

互联网时代下微课在初中语文教学中的应用探讨

洪春晖

广西钦州市钦州港经济技术开发区中学

摘要:从目前来看,语文课教学中尚未认识到应用微课的重要性,对微课的运用尚未形成普及且微课内容不够丰富,难以集中学生注意力。同时,微课应用中仍然面临着微课制作不符合学生认知需求,其应用范围不够广泛的问题。为解决这一系列问题,本文将立足微课应用现状,详细阐述互联网时代下微课在语文教学中的应用对策,旨在发挥好微课优势。

关键词:初中语文;微课;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.034

如今,是互联网时代,“互联网+教学”正在盛行,其改变了传统教学方式和学习方式。随着Web.2.0的出现,微学习逐渐引起了人们的关注,微课也逐渐流行起来。微课,是目的明确、主题独立且内容完整的教学资源,其直观、有效,是传授知识的一种重要载体,能在课堂教学中起到引人入胜的效果。在这样一个背景下,要积极探索新的课堂教学模式以适应互联网时代。

一、互联网时代下微课在语文教学中的应用意义

(一) 攻克难点学习

微课内容精简、主题突出且极具针对性,通常会就一个知识点展开针对性讲解和展示,这些知识点可以是重点、难点、疑难内容。因而,将微课作为重要的教学资源,有助于学生通过观看微课顺利攻克重难点的学习。

(二) 培养良好习惯

传统教学以教师为主体,忽视了学生课堂主体地位,而应用微课开展教学,为学生布置独立预习、学习、复习的任务,能培养他们慢慢养成独立自主的良好学习习惯。同时,能让学生由被动学习状态转变为主动学习状态,积极探索课堂所学知识。

(三) 提高学习效果

微课是重要的教学手段和教学资源,能有效整合零散知识点,将全部精力聚集在某一知识点学习上。同时,微课有着突破时空限制的优势,利于为学生打造一个自主、多元、灵活的学习氛围,促使学生全身心地投入到知识学习中,取得相对高效的学习效果。

二、互联网时代下微课在语文教学中的应用对策

(一) 应用微课指导预习

课前预习是一堂课教学中的重中之重,互联网时代背景下为利用好微课指导学生展开课前预习,要重视借助微课明确预习方向,阐明预习目标和重难点内容,以

保证学生能有目的地展开自主预习活动。此外,微课制作中要重视精心设计一个自学导航栏目,以导学单的形式向学生明确课前预习中基本知识、基本应用、综合知识,并设计一个反思与建构内容,启示学生认真记录课前预习阶段的收获和困惑。如此,学生能高效展开课前预习活动,取得较好的课前预习效果。举这样一个简单的例子,在《首届诺贝尔奖颁发》课前预习环节,可尝试制作一段微课。微课制作中,先展现作品梗概,说明本文选自《百年好文章——路透社新闻佳作》……再在微课中分享资料链接:诺贝尔,瑞典化学家、工程师,诺贝尔奖是用其遗产作为基金创立的……然后,在微课中直观展现本节课知识重点,先出示本节课所要学习的颁发、遗嘱等字音词义,再简要说明本文主题概要,后详细陈述文章结构,说明其包括了标题、导语、主体、背景几个部分。微课的最后,为学生布置几个预习任务:1、说明文章第一段交代了哪些信息?2、赏析文章第二段语言准确性;3、阐明第三段交代了哪些内容?制作好微课以后,将其分享至班级QQ群,请学生自主下载微课,通过观看微课预习本节课学习内容。如此,能让学生有一个相对明确的预习方向,使他们高效完成课前预习任务。

(二) 应用微课导入新课

微课在新课导入环节发挥着重要作用,日常教学中为运用好微课导入新课,要重视在微课视频的开头、主体和结尾部分恰当设计一些提问,以问题为主线层层递进导入新课内容,唤醒学生对新课内容的深思。同时,为更好地吸引学生注意力,让学生集中精力学习新课,要重视将新闻、趣事、典故、故事等融入微课中,再借助趣味十足的微课导入新课。如此,能促使学生全身心地投入到新课学习中。另外,新课导入阶段,要重视利用微课创设游戏情境,借助趣味情境吸引学生,让学生

始终保持良好的新课学习状态，高效完成对课堂新知的学习。其中，在《沁园春·雪》课堂导入环节，为了更好地渲染新课导入氛围，让学生全身心地投入到新课学习中，可制作一段将画面、音乐、朗读融为一体的微课，将微课视频展现给学生，让学生在欣赏北国壮丽雪景的同时品味课文朗读。这种新课导入方式，能促使学生被画面所吸引，能深入体悟祖国河山的壮美，主动聆听、欣赏微课内容。待新课导入以后，可带领学生整体感知课文内容，用问题来引导学生深入分析课文。然后，可引导学生认真研读词句，分析其作用。在这里，利用微课导入新课，更好地吸引了学生注意力，使学生顺利过渡到了新课学习中，完全沉浸到了新课学习情境之中。

