

探究初中语文古诗词赏析策略

刘卓玲

瑞安市瑞林初级中学

摘要：古诗词赏析在初中语文教学中具有重要的意义和作用。通过对古诗词的欣赏和理解，可以帮助学生培养审美情趣、提高语言表达能力和文学鉴赏能力。古诗词赏析不仅能够激发学生的情感共鸣，还可以培养他们的文学素养和人文关怀。在教学实施上，可以通过解读古诗词的内涵和意境，引导学生进行情感体验和形象感知，提高他们的文学鉴赏能力。

关键词：初中古诗；赏析教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.203

古诗词作为中国文化的瑰宝，拥有深厚的文化积淀和艺术魅力。在初中阶段，通过对古诗词的赏析，可以激发学生的情感共鸣，培养他们的审美情趣和文学素养。古诗词赏析作为一种特殊的文学教学方式，既可以帮助学生提高语言表达能力，又能够培养他们的文学鉴赏能力。本文将探讨古诗词赏析在初中教学中的重要性和实施方法，并总结其对学生的影响和效果，以期为初中古诗词教学提供一些启示和借鉴。

一、初中古诗词教学存在的问题

（一）强调背诵而忽视理解

在初中古诗词教学中，往往强调学生的背诵能力，而忽视对古诗词的深入理解。教师通常要求学生大量背诵古诗词作品，但很少对其内涵和艺术特点进行详细解释和讲解。这样的教学方式容易使学生陷入机械的背诵中，而缺乏对古诗词内在意义的理解和感悟。

（二）缺乏情感共鸣和个性发挥

在初中古诗词教学中，往往缺乏情感共鸣和个性发挥的机会。学生对古诗词的欣赏和理解往往停留在表面，缺乏情感共鸣和思想深度。教师通常只强调古诗词的字词解释和韵律规律，而很少引导学生通过诗词来表达自己的情感和思想，并展现个性化的解读和发挥。

（三）缺乏与现实生活的联系

在初中古诗词教学中，往往缺乏与现实生活的联系，使学生难以将古诗词与自己的生活相结合。教师通常只强调古诗词的历史背景和文化意义，而很少引导学生思考古诗词与现实生活的关系。这样使学生对古诗词的理解和赏析停留在学术上，而难以将其应用到自己的生活中去。

二、培养学生赏析古诗词的重要性

（一）培养审美情趣和情感共鸣

赏析古诗词可以培养学生的审美情趣和情感共鸣能力。古诗词作为中国文化的瑰宝，蕴含着丰富的情感和

意境，通过欣赏和理解古诗词，学生可以感受到其中的美和情感，激发内心的共鸣。这样的经历可以让学生更加敏感地感知美的存在，培养他们对美的热爱和追求，提高他们的审美情趣。

（二）提高语言表达能力和文学素养

赏析古诗词可以提高学生的语言表达能力和文学素养。古诗词的语言艺术精妙，通过赏析和理解古诗词，学生可以学习到丰富的词汇和表达技巧，提高他们的语言表达能力。同时，古诗词作为文学的一种形式，其背后蕴含着丰富的文化、历史和人文情怀。通过赏析古诗词，学生能够提升对文学的鉴赏能力，培养他们的文学素养和人文关怀。^[1]

（三）培养批判思维和文化遗产意识

赏析古诗词可以培养学生的批判思维和文化遗产意识。古诗词反映了作者对现实生活和人生哲理的思考，学生通过深入赏析和解读古诗词，能够培养批判思维，激发对思想和价值观的思考。另外，古诗词是传统文化的重要组成部分，通过赏析古诗词，学生能够了解和传承中华优秀传统文化的精髓，培养对传统文化的认同感和保护意识。

三、探究初中古诗词赏析的意义

（一）培养审美情趣和文学鉴赏能力

古诗词是中国文化的瑰宝，通过赏析古诗词，可以培养学生对美的感知能力和审美情趣。古诗词作品蕴含着丰富的情感和意境，通过欣赏和理解古诗词，学生可以感受到其中的美和情感，激发内心的共鸣。这样的经历可以让学生更加敏感地感知美的存在，培养他们对美的热爱和追求，提高他们的审美情趣。古诗词赏析还可以培养学生的文学鉴赏能力。古诗词作品是文学艺术的精华，通过赏析古诗词，学生可以学习到丰富的词汇和表达技巧，提高他们的语言表达能力。同时，古诗词作品背后蕴含着丰富的文化、历史和人文情怀，通过赏析

古诗词，学生能够提升对文学的鉴赏能力，培养他们的文学素养和人文关怀。

（二）促进情感共鸣和人文关怀

古诗词作品是作者对现实生活和人生哲理的思考与表达，通过赏析古诗词，学生可以与作者进行情感共鸣，体验其中的情感和意境。古诗词作品可以启迪学生的思维，引导他们思考人生的意义和价值观，培养他们的情感表达能力和自我认知。同时，古诗词作品也承载着中华民族的文化传统和人文关怀，通过赏析古诗词，学生能够了解和传承中华优秀传统文化的精髓，培养对传统文化的认同感和保护意识。

