仅可以让学生对其他艺术形式有更多的了解，也可以为学生未来的职业发展提供更多的选择。其次，中职学校可以通过组织艺术活动和比赛，来提高学生的兴趣和参与度。学校可以组织各类艺术比赛，如歌唱比赛、舞蹈比赛、美术比赛等，让学生有机会展示自己的才华和技能，激发他们的艺术兴趣和热情。此外，学校还可以组织各种文艺活动，如文艺晚会、话剧表演等，让学生有机会参加和组织各种文艺活动，提高他们的文艺素养和组织能力。第三，中职学校可以注重跨学科的美育实践。中职学校可以通过跨学科的美育实践，将艺术与其他学科有机地结合起来。比如，在语文教育中加入诗歌创作和朗诵诗歌的活动，在历史教育中加入书法、绘画等活动，让学生在学其他学科的同时，也能够接触到艺术，提高他们的综合素质和能力。

#### （二）制定有效的美育实践方案和管理制度

为了保证美育实践的质量和效果，中职学校应该制

定有效的美育实践方案和管理制度。其中，美育实践方案应该明确美育实践的目标、内容、方法和评价标准，使学生能够在有计划、有组织的情况下接受美育培养。管理制度应该包括美育实践的组织、指导、监督和评估等方面，确保美育实践的质量和效果。中职学校需要制定全面、科学的美育实践方案。美育实践方案应该包括美育教育的目标、内容、方法、评价标准等方面的内容。方案的制定需要结合学校的实际情况和学生的需求，考虑到不同年级、不同专业的学生的特点和需求，制定不同层次、不同类型的美育实践方案。此外，方案的制定还需要注重与其他教育形式的衔接和融合，例如与科技教育、职业技能教育等进行有机结合，以满足学生的综合发展需求。其次，中职学校需要建立科学、规范的美育实践管理制度。美育实践管理制度是保证美育教育有效实施的重要保障。制度应该包括美育实践的组织、实施、考核等方面的内容，要求各部门和教师在美育实践中遵循一定的规则和程序。例如，制定美育实践的教师需要具备哪些条件和资质，美育实践的组织 and 实施需要哪些具体措施和要求等。此外，中职学校还应该建立美育实践的质量评价体系，以评价美育教育的效果和质量，不断完善美育实践管理制度。

#### （三）注重美育实践的内在意义和价值

为了提高美育实践的效果，中职学校应该注重美育实践的内在意义和价值，引导学生从中汲取美的营养，提高其审美意识和创造能力。美育实践不仅仅是为了培养学生的艺术素养和技能，更重要的是通过美育实践，为学生的综合素质和人生价值观的培养提供支持和帮助。首先，美育实践可以培养学生的审美能力和艺术素养。在美育实践中，学生将接触到各种不同的艺术形式和作品，如绘画、音乐、舞蹈等，通过观赏、欣赏和创作，学生可以逐渐培养出对艺术的敏感度和理解力，提高自己的艺术素养和审美能力。其次，美育实践可以促进学生的创造力和创新精神。在美育实践中，学生将有机会进行创作和表达，通过艺术创作，学生可以调动自己的创造力和想象力，培养自己的创新精神和表达能力，从而提高自己的综合素质和竞争力。在美育实践中，教师可以通过引导学生欣赏和分析艺术作品，培养学生的审美情趣和批判思维能力；通过让学生参与艺术创作，提高学生的创造力和创新意识。此外，美育实践还可以帮助学生树立正确的人生价值观。在美育实践中，学生将接触到不同的艺术作品和形式，其中很多作品都包含着深刻的人生哲理和价值观念，通过这些作品的欣赏和解读，学生可以逐渐理解和认识到自己的人生价值观，并逐渐形成自己的人生观和世界观。

#### （四）注重实践和应用

为了提高学生的综合素质和职业竞争力，中职学校应该注重美育实践和应用。在美育实践中，教师可以通过实践活动和案例探究等方式，使学生能够更好地将美育知识和技能应用到实际工作中，提高其综合素质和职业竞争力。例如，在美术课上可以通过组织学生参与社区美化、商业广告等实践活动，提高学生的美术应用能力和职业技能。在美育实践中，评价不仅仅是为了评定学生的成绩，更重要的是为了评价美育实践的质量和效果。评价应该包括多个方面，如学生的作品质量、学生对艺术形式和作品的理解程度、学生的创新能力和表达能力等。只有通过全面、客观、科学的评价，才能发现和解决存在的问题，进一步提高美育实践的质量和水平。反思不仅仅是为了反思学生的学习和表现，更重要的是为了反思美育实践的过程和方法。美育实践应该注重反思，不断总结和提炼经验，发现和解决存在的问题，以进一步提高美育实践的质量和水平。