（三）应用微课模拟情境

课堂上为了让课程教学内容变得更为直观、形象，要重视利用好微课模拟教学情境。具体教学中，可试着联系课程教学内容设计一个剧本，再由真人出镜将剧本表演出来，后利用剪辑软件将其剪辑成一个微课视频，融入课程教学中，以唤醒学生情感上的共鸣。同时，可在微课制作中试着用静态图片、动态图片、影视作品、视频动画等创设直观、形象的教学情境，由此展开情境式微课教学。其中，在《老山界》一课教学时，可尝试应用微课辅助教学。实际教学中，先在微课上为学生直观展示一幅老山界图片，结合图片为学生简单介绍道：“老山界是当年红军长征途中翻越的第一座大山……”接着，可在微课上向学生共享文本背景，并为学生播放一段红军长征翻越老山界时的艰险画面，让学生通过观看微课中视频画面了解到翻越老山界的艰难历程。然后，带领学生整体感知文章，请他们试着用一句话来概括故事内容。接着，可引导学生在文中勾画出表明时间、地点的句子，以了解翻越老山界的经过。期间，还可在微课上为学生直观展示一幅翻越老山界的经过示意图，以方便学生了解本文是根据时间顺序来记叙红军翻越老山界经过的。在这里，结合静态图、动态图、视频动画为学生模拟红军长征历史情境，让学生进一步了解了翻越老山界的长征历史，为课文内容学习奠定了良好基础。

（四）应用微课攻克重点

互联网时代背景下微课得到了广泛应用，平时教学中为了打造高品质课堂，要重视利用好微课辅助教学，帮助学生攻克重难点知识的学习。具体教学中，为了让学生牢牢掌握重难点知识，要重视在微课制作中以文

字、图片、视频等多种形式为学生揭示重难点知识，以加深他们对知识的理解。同时，为帮助学生理解重难点内容，要重视利用好微课直观展示具体示例，由此达到重难点知识学习目的。待学生初步理解了课堂学习重难点以后，可试着在微课的最后为学生布置一些实操练习，以促使学生在问题解决中牢牢掌握重难点知识，真正达成重难点知识学习目标。例如，在《曹刿论战》一课教学时，充分考虑到本节课的教学重点是基本解读人物形象。实际教学中，可精心制作一个“我眼中的曹刿和鲁庄公”微课。微课制作中，先布置这样一个任务：从文中找出各个时期曹刿和鲁庄公的表现。任务驱动下，学生将认真品读文本内容，画出关于曹刿和鲁庄公表现的关键语句。接着，可在微课中直观展现一幅图表，详尽说明战前、战中、战后不同时期表现出的鲁庄公的“鄙”和曹刿的“远谋”。然后，在微课中直观展现关于两位人物的介绍。以曹刿为例，通过图文结合的方式介绍道：“作为一名军事家的远谋，曹刿请见表现了他的爱国热情，问战表现了他的政治远见，参战表现了他的卓越军事才能，而论战则表现了他的过人谋略。”通过制作这样一段微课，学生将对鲁庄公和曹刿的人物形象形成一个正确认识，他们将通过观看微课顺利攻克本节课难点知识学习。微课视频的最后，可尝试为学生布置一道相对简单的实操题：试分析曹刿为什么要“下视其辙，登轼而望之”？其表现了他什么样的特点？指导学生尝试分析曹刿这个人物。整个教学活动中，通过应用微课开展重难点知识教学，取得了较好的教学效果。

（五）应用微课延伸内容

互联网时代下微课作为一种新的学习资源，能用来延伸课堂教学内容，为学生提供丰富的课外学习素材，让学生对知识学习产生浓厚兴趣。首先，应用微课开展教学时可试着将新旧知识整合到一个微课中，以促进新旧知识的迁移，并由此拓展学生对知识的学习，让他们获得更好的知识学习体验。其次，要善于应用微课为学生提供作者简介、背景链接、课外拓展阅读等丰富素材，以增进学生对课外知识的了解，进一步扩大学生知识面。再次，古诗词教学中要善用微课拓展、延伸一些课外文化知识，以收到较好的教学效果。面对内容丰富的微课素材，学生将积极参与到知识学习中。《观沧海》是一首四言乐府诗。诗歌教学中，为了帮助学生深入揣摩诗歌表达的思想情感，可试着利用微课带领学生回忆汉乐府的相关知识。具体教学中，借助微