（三）拓展思维和跨文化交流

古诗词作品作为文化的载体，通过赏析古诗词，学生可以拓展思维，培养跨文化交流的能力。古诗词作品反映了不同时代和地域的文化差异和交流，通过赏析古诗词，学生可以了解不同文化的思维方式和审美观念，促进跨文化交流和理解。这样的经历可以帮助学生开阔视野，增长知识，培养跨文化交流的能力，适应多元化社会的发展。

四、探究初中古诗词赏析的策略

（一）引导情感体验和形象感知

通过引导学生进行情感体验和形象感知，可以增强他们对古诗词的理解和赏析能力。教师可以通过提问、讲解和情景演示等方式，引导学生将自己的感受和情感与古诗词作品相联系，激发他们的情感共鸣。同时，教师可以通过描绘古诗词中的画面和场景，帮助学生形象感知古诗词的意境和美感。这样的策略可以帮助学生更深入地理解古诗词，增强其赏析古诗词的能力。^[2]

以《游山西村》为例，教师通过解读古诗词的内涵，引导学生感受其中的情感和意境。《游山西村》这首古诗词描绘了自然山水和乡村风情，以及诗人对人生的思考和感悟。教师可以引导学生仔细阅读古诗词，理解其中的画面和意义。例如，可以提问学生：“你能感受到诗中描绘的山水和乡村的美丽吗？你觉得这些景色给你带来了怎样的情感和感受？”通过这样的引导，可以帮助学生在情感上与古诗词产生共鸣，增强他们的体验和理解。通过形象化的描述，帮助学生感受古诗词的意境和美感。《游山西村》中有很多形象生动的描写，如“斜阳照墟落”，“竹影和烟齐”，“醉卧沙场君莫笑”。教师可以使用图片、视频或音频等多媒体工具，展示与古诗词相关的形象，帮助学生更直观地感受其中的美。同时，教师还可以引导学生用自己的词语描述古诗词中的形象，鼓励学生用画画、写作等方式表达自己

对古诗词的理解和感受。通过这样的形象化的描述，可以帮助学生更生动地感知古诗词的意境和美感。教师也可以组织学生进行古诗词创作，以《游山西村》为题材，让学生根据自己的理解和感受进行创作。比如，可以要求学生写一首与现实乡村风光、人文情怀相关的诗词，或者让学生绘制古村落的画作。通过这样的案例，学生能够更深入地理解和赏析《游山西村》这首古诗词，同时也可以培养学生的创造性思维和艺术创作能力，也可以培养学生的文学鉴赏能力和创造性思维，提高他们对古诗词的赏析和表达能力。

（二）深化内涵解读和艺术特点分析

在古诗词赏析过程中，深化内涵解读和艺术特点分析是非常重要的策略。教师可以通过解释古诗词的字词含义、句法结构和修辞手法等，帮助学生深入理解古诗词的内在意义。教师还可以引导学生分析古诗词的艺术特点，如韵律、押韵和音律等，帮助学生欣赏古诗词的声音美和形式美。这样的策略可以使学生更全面地理解和赏析古诗词作品，提高他们的文学鉴赏能力。

以《如梦令》为例，《如梦令》是唐代诗人李清照创作的一首词，通过描绘梦中情人的场景，表达了词人对离别之苦的感伤之情。全词以梦为主题，以梦为媒介，抒发了词人深深的思念之情。该词共四首，每首四句，既有古代词的特点，也有小品文的特色，展现了李清照独特的才华。通过深化内涵解读，我们可以理解《如梦令》所蕴含的情感和思想。这首词以梦为线索，通过描写梦中的幻境，表达了词人对离别情人的思念之情。词的开头“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。”意味着梦境的美好，也暗含了词人对过去美好时光的怀念。后面的“兴尽晚回舟，误入藕花深处。”则显示了词人对现实的痛苦和困惑，暗示着她对爱情的追求和沉醉。整首词以梦为媒介，通过对幻境的描绘，表达了诗人对爱情的渴望和痴迷。通过艺术特点分析，我们可以发现《如梦令》的语言技巧和结构特点。该词的语言简练，意境深远，给人以美的享受。例如“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。”这句描写清幽的溪亭在夕阳下的景象，并通过“沉醉不知归路”之表达，将诗人的迷恋梦境与现实生活相连，构建了梦幻般的意境。词中运用的描写手法如意象描写、对比描写以及象征手法等也丰富了词的艺术性。整首词通过清新唯美的语言和细腻的描写技巧，把读者带入了一个迷离的梦境。进一步深化理论探究，我们可以通过实例案例来理解《如梦令》的内涵和艺术特点。例如在词的第三首句子“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”中，词人描绘了自己卧于寂静夜

