

中职美术教学对学生创新能力的培养

孔婷婷

石家庄交通运输学校

摘要：随着我国素质教育的不断发展，在我国中小学、中职学校、高等学校都得到了普及。素质教育的普及，对于中职美术教学的体系产生了较大的影响，美育作为实施素质教育的重要手段，在中职学校中，想要加强对学生的素质教育的培养，必须对于美术教学进行重视。因此，本文对于在中职美术教学中提高学生的创新能力进行了简单的阐述，将中职美术教学中存在的一些问题进行分析，并且根据这些问题提出了合理化的建议，使中职美术教学能够更好地培养学生的创新能力。

关键词：中职美术教学；创新能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.231

引言

在我国教育培养模式中，相对于高等院校来说，开设中职教育的目的主要是为了我国输送专业化的应用型人才。因此，在我国中职学校的教学过程中，要在加强学生专业技能学习的同时，也加强对学生的创新能力的培养，深入贯彻素质教育的理念，培养学生全面发展能力。在中职的教学过程中，若想加强学生美术方面的知识能力和创新能力的培养，教师应该在教学中制定完整的教学理论体系，根据学生的日常生活以及学生自身的特点，创新美术教学方式，用新型的教学方法培养学生的创新能力。对于美术学科来说，最终的目的是培养学生的审美能力和创造能力，培养学生创新性的思维发散能力，使学生能够通过自己的艺术构思创造出来更多的艺术作品。

一、中职美术教学对学生创新能力的培养意义

（一）提升学生的综合素质

我国在中小学以及中职学校和高等学校中实施素质教育，最根本的目的就是提高学生的综合素质能力，使学生的各个方面都全面的发展。在针对中职的教学中，加强美术学科的教学，能够有效地培育学生的综合能力。在教学过程中，教师首先要根据本节课的教学目标，引导学生进行美术创作，激发学生的思维能力和审美创造能力，学生作品完成之后，教师应该对学生的作品进行及时的评价，客观的对于作品进行分析，指出学生的不足之处，同时也要对学生的优点进行赞美，通过这种客观地评价，能够提高学生对于美术作品的欣赏能力以及对美的概念。尤其是在美术鉴赏课程的教学过程中，在上课之前，教师应该对于鉴赏的作品进行精心的挑选，使学生能够通过作品学习到一些美术专业知识，同

时，也能够使学生对于美的鉴赏进行深入的理解。

（二）增强中职学生的就业竞争力

对于我国大多数的中职院校来说，最主要的是为我国培养实用型和技术型的人才；而对于我国高等学校来说，主要是为了培养知识型的人才。从不同学校的教育模式下来看，中职院校与高等院校相比，中职学校学生的理论知识比不过高等学校的学生，导致了中职学校学生毕业出现了就业难的问题，在理论知识与研究方面不具备较强的竞争优势。因此，中职学校应该加强对学生的实践能力和技术性的培养，使学生能够在激烈的市场竞争中能够有就业机会。加强学生的实践能力和专业技术的培养，首先，应该提高学生的综合创新能力，启发学生的思维，这就要求中职学校要加强美术学科的教学。因为美术学科具有独特的优势，能够有效地提升学生的思维能力和创新能力，使学生能够在就业的过程中提高竞争力。

（三）落实素质教育的政策方针

在教育领域，我国推行的是素质教育，各个学校应该将国家的政策落实到位，将素质教育深入到日常的教学理念当中。教师在对于美术课程进行开展的过程中，必须遵循国家所提倡的素质教育理念，制定科学合理的教学方法与教学内容，在美术课堂的教学过程中，不断提高学生对于美术作品的欣赏能力，通过所学习到的美术知识以及美术技法，提高学生的创造能力，使学生的德、智、体、美、劳能够全面的发展。教师引导学生通过自己的艺术构思，实现完整的艺术创作，在艺术作品创作完成后，教师应该从客观的角度，对于学生的作品进行评价，采用多个角度进行欣赏，对于学生作品中的优点进行表扬，并且让其他学生向该同学学习，同时，对于

学生作品中的缺点，教师应该及时地进行批评指正，使学生的创作能力能够得到有效地提升。在美术教学中，深入贯彻国家所提倡的素质教育的方针，能够有效地提升学生的综合能力，促进学生德智体美劳的全面发展。

