

初中语文教学与传统文化的有效融合分析

柳成华

河北省邢台市第三中学

摘要：初中教育阶段，学生的思想意识尚不成熟，为确保学生树立正确三观，初中语文教学中传统文化的融入十分重要，其对于学生的思想意识以及行为习惯等具有良好的引导作用。我国发展历史悠久，自古以来优秀传统文化数不胜数，其不仅具有较大的教育价值，还具有弘扬与传承我国历史文明的作用，各初中学校需要引起重视。此次论文先是对初中语文教学与传统文化有效融合意义及内容等进行了分析，随后又对二者具体融合策略展开了探讨。

关键词：初中教学；语文教学；传统文化；有效融合；融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.201

党的十九大报告曾指出，坚定文化自信有助于促进社会及经济的发展，有助于我国综合国力的提升，有助于我国文化产业繁荣兴盛。初中是学生受教育的关键性阶段，初中语文教学具有重要作用，其不仅可以提升学生的语文成绩，还可以培养学生语文素养，提高学生综合素质，尤其是在传统文化的融入之后，初中语文教学课堂不仅具有教书育人的功能，还具有弘扬以及传承文化的作用。加强传统文化与语文教学的融合，有助于优秀传统文化传承人的培养。

一、初中语文教学与传统文化有效融合意义

（一）培养学生综合素养

初中语文教学对于学生的成长具有重要影响，传统的语文教学学生的学习处于被动状态，且教学内容有限，虽然有助于学生语文素养的提升，但是不利于学生综合素养的提升。现如今，受教育体制改革的影响，初中语文教学开始注重传统文化的融入，即语文教学课堂上传统文化成为教学重要内容，其不仅可以丰富教学内容，培养学生语文学习兴趣，还可以为学生了解我国优秀传统文化创造良好条件，以此有助于学生综合素养的提升，有助于优秀传统文化的传播与弘扬。众所周知，初中受教育阶段是学生三观形成的关键期，优秀传统文化的渗透可以引导学生树立正确三观，同时还可以增加学生的知识储备数量，丰富学生学识，进而有助于学生健全人格的塑造^[1]。

（二）提高语文教学质量

传统语文教学虽然在教学方式上有所改变，但是在教学内容方面仍然存在单一的现象，部分教师仅教授语文教材内容，忽略了课外相关知识的引用，进而容易导致语文课堂教学枯燥、乏味，不利于学生语文学习积极性的调动，久而久之，语文课堂教学质量下降。传统文化的融合可以有效弥补传统语文课堂教学内容有限的缺陷，其可以为语文课堂教学注入新的教学内容，有助于

吸引学生注意力，调动学生学习积极性，同时还可以改善枯燥、乏味的教学氛围，提升语文课堂教学质量^[2]。我国部分优秀传统文化不仅具有教育意义，还具有一定的指导实践意义，传统文化的融合可以丰富学生理论知识，培养学生实践能力，有助于学生全身心的投入课堂教学，有助于扩充教学内容，提高初中语文课堂教学质量。

（三）弘扬传承传统文化

近几年，党中央十分重视优秀传统文化的弘扬与传承问题，诸多优秀传统文化不仅见证了我国悠久的历史，还能够更好的将我国优秀文明进行展现，为防止优秀传统文化失传，初中语文教学中传统文化的融合十分必要。传统文化历经时间洗礼，通过长时间的文明演化，其包含了我国的民族特征以及思想文化等，对于当代初中生具有较大教育价值。自古以来，传统文化的核心是儒、释、道思想，文化的表现形式多种，常见的有国画、书法、曲艺、对联、民族节日以及古诗词等，该文化已渗透至人民生活的各个方面。现如今，初中语文教学融入传统文化是时代发展所需，也是弘扬与传承传统文化的有效方式，有助于优秀文化传承人的培养，有助于强化初中生文化自信，有助于传统文化焕发新生机，提升我国文化软实力。

二、初中语文教学与传统文化有效融合内容

（一）融合思想文化

我国传统思想的主流分为三派，分别是道、儒以及释，随着时间的不断推移，此类传统的思想文化将被赋予新的含义，以儒家思想为例，其“仁”的思想在当下社会发展潮流中十分受欢迎。当前，初中语文教学与传统文化的有效融合需要教师注重传统思想文化的融入，其有助于引导学生树立正确三观，帮助学生形成正确的思想观念。例如《富贵不能淫》古文的学习，其中“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”充分展现了传统

思想的“仁、义、礼”，其可以告诫学生不以权势论高低贵贱，日常生活及学习应坚守本心与正义，同时还需要不畏强权。当前，社会发展复杂多变，儒家思想文化可以起警示作用，其可以引导学生形成仁义思想，在坚守本心的同时胸怀天下，注重自身人生价值的实现。事实上，初中是学生受教育的关键期，语文教学中正确思想文化的渗透可以起到积极的引导作用，致使学生明善恶、知是非，有助于学生身心健康成长^[3]。