课讲解几个方面知识：1、汉乐府是民间的，其是从民间采集来的，属于民歌；2、汉乐府始于汉武帝年间，《汉书·礼乐志》中曾有记载……3、汉乐府可以配乐演唱；4、汉乐府地位极高，其有着叙事性特点，善用人物语言和行为来表现人格，形式相对自由，有三言、四言、五言等种种，极具浪漫主义色彩；5、汉乐府之后的乐府诗多为文人创作，其题目带有音乐性标识，形式多样，内容多与现实生活有关。当学生通过观看微课初步了解了汉乐府的相关知识以后，再带领他们学习选自《乐府诗集》中乐府诗第一章的《观沧海》，引导学生精准把握汉乐府相关知识赏析本诗的体裁、表达方式等，深入品读诗歌内容。

（六）应用微课促进探究

以往教学中学生始终处于被动学习状态，不能主动探究课堂所学知识。针对这个问题，要重视利用好微课建立起一种新的师生关系。实际教学中，可试着用微课为学生布置开放性、探究性、实践性学习任务，指导学生以读、写、说的形式完成任务，从中获得个性化学习体验。用微课促进学生展开探究性学习时，要尽量做到重情趣、重感悟、重积累，以更好地体现探究性学习的价值，发挥好微课的优势。同时，运用微课布置探究性学习话题时，要重视考虑学生认知规律，设计难度适宜的探究性学习内容。例如，在《孙权劝学》一课教学时，当学生通过课下注释和课前搜集的资料了解了作品，通过自读课文理清了文章故事情节和文章写作思路以后，为了让他们走进作品中人物的心理，可应用好微课开展教学。实际教学中，为促进学生思考揣摩人物心理，可试着在微课上展示“孙权善劝”这样一个探究话题，并直观展示“卿当涂掌事，不可不学”示例，解析其运用双重否定陈述了学习必要性。接着，请学生自主揣摩孙权这个人物，结合关键词句理解其善劝的心理。然后，可试着在微课上展示“鲁肃叹学”这样一个探究话题，并提供“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”示例，以阐释鲁肃对吕蒙变化的赞叹，再引导学生自行探究能表现鲁肃叹学的关键词句。最后，可在微课上为学生出示《三国志·吴书·吕蒙传》（节选）课外阅读内容，请学生结合课外阅读深入探究吕蒙变化给自己带来的启示。整个教学活动中，应用微课引出一系列探究话题，唤醒了学生探究欲望，达到了深度学习目的。

（七）应用微课复习知识

复习不仅能加深对知识的理解，还能让知识变得系

统化，而微课可用来辅助复习。课堂上，面对相对零散的知识点，为加强学生对知识的记忆，要重视改变以往死记硬背的学习方式，将零碎知识整合到一个微课中，通过化零为整的方式帮助学生系统化复习知识，建构起相对完善的知识网络。复习中，可指导学生利用课余时间观看微课，从中实现个性化、自主化复习。知识复习中，还要重视根据教学需要制作习题型微课，为学生呈现典型例题，帮助他们分析解题思路，以促使学生牢牢掌握所学知识，能做到学以致用。例如，在《回延安》一课教学时，当学生通过课堂学习掌握了本节课所学知识以后，为巩固他们对知识的记忆，可利用微课带领学生复习本节课所学知识，清晰梳理本节课所学重点内容。微课内容具体制作中，可先带领学生回顾诗歌表现的内容，详尽解析其表现了回延安、忆延安、话延安、看延安、颂延安几个部分内容。接着，在微课中详尽说明全文紧扣一个“回”字将五个部分内容组织了起来。然后，试着在微课中详尽归纳文章的结构，明确其分为五个部分。第一部分，描绘了重回延安与亲人相见时的喜悦；第二部分，追忆了当年在延安的生活；第三部分，重点描绘了亲人团聚场面；第四部分，重点描绘了延安的巨大变化；第五部分，歌颂了延安的光辉历史。另外，可在微课中为学生归纳诗歌的抒情层次、比兴手法、思想感情升华过程等等。制作好微课以后，可将其共享给学生，请学生自主观看微课。微课观看中，学生可随时选择暂停，可通过重复观看微课高效完成对本节课知识的复习，显著提高知识复习效率。

结论：综上所述可知，互联网时代下微课在语文学习中发挥着重要作用，利于内化学生对知识的学习，让学生牢牢掌握课堂所学知识点。实际教学中，为发挥好微课的优势，要重视将微课应用于课前预习、新课导入、重难点讲解、知识复习课堂教学环节，并重视应用好微课模拟真实情境，拓展延伸课程教学内容，并引发学生展开深入探究行为，最终取得高效教学效果。

参考文献

- [1]徐雁林. 互联网时代微课在初中语文教学中的应用[J]. 读写算, 2020, No. 1152 (05): 21-21.
- [2]张静. 互联网背景下初中语文微课教学思考[J]. 课外语文, 2020, No. 361 (30): 102-103.
- [3]王维华, 王亚娥. 信息化时代微课在初中语文课堂中的应用[J]. 课程教育研究, 2020 (29): 2.