（四）培养符合时代要求的实用型人才

在中职学校加强对于学生美术课程的教学，能够有效地提升学生的思维能力和创新能力以及艺术修养，能够从全方位的角度提升学生的综合能力。随着我国时代的快速发展，一些先进的科学技术在不断的不断发展中，互联网能够应用于各个领域之中，这就要求各个行业的工作人员具有较强的专业技能，能够有很强的工作能力，以及思维创新能力。随着我国社会的不断发展，在国际上的竞争力也逐渐加强，我国一些行业已经从“中国制造”转向“中国创造”，因此，更加需要从业人员具有较强的创新能力。在中职学校的教学模式中，应该在美术课堂中加强学生思维创新能力的培养，教师引导学生从最开始的艺术构思，最终实现完整的艺术创作，这样才能够提高学生的创新能力，在日后的生活和工作中，才能够使学生能够独立自主地完成一个新事物的创新。

二、中职美术教学对学生创新能力的培养存在的问题

（一）中职美术学科不受重视

在我国大多数的中职学校的教学模式开展中，学校的有关领导人认为加强学生文化课以及专业技能的学习更为重要，忽视了对于美术课程的开展和教学。由于美术课程在中职学校中是属于公共课的领域范围，学校教师以及学生都对美术学科不够重视，导致了在中职学校中美术学科没有充分发挥学科的优势。对于中职院校来说，最主要的目的是为国家输送专业性的技能人才，因此，学校更多的培养学生的专业知识能力以及专业技能的掌握，让学生将学习的重点放在了专业课的学习上，严重忽视了美术学科对于学生能力的培养。在对于设计类的专业来说，比如服装设计、广告设计、环境设计以及平面设计，都需要大量的美术专业知识作为支撑，才能够有效地开展设计专业的课程。

（二）学生实践机会较少，审美技能不足

由于中职学校所开设的美术课程较少，学生没有实践机会进行美术创作。在我国的一些中职院校中，对于美术教学没有专门的教学场地和教学设施，美术的教学资源也相对较少，导致学生无法对于美术课程进行系

统的学习，不利于想象力和创造力的培养，导致学生创作出来的美术作品较为单调。相对于传统的文化课程来说，美术课程具有明显的特殊性，教师在引导学生进行美术创作时，没有固定的模板可以使用，只能引导学生将自己内心的想象与感受呈现在画面中，通过作品来表现自己内心的情感，所以，美术作品没有一个固定的标准。在对于美术鉴赏来说，对于同一幅作品每个人的审美感受各不相同，因而产生的审美鉴赏角度也各不相同。

（三）师资力量较为薄弱

在美术教学的过程中，教师在教学中担任着重要的角色，教师的主要工作是引导学生进行学习，同时对学生的学习过程进行监督和评价。对于美术教师来说，在教学中也是担任着引路人这一角色，通过激发学生的灵感，让学生形成自己的头脑风暴，再将头脑中所形成的艺术构思呈现在画面中。在这种教学过程中，教师应该创新教学方式，激发学生对于美术的学习兴趣，才能够培养学生的创新意识。在我国一些中职院校中，大部分教师更加倾向于对于文化知识课程的学习，对美术学科不够重视，有时教师仍然采用传统的思维教学模式，引导学生进行学习，不利于学生对于美术知识的理解。总的来说，造成这种现象的主要原因是由于中职院校中美术学科的师资力量较弱，教师不能够很好地进行创新型的美术教学。

三、中职美术教学对学生创新能力的培养路径

（一）给予学生自主创新的机会

在整个教学过程中，学生是学习的主体，教师是学生学习的引导者。中职学校在对于美术课程进行安排时，教师应该将学生作为学习的主体，把课堂还给学生，在课堂中，教师对于本节课的知识点进行引导，激发学生的创作灵感，培养学生自主创新的能力，将学生在头脑中形成的艺术构思，完整的呈现在画面之中。使学生明白美术作品是为了传达思想感情或情绪，在课程中所学习的美术知识与绘画技巧都是服务于思想情感，使学生在对于自己的作品创作中具有较强的思想独立性。在学生学习色彩的初期，开设色彩写生课是必要的一门科目，能够提高学生根据现实中的生活画面来进行独立的创作。在课程开始的初期，教师可以引导学生先开始室内写生的练习，将色彩的基础以及表现技法掌握熟练后，可以制定一个活动项目，让学生用半个小时的时间