（二）融合节日文化

我国属于文化大国，传统节日文化较多，初中语文教学与传统节日文化的融合可以丰富学生学识，增加学生对于祖国了解的同时，有助于学生爱国主义情怀的培养。我国传统节日众多，每种节日都具有独特的文化习俗，同时还伴随着丰富的民族文化与人文情怀等，春节、端午节以及中秋节等都是我国传统节日，古有云“每逢佳节倍思亲”传统节日文化在我国的传统文化中占有重要位置。初中语文教学传统节日文化的融入既可以增加学生对于传统节日的了解，又有助于传统节日文化内涵的传播。以《春酒》的教学为例，文章主要讲述的是我国农历春节相关习俗。教学前的导学环节，教师提出问题“每年春节家里是如何庆祝的？”、“同学对于春节知道多少？”，学生可以在课堂上进行讨论，随后教师可以利用多媒体向学生展示各种与春节相关的材料视频等，以便于增加学生对于春节的了解。学生在对春节有初步了解之后，在阅读以及学习《春酒》时会容易许多^[4]。

（三）融合礼仪文化

我国属于礼仪大国，自古便有“礼仪之邦”称号，在传统文化中传统礼仪属于重要内容。初中语文教学礼仪文化的融合可以教授学生诸多传统礼仪知识，致使学生懂礼貌、讲文明，既有助于学生正确思想观念的形成，又有助于培养学生优秀道德品质，提高学生道德情操。事实上，传统礼仪文化蕴藏着丰富的为人处世之道，学生学习传统礼仪文化，有助于锻炼学生的人际交往能力，培养学生共情以及是非分辨能力等^[5]。以语文教学中“关爱老人，从我做起”的主题教学为例，教师可以让学生课下搜集尊老爱幼、孝敬父母以及兄友弟恭的故事，随后在课堂上相互分享，自古以来较为有名的故事有董永卖身葬父、仲由百里负米等，其不仅情节感人至深，且故事蕴含的哲理值得学生学习，学生在阅读故事的过程中既可以了解我国传统礼仪文化，又可以学习古人优秀思想，有助于学生孝敬父母思想的形成。与此同时，语文教师还可以开展其他主题课堂，通过传统礼仪文化的融入正确引导学生。

（四）融合民俗文化

民俗主要是指区域的民俗习惯，其与人民长期生活所形成的习惯有关。传统且优秀的民俗文化可以为人民的生活提供指引，且有助于改善当下不良社会风气。在初中语文教学中，部分教材内容充分的反映出了我国传统民俗文化，其教学价值不容置疑，不仅可以丰富学生的生活及情感经历，还可以调动学生语文学习积极性。例如《社戏》文章的教学，文章主要介绍的民俗文化是江南民间有名的在迎神赛会时表演的社戏，其属于一种民俗活动，学生可以通过阅读文章了解社日相关知识，同时还可以了解江南区域的民俗文化，丰富学生学识，开阔学生眼界。在实际的课堂教学中，语文教师需要引导学生详细阅读文章内容的同时，还需要为学生提供相关课外资料，以便于激发学生学习兴趣，拓宽教学内容，为学生了解我国优秀传统民俗文化创造良好条件，有助于良好传统民俗文化的传承^[6]。

三、初中语文教学与传统文化有效融合策略

（一）深挖教材，营造情景

初中语文教材内容的编制具有教育意义，传统文化的融合需要教师深挖教材内容，并以此为基础对传统文化的内涵进行解读。《岳阳楼记》教学中，教师可以为学生详细解读“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”蕴含的哲理，引导学生领悟诗人的伟大胸襟与政治抱负等，有助于培养学生的拼搏精神。此外，语文教师还需要注重学习情境的营造^[7]。碎片化融合是一种良好的融合方式，其可以解决语文教学与传统文化融合在时间以及空间方面的束缚，有助于趣味性学习情境的创建。语文教师可以定期开展传统文化交流会，让学生分享自身阅读或喜欢的优秀作品以及文化素材等，为学生的文化交流提供良好平台，且有助于班级浓郁传统文化氛围的营造，为学生接触以及了解传统文化创造更多机会。

（二）拓宽阅读，融入文化

初中语文教学中阅读教学属于重要环节，传统文化的融入需要语文教师拓宽学生阅读，培养学生文化素养。良好的阅读习惯可以增加学生阅读量，延长学生阅读时间，教师可以为学生提供多类型的传统文化书籍与相关素材资料等，让学生通过阅读了解我国优秀传统文化，既有助于增加学生对于传统文化的了解，又可以锻炼学生阅读能力，致使学生在阅读中潜移默化的接受传统文化熏陶。以《水调歌头》教学为例，文章创作充满哲理，学生可以通过对文章的阅读体会作者豪放、豁达以及乐观超然的思想感情，且作者积极向上以及热爱生活的精神会对产生良好影响^[8]。另外，《茅屋为秋风所破歌》教学中作者杜甫的高尚情怀值得学生学习，

