

浅谈初中语文朗读教学如何培养学生的核心素养

钟青

江西省赣州市兴国县第五中学

摘要: 基于新课程改革的背景之下,教师要对学生核心素养的培养引起重视,而在整个初中语文的教学环节之中,朗读教学是极为重要的一部分内容,此时教师就要将此作为方向,结合当前的实际现状优化教学,促使课堂教学质量大大得到提高,以便于学生的核心素养有效得到培养。本文从“语文核心素养的含义;初中语文朗读教学的问题分析;核心素养下初中语文朗读教学质量的提升策略”三个方面入手,分析教师如何优化初中语文朗读教学,以此来为学生今后的学习以及生活奠定更为坚实的基础。

关键词: 初中语文; 朗读教学; 核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.228

基于新课程改革明确提出,语文作为一门语言类的学科,因此,在具体的教学环节之中,教师就要重视对学生展开正确的引导,促进学生的爱国主义情怀充分得到培养,在此,教师就要做到对学生语言能力的提高引起重视,促进学生顺利的养成学习思维以及语感,在此基础上,促进学生更好的培养自身的交流能力、朗读能力、写作能力,于是,在具体的教学环节当中,教师就要重视教学内容的深入挖掘,并将语文这门学科与实际生活联系起来,促进学生的知识运用能力大幅度得到提升。

一、语文核心素养的含义

核心素养,指的就是学生语文思维、知识修养的培养,于是,教师就可以站在四个层面来培养学生的核心素养,一是运用以及构建语言;二是提升以及发展思维;三是创造以及鉴赏审美;四是传承以及理解文化。对更多的核心素养人才展开培养,这便是语文教育的最终目的,促进民族文化得以传承下去,引发民族文化事业有效发展下去,针对此,在整个初中语文的教学环节之中,教师就要重视培养学生的核心素养^[1]。

核心素养对于学生的全面发展更加的强调,而整个教学手段、理念也都围绕核心素养来展开,然而,基于现阶段的情况来看,大多教师都很重视培养学生的核心素养,其主要原因就在于核心素养是面向未来教育的,与此同时,在具体的教学环节之中,教师就会将核心任务作为“培养怎样的人才”。基于当前的中国话语境之下,通过初中语文核心素养的本质内涵,这就能够将语文这门学科所特有的人文价值体现出来,针对此,教师就要重视结合学生的身心发展规律,并站在社会参与、文化修养、自主发展等层面,促进学生获取到更为全面的发展。

二、初中语文朗读教学的问题分析

1. 朗读教学并非教学重点

教师不够重视朗读教学,这便是初中语文课堂教

学所面临的一大现状,致使学生对于朗读并没有较高的积极性,甚至一些教师认为考试并不会考到朗读,若给到学生更多的时间以及空间参与到朗读的环节当中,这就会严重影响整体的教学进度,学生的学习成绩也不会提升,因此,从思想上就得知了教师并没有清晰的认识到朗读在教学环节当中的重要性,大多教师会占用学生的朗读时间,即便学校专门对朗读课程进行了开设,教师也总是采取敷衍的态度^[2]。从而朗读教学存在较强的程式化现象,整个朗读氛围也会变得极其紧张,所采用的教学模式也较为枯燥乏味,致使学生仅能够被动的学习,其朗读热情较为缺乏,长此以往,这就会对学生的课程学习兴趣造成严重的影响,很不利于学生今后的发展。

2. 朗读教学形式单一和教师指导匮乏

基于初中语文的课堂教学之中,教师总是将朗读作为课堂的缓冲以及点缀,而未明确的认识到朗读的意义及其目的,甚至教师会采用落后的朗读方式。即全班共同朗读便是通常采用的朗读方法,这一过程对于学生来说是枯燥乏味的,这就很难体现出学生的个性^[3]。还有一些教师会将学生分为若干小组,并要求学生进行分角色朗读,在此环节之中,教师总是对学生采取放任不管的态度,而缺乏相应的指导。基于此种朗读模式,很难将语文这门学科的核心素养体现出来。一些教师在朗读教学的开展环节当中,教师总是要求学习能力较强的学生进行示范朗读,其余学生仅能够被动的聆听,其接受朗读指导的机会较为缺乏,而综合性、连续性为朗读教学的一大特点,若教师在缺乏指导的情况之下,学生就很难对朗读脉络进行清晰的把握,学生在朗读的环节当中也就不能断清语句,并采用生硬的语言、语调,尽管学生大声的展开朗读了,但学生并不能够与作者达到共情的心理,其朗读完一遍内容后,学生的脑海当中也未留下深刻的印象。基于此种朗读教学模式之下,学生仅能够做到为了朗读而朗读,而对于朗读的实际意义无法获取到深入的理解。

3. 朗读教学理论支持不足

在初中语文的朗读教学之中，教师应该引导学生对教材内容引起重视，在此基础之上，做到脱离教材，而深入的信息化资源的学习当中，然而，基于当前的教学现状来看，教师并未给到学生完善的朗读教学内容，且教师也未有充足的教学理论，致使学生得不到全面的发展。