进行一幅户外色彩写生的创作。自然风景都是经过鬼斧神工的雕刻而形成的，具有不规则性和独一无二性，能够更好地使学生打开创新性的思维。

学生在进行户外写生课程结束后，教师可以组织学生对于自己的作品进行讲解分析，根据作品的画面效果阐述自己的观点。同时，教师还可以组织同学之间进行交流探讨，对于作品进行客观地评价，从多个角度来看待这一幅美术作品，开设这种同学之间的互相交流和评价，也能够一定程度上引导学生进行独立的思考，还能够加强同学之间的交流合作，能够学习他人作品中的优点，同时也可以从他人作品中的缺点来提醒自己，吸取经验和教训。培养学生的创新能力，最重要的是在学生进行美术作品的创作时，教师应该给予学生独立的空间让学生进行思考，减少对于学生的干扰，这样才能够使学生将头脑中形成的灵感和艺术构思有效的呈现在画面之中，来表达个人的思想情感和情绪。

（二）提升中职美术教师的专业素养

在加强学生美术课程中的创新能力，教师的专业素养也占了很大一部分。优秀的教师具有较强的专业技能与综合素质能力，在美术课程的教学过程中，美术教师可以对于教学方法进行创新，通过新型的教学方法来培养学生的创新能力。同时，加强教师的专业知识能力不仅仅是依靠教师个人来独立完成的，而是要经过学校与相关部门单位开展的一些专业技能提升活动来实现，是需要多个方面来进行共同发展的。首先，加强教师的专业知识技能，有关部门可以将教师派遣到其他学校继续学习，学习其他学校和教师的教学经验，其他教师进行交流探讨，制定更加合理的教学方案，提升自己的专业技能，同时也能够通过新型的教学方法提升学生创新能力。其次，教师可以充分利用当前互联网资源的优势，在网上进行学习，能够学习到一些新型的内容和教学方法。最后，有关教育部门应该多组织一些交流活动，使教师能够通过交流来提升自己的专业知识技能，能够在日后的教学过程与中，更好的提升学生的创新能力。

（三）增加实践创新活动，提升学生的审美能力

学生创新能力的培养，需要学校和教师组织大量的实践创新活动来提高学生的审美能力和创新能力。在美术课堂的教学过程中，对学生进行单纯的理论知识讲解，无法提升学生对美术的学习兴趣，因此，教师应该将课上的理论知识与具体的实践活动进行有效地结合，

使学生能够在实践活动的学习过程中提高创新能力和审美能力。比如，以风景写生课为例，教师在组织学生进行风景写生前，应该在课上将风景写生的理论知识讲解清楚，对于选景、构图、画面的表现以及绘画技法的运用都进行系统地讲解，使学生能够在风景写生的实践过程中更好的运用，提升画面的表现效果，提高学生对于美术作品的创作能力。

（四）加强美术学科与其他学科之间的融合

在大多数的中职学校课程的安排模式中，对于文化课的课程安排较多，对于美术课程的安排较少，这就导致了学生没有充足的时间去学习美术的专业知识，也无法提高学生的创新能力和审美能力。针对这种情况，学校可以将美术课程与其他学科的课程进行有效地结合，比如，可以在建筑课程安排室外风景写生的课程，在此过程中可以提高学生的审美能力和构图技巧，也对于学生色彩搭配能力能够进行有效地提升，采用这种方式，能够有效地帮助学生对于建筑课程的学习。此外在一些设计类的课程中，比如服装设计、广告设计、环境设计以及平面设计中，也要融入对美术学科的学习，只有坚实的美术专业知识能力与绘画技巧，才能够使学生在设计类的课程中更加高效的学习，能够提升学生对于设计的审美能力以及色彩搭配能力。

四、总结

综上所述，学习美术课程不仅能够提高学生的审美创造能力，也能够提升学生的综合素质能力。因此，在中职学校的美术教学中，学校应该合理地安排美术教学课程，加强对于美术学科的重视，为学生提供更多的美术创作实践机会，同时也要加强中职学校美术学科的师资力量，通过对于美术专业的学习，提高学生的创新能力。

参考文献

- [1] 朱丽. 中职美术教学对学生创新能力的培养分析[J]. 美与时代(中), 2019(02): 100-101.
- [2] 王晶. 谈中职美术教学中对学生创新能力的培养[J]. 才智, 2019(27): 61.
- [3] 罗惠哲. 浅析中职美术教育中学生创新能力的培养[J]. 北极光, 2019(11): 164-165.
- [4] 黄绍娟. 中职美术教学中学生创新能力的培养模式探讨[J]. 大众文艺, 2020(17): 205-206.
- [5] 江晓玲. 中职美术教学中学生创新能力的培养[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(01): 45.