综上所述，中职学校美育实践的改进措施包括注重多元化的美育实践、制定有效的美育实践方案和管理制度、注重美育实践的内在意义和价值以及注重实践和应用等方面。通过这些改进措施，中职学校可以提高学生的美育知识和技能，促进学生全面发展，为学生的未来职业发展奠定坚实的基础。

#### 四、“三全育人”背景下中职学校美育实践的未来展望

在“三全育人”教育方针的指导下，中职学校的美育实践已经取得了一定的成效，但仍有许多问题需要解决。未来，中职学校美育实践的发展方向将更加注重实践和应用，培养学生的综合素质和职业竞争力。以下将从以下几个方面展望中职学校美育实践的未来发展。

##### （一）注重艺术教育与职业技能的融合

中职学校美育实践将更加注重艺术教育与职业技能的融合。通过将艺术教育与职业技能有机结合，可以提高学生的职业竞争力和综合素质。例如，可以通过实践活动和案例探究等方式，让学生学习和掌握一些实用的美术技能，如绘制商业广告、制作展板等。这些技能不仅可以提高学生的职业竞争力，还可以培养学生的艺术素养和创新意识。

##### （二）注重美育实践的社会化和实践化

在未来，中职学校美育实践将更加注重社会化和实践化。通过与社会组织和企业合作，可以让学生参与到实际工作中，获得更多的实践经验和技能培养。例如，可以与当地的美术馆、博物馆、艺术机构等进行合作，让学生参观和欣赏艺术作品，提高其审美能力和艺术素

养；同时，可以与当地的企业合作，让学生参与到实践活动中，提高其应用能力和职业技能。

##### （三）注重美育实践的创新和实验

将来，中职学校美育实践将更加注重创新和实验。通过引导学生开展创新实验，可以培养学生的创新精神和能力。例如，可以组织学生开展艺术创作和设计比赛，挖掘和培养学生的艺术才华和创造力；同时，可以引导学生使用新的技术和材料进行创作和实验，提高学生的艺术素养和技能水平。

##### （四）注重美育实践的评价和反思

通过建立科学的评价体系，可以对美育实践的效果进行全面的评估和反思。例如，可以通过多种形式的评价格式，如考试、作品展示、实践报告等，对学生的美育知识、技能和素养进行评价；同时，可以通过学生反馈、教师总结等方式，对美育实践的效果进行反思和总结，为未来的美育实践提供借鉴和启示。

综上所述，未来中职学校美育实践的发展方向是多元化且全面的。随着社会的不断进步和发展，人们对职业人才的要求也越来越高，不仅需要具备专业技能，还需要具备全面、综合、创新的素质。中职学校美育实践的未来展望包括注重艺术教育与职业技能的融合、注重美育实践的社会化和实践化、注重美育实践的创新和实验以及注重美育实践的评价和反思等方面。通过这些展望，中职学校可以更好地培养学生的综合素质和职业竞争力，提高学生的美育素养和技能水平，为学生的成长和未来发展奠定坚实的基础。

#### 结语

“三全育人”背景下，中职学校的美育实践已经成为学校教育的一个重要组成部分。通过对“三全育人”背景下中职学校美育实践进行探讨，本文指出了中职学校美育教育应该注重艺术教育与职业技能的融合、社会化和实践化、创新和实验以及评价和反思等方面，推动中职学校美育教育的发展。中职学校应该注重学生的实践能力和综合素质的培养，提高学生的职业竞争力和就业能力，为学生成长和未来发展奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 李淑芳潘丽. “三全育人”视域下的德育与美育课堂融合途径探究[J]. 文学少年, 2021, 000(031): P. 1-1.
- [2] 余腊梅. 中职学校美育教育的实践研究[J]. 职业, 2020, No. 550(12): 64-65.
- [3] 王超华. 新时代下加强中职学校美育工作的实践研究[J]. 天津职业院校联合学报, 2021, 23(12): 42-46.