诸如，基于现阶段的教学现状来看，大多教师对于网络技术产生了过多的依赖，于是，在新文本的学习之前，教师就会将一段视频或者录音范读在多媒体上呈现出来，基于大多教师的教案来看，往往都会写有“听课文录音”的字样，然而，视频以及录音朗读的形式确实存在着一定的优点，诸如，这些录音都取自于各个名家的朗读，其有着标准的普通话，在整个朗读的环节之中，还能够配上相应的场景、舞蹈、音乐，如此一来，整体的朗读效果就会生动的呈现到人们的眼前。在此教师应该更加注意，在展开具体的教学之时引入多媒体示范朗读的模式，这就很有助于学生的学习热情充分得到调动，但吸引学生注意力的并不是朗读，而是其场景以及配乐。

三、核心素养下初中语文朗读教学质量的提升策略

1. 注重开发朗读乐趣

处于初中阶段的教材内容来看，每篇文本都有其自身的独特之处，诸如，有的文章体现了作者的崇高理想，有的文章体现了作者的坚强意志，还有的文章体现了作者的社会责任感等等，基于这些文本来讲，都极大的影响着学生的身心发展，甚至还会对学生的人格产生深远的影响^[4]。针对此，教师就应该带领学生参与到朗读优质文本的环节之中，基于朗读教学的形式之下，引发学生沉浸在知识的海洋当中，过后，教师还要求学生带有情感的对文本展开朗读，以此来对文本中蕴含的真、善、美得到更深层次的感受，学生的朗读兴趣一旦被引发，此时，学生就会获取到美的共鸣，促进学生对于朗读所带来的身心愉悦进行感受，如此一来，学生就会积极主动的参与到朗读的环节当中，促进学生的朗读习惯得到很好的培养。针对此，教师就要根据新课程改革的需求，将初中语文教学的重点作为学生朗读兴趣的培养，于是，在选择朗读内容时，尽量将激起学生朗读欲望的文本选取出来，只有这样，学生的朗读积极性才会大大得到提升。

2. 注重朗读方法的运用

若对于朗读语文未引起重视，而是将其随口念出，这样即便参与到了朗读的环节当中，但未揣摩其语调，这就很难将其中的逻辑关系表达出来，这样的朗读是最不能容忍的，这是叶圣陶先生对于朗读教学的一大评

价。针对此，在展开具体的朗读之前，教师就要带来学生对文本的写作背景以及作者的经历展开了解，促进学生既能够做到对文字含义的深入理解，还能够将文字背后所蕴含的教育意义挖掘出来。

例如，在引导学生学习老舍的“济南的春天”这一部分内容时，首先教师就应该带领学生了解到本篇文章是一篇充满诗情画意的散文，老舍在英国讲学六年之久，英国的雾气给他留下深刻的印象，还去了西南地区，因此来到被誉为“泉城”的山东省会济南后，感受非常强烈。标题“济南的冬天”，简洁阐明了地点、节令。老舍紧紧抓住济南冬天“响晴”这一特点，描述出一幅幅济南特有的动人的冬景。与此同时，在朗读的环节之中，教师就要求学生对本篇所描写的美得到更深入的体会，并且要带着憧憬参与到朗读的过程当中，反之，就会对整体的文本情感表达效果造成极大的影响。诸如，文本写道“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒”，这句话虽然只有几十个字，但是在读者的想象中便是一幅有山有水，生活安逸，与世无争的画面，也是作者理想中的世外桃源，是基于当时的中国时局，作者灵魂追随的生活方式，这就体现出了作者的用词魅力。因此，在朗读的过程当中，学生就要将平凡中所蕴含的温暖、快乐进行读出，还要对其语句以及词句停顿引起注意。再比如说，在引导学生学习朱自清的“春”这一部分内容时，该文创作时间大约在1933年间。此时作者朱自清刚刚结束欧洲漫游回国，与陈竹隐女士缔结美满姻缘，而后喜得贵子，同时出任清华大学中国文学系主任，人生可谓好事连连，春风得意。《春》这篇文章描写、讴歌了一个蓬蓬勃勃的春天，但它更是朱自清心灵世界的一种逼真写照。这篇散文以诗的笔调，描绘了花卉争荣、生机勃勃的春天的图画，赞美、抒唱春的创造力和带给人们以无限希望，从而激励人们在大好春光里辛勤劳作、奋然向前。文本对于春天的景象展开了描绘，但通过深入朗读，还能够将作者对于春天的渴望以及期盼之情挖掘出来，并且还对“一年之计在于春”进行了感慨，并赞叹道春天带给人们的无限活力以及力量。这篇文本有着欢快的节奏，其情绪也是积极向上的，因此，在朗读的环节当中，学生就要采用明快的语速。文本第一句写道“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”连用两个“盼望着”，可见作者期待春天来临的心情是多么的殷切。因此，在朗读的环节当中，学生就要体现出盼望的语调，即在朗读第一个“盼望”之时，要注意语速放慢，而朗读到第二个“盼望”之时，就要加快语速，也要加强其语气。再比如说，在朗读到“东风来了，春天的脚步近了”之时，学生要将春天到来的