晚，倾听风雨之音。通过“风吹雨”，表达了词人内心的孤独和寂寞。而接下来的“铁马冰河入梦来”，则形象地描绘了一个迷幻的梦境。这里的“铁马冰河”象征着战乱和沧桑，而“入梦来”则表现了词人内心深处对爱情的渴望。整个句子通过对风雨和梦境的描写，将词人的内心感受展现得淋漓尽致，帮助学生更加具体地理解和运用所学的理论知识，提升对古代文学作品的理解和解读能力。

（三）鼓励个性发挥和创造性思维

为了培养学生的个性发挥和创造性思维，教师可以鼓励学生展示个性化的解读和发挥。教师可以引导学生思考古诗词的多重解读，鼓励他们以自己的方式进行赏析和表达。同时，教师还可以组织学生进行创作活动，如写诗、绘画等，通过创造性地表达自己对古诗词的理解和赏析，培养学生的创造性思维和艺术创作能力。

以《卖油翁》为例，教师可以引导学生思考和提出个人的理解和解读。《卖油翁》这首古诗词描绘了一位卖油的老人，表达了诗人对勤劳劳动的崇敬和对生活态度的思考。教师可以鼓励学生根据自己的生活经验和观察，提出对古诗词的独特理解和解读。例如，可以提问学生：“你认为这位卖油的老人是怎样的一个人？他是如何通过劳动来维持生计的？你觉得诗人想要借这首古诗词表达怎样的思想和感情？”通过这样的引导，可以激发学生的个性发挥和创造性思维，帮助他们形成独特的理解和赏析。教师可以组织学生进行创作活动，让学生以《卖油翁》为创作题材，进行创造性思维的发挥。例如，可以要求学生以诗歌、故事、绘画等形式，表达自己对卖油翁的理解和感悟。学生可以通过创作，呈现出自己对勤劳劳动和对人生的思考。通过这样的创作活动，学生不仅可以锻炼创造性思维，还可以加深对古诗词的理解和赏析。教师可以引导学生进行艺术表演，以《卖油翁》为题材进行小品或舞蹈表演。学生可以根据自己对古诗词的理解，设计剧情和舞蹈动作，展现出卖油翁的形象和故事。通过艺术表演，学生可以发挥个性，展现创造性思维，同时加深对古诗词的理解和赏析，可以激发学生对古诗词的热爱，提高他们的文学素养和审美能力，培养他们的创造力和思维能力，促进他们的全面发展。

（四）提供与现实生活的联系

为了帮助学生将古诗词与现实生活相联系，教师可以提供与现实生活相关的素材和情境。例如，教师可以引导学生通过古诗词表达自己对自然、人生等现实问题

的思考和感悟，或者与学生一起参观古诗词所描述的地方，体验到其中的美和历史文化。这样的策略可以增加学生对古诗词的现实感受和认同感，提高他们对古诗词的实际应用能力。

以《观沧海》为例，《观沧海》这首古诗词描绘了浩渺的大海和人生的无常，以及诗人对生命的思考和感慨。教师可以通过提问学生与现实生活相关的问题，让学生将古诗词中的意境和主题与自己的经历和观察相联系。例如，可以提问学生：“你有没有观察过大海？你觉得大海给你带来了怎样的感受？你认为诗人通过这首古诗词表达了怎样的思想和情感？”通过这样的引导，可以帮助学生将古诗词与自己的生活经验相结合，更好地理解 and 赏析古诗词。

教师可以提供与古诗词相关的素材和情境，帮助学生将古诗词与现实生活相联系。例如，可以组织学生参观海洋馆或海边，让学生亲身感受大海的美和壮观，同时让他们与《观沧海》这首古诗词产生共鸣。教师还可以组织学生进行写作、绘画等创作活动，让他们用古诗词所描绘的意境和情感表达自己对现实生活的感悟和思考。通过这样的实践活动，学生可以更深入地理解和赏析古诗词，并将其与现实生活相联系。教师可以引导学生进行现场写生，以《观沧海》为题材，在海边或沿海地区进行写生活活动。学生可以观察海的变化、听海的声音、感受海的气息，并通过写作表达自己的感受和思想。通过这样的实践活动，学生可以将古诗词的意境与现实生活相结合，提高他们对古诗词的理解和赏析能力。

总而言之，赏析古诗词具有培养学生审美情趣、提高语言表达能力和文学素养、培养批判思维和文化遗产意识等重要意义。通过赏析古诗词，学生可以培养对美的热爱和追求，提高语言表达能力，培养对文学的鉴赏能力和人文关怀，激发对思想和价值观的思考，了解和传承中华优秀传统文化的精髓。为了培养学生赏析古诗词的能力，教师可以通过解读古诗词的内涵和意境，引导学生进行情感体验和形象感知，鼓励他们展示个性化的解读和发挥，提供与现实生活的联系，加深他们对古诗词的理解和赏析。

参考文献

- [1]肖丽. 浅谈建构初中语文古诗词赏析教学新模式[J]. 中外交流, 2021, 28(2): 320-321.
- [2]周玉兰. 构建初中语文教学中古诗词赏析教学新模式分析[J]. 新课程·中旬, 2018(8): 122.