在家贫如洗的情况下，杜甫依然能够保持乐观心态，且杜甫身上的济世情怀令人深思。

（三）注重实践，贴近生活

初中语文教学与传统文化的融合需要语文教师注重实践，课堂教学需要贴近生活实际。初中语文教材中涵盖诸多传统文化知识，为提高学生学习兴趣，教师可以联系生活实际，通过相关文化教学活动的创办激发学生兴趣。为保证语文教学与传统文化融合质量，教师可以通过集中化融合的方式优先确定讨论点，随后通过生活事件的融入丰富课堂教学内容，以此培养学生传统文化学习热情。当前，初中语文教材内容的设计都是分单元的，且各单元有固定主题，教师可以各单位为切入点，合理融入相关传统文化，课上开展交流讨论会^[9]。与此同时，语文教师需要注重生活实际中传统文化要素的挖掘，通过生活化情境的构建吸引学生注意力，例如地域特色文化的融合，教师可以开展走访老红军活动，学生通过与老红军的实际接触，可以强化学生的爱国情怀。

（四）坚持融合，创建机制

语文教学与传统文化的融合需要一个过程，融合期间可能会出现诸多问题，无论是教育部门还是各初中学校，都应坚持融合，注重长效性融合机制的创建。首先，语文教师需要构建学习平台，合理利用微信、微博以及QQ群等分享传统文化素材，带领学生完成每日阅读打卡活动，既可以培养学生养成良好阅读习惯，又可以增加学生对于传统文化知识的了解。其次，语文课堂教学教师需要营造良好的传统文化学习氛围，定期举办文化主题活动或知识讲座等，注重语文课堂教学民俗文化、节日文化以及思想文化的融入等，同时还需要构建激励考核评价机制，通过奖罚分明的方式鼓励学生积极参与各项活动。最后，语文教师可以将传统文化的学习纳入语文教学评比当中，时刻提醒学生认真学习以及正确看待传统文化知识^[10]。

（五）设计游戏，锻炼潜能

初中生的思想较为活跃，为了能够激发学生潜能，强化传统文化与语文教学的融合性，课堂教学中游戏环节的设计十分重要，其可以充分调动学生参与课堂学习的主观能动性。以古诗词的学习为例，教师可以设计表演课，通过人物扮演的学生带入到古诗词的意境当中，此种身临其境般的教学设计可以增加学生的课堂参与感，有助于学生学习欲望的激发，且更容易让学生体会作者心境，了解作者创作思想，从而向作者学习^[11]。另外，教师也可以设计“寻访家乡”活动，教师可以组织学生收集文章作者以及内容中所提及人物故

事、地名等相关的传统文化，并在课堂上通过演讲或表演的方式进行展示，以便于其他同学能够进行学习，此种游戏教学的设计可以增加师生以及学生之间的互动交流，有助于活跃课堂气氛。

结束语

我国的优秀传统文化众多，其具体可以包括思想文化、节日文化、礼仪文化以及民俗文化等，无论何种文化，其都具有一定的教育意义。为丰富初中语文教学内容，传统文化与语文教学的有效融合，既可以培养学生综合素养，提高语文教学质量，又可以弘扬传承传统文化，减少教学文化冲突。为此，各初中语文教师需要在日常教学中深挖教材，营造情景、拓宽阅读，融入文化、注重实践，贴近生活、坚持融合，创建机制以及设计游戏，锻炼学生潜能等。

参考文献

- [1] 刘晓莹. 浅谈初中语文谈传统文化中的“慎独”与学生的自制力[J]. 中外交流, 2021, 028(002): 1118.
- [2] 尚改红. 初中语文教学与传统文化的融合路径探究[J]. 2020.
- [3] 魏启金. 浅谈初中语文教学和传统文化的融合[J]. 传奇故事: 下旬版, 2020, 000(007): P. 340-340.
- [4] 温映婵. 初中语文传统文化教学策略探讨——以古诗文教学为例[J]. 中学教学参考, 2021, 000(013): 25-26.
- [5] 张胜林. 基于立德树人的初中语文渗透传统文化的研究[J]. 科学咨询, 2021, 000(041): 119-120.
- [6] 胡贤柱. 初中语文教学中的传统文化渗透研究[J]. 读天下, 2021(4): 0125-0125.
- [7] 侯珊. 初中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 学生电脑, 2021(1): 0390-0390.
- [8] 黎威. 传承与创新: 初中语文传统文化有效教学的方略[J]. 山海经: 教育前沿, 2021, 000(013): P. 1-1.
- [9] 傅建华. 浅析初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 2021.
- [10] 邵奎. 浅析初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 中学生作文指导, 2021, 000(032): P. 1-1.
- [11] 李敏. 初中语文中国传统文化主题阅读教学实践与反思核心探究[J]. 数码设计. CG WORLD, 2021, 010(008): P. 262-262.