喜悦朗读出来，促使自身激动的心情得以表达。

3. 注重多种朗读符号的运用

教师可以教给学生一定的朗读符号，表示悠扬重读的符号是“~ ~ ~”；表示停顿的符号是“V”；表示重音的符号是“·”；表示拖音的符号是“——”，如，在朗诵“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。这一段时，开头的诗句往往要字字顿开，在朗读到“抚摸”“母亲的手”之时，学生要加重语气，并且还要体现出深情，从而给到他人一种舒坦、温暖的感觉。而在朗读到“青草味儿”以及“泥土的气息”之时，学生要将其读音加重，从而给到他人一种嗅觉上的感受，并且在朗读到“嘹亮”“短笛”“宛转”“清脆”“应和”的环节之中，学生还要加重其读音，从而给到他人耳边响起迎春交响曲的感觉。因此，通过对朗读符号标注的借助，并组织起文本的情感、节奏、语气变化，这样朗读就会向美读有所提升。

4. 注重学生朗读的个性化教学

学生都是作为个体而独立存在的，因此，处于初中阶段的学生之间存在着各式各样的差异，于是，在朗读的过程当中，学生所采用的方法也会各不相同，针对此，教师就要做到对学生之间的此种差异引起重视，并结合学生的实际情况以及文本内容，将针对性的教学方法引入进来，通过朗读的感染力，促使学生的朗读热情充分得到激发^[5]。在此环节当中，教师发现了一些发音不标准的学生，此时，教师就要重视对学生字音练习力度的加强，还有一些学生在朗读的环节当中往往使用生硬的语气，此时，教师就要对学生的情感表达练习引起重视，以便于学生逐步的放慢自身的语速，还要做到声音的放低。

5. 制定朗读评价标准

(1) 评价准则

其评价准则主要分为四种，即多元性、方向性、积极性、差异性。基于多元化的评价之下，在朗读的评价环节当中，教师不要摘除具体的词汇、语句、段落，而是要从整体上感知，并采用多元化的方法，促使朗读的层次充分得到体现。基于方向性的评价之下，教师就要了解到学生的实际朗读情况，并对学生的学情进行随时的掌握，在此基础之上，给予学生方法上的指引。基于积极性的评价之下，在具体的教学环节之中，教师就要将积极向上的力量进行输出，并将学生的闪光点挖掘

出来，并鼓励学生坚持参与到朗读的过程当中。基于差异性的评价之下，教师就要做到对朗读评价达到更加的明确，而不要采用同一个原则来作为衡量学生的唯一标准，教师不要再对学生进行机械性的考核以及检验，而是要将其不同之处挖掘出来，促使其差距得到缩小。

(2) 评价模式

其评价模式主要分为四种，即教师指点、同学互查、自我思考、家长评论。基于“教师指点”来看，学生在朗读完毕过后，教师就要做到对其优劣之处展开及时性的评价，并为学生指出相应的改进措施。基于“同学互查”来看，学生之间就可以组成若干小组，并通过互相对朗读方法的检验，采取互听互问的形式，将对方的不足找出。基于“自我思考”来看，学生就能够一边朗读，一边展开思考，通过逐字逐句的分析以及回味，将不受听、不适合的地方找出。基于“家长评论”来看，学校就可以定期邀请家长到学校当中来作为旁听朗读，此时，学生便可以结合自身实际情况，并站在多个角度，来对学生是否展开了合适的朗读做出综合性的评价。

(3) 主要内容

在评价的环节当中，所包含的内容主要有四种，即断句停顿、首发音、语气语调、重低音，此时，教师就可以站在整体上，来对学生是否展开了合理的朗读做出评价，教师还可以针对某一词汇的朗读，来对学生的朗读语气语调是否到位做出评价。

综上所述，在整个初中阶段的教学当中，语文是一门重要的内容，而朗读又是极为重要的一部分内容，此时，教师就要将多样化的教学方法引入到课堂当中，通过朗读教学法，就有助于学生的基础语言能力得到更好的培养，于是，在朗读教学法的运用环节当中，教师就要重视结合实情，也要与核心素养的要求有所遵循，以此来做到全面的改进朗读教学模式，在此基础之上，教师还要与学生的家长之间取得联系，促使教学品质有效得到提升，在此基础之上，促进我国的教育事业获取到蓬勃向上的发展。

参考文献

- [1] 黄华莉. 初中语文教学中如何加强朗读教学[J]. 西部素质教育, 2019, 5(17): 244-246.
- [2] 伊优优. 初中语文朗读教学现状及对策[J]. 科学大众(科学教育), 2019, No.1139(08): 11-12.
- [3] 张福林. 朗读在初中语文教学中的正确运用[J]. 华夏教师, 2019, No.134(14): 72-73.
- [4] 熊枫. 初中语文朗读教学探析[J]. 华夏教师, 2018, No.117(33): 55-56.
- [5] 许海燕. 初中语文朗读教学现状及创新性策略探究[J]. 新课程导学, 2018, No.424(31): 75-76.