

案例教学法在初中道德与法治教学中的运用分析

胡亚宁

陕西省西安市第四十二中学

摘要：初中道德与法治是一门对学生进行德育的重要课程，在帮助初中生树立正确人生观和价值观方面发挥着非常重要的作用。案例教学法是教师利用真实的事件来激发学生学习兴趣的教学方法，将其运用到初中道德与法治课程教学中，可使枯燥的教学内容变得更加生动形象，对提高课堂教学效果具有积极影响。本文首先对案例教学法进行概述，其次分析了案例教学法的实施现状，最后探讨了案例教学法在初中道德与法治教学中的应用策略，以期进一步提高初中道德与法治课堂的教学质量，更好地促进学生综合素质的发展。

关键词：案例教学法；初中道德与法治；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.119

案例教学法是一种以解决实际生活中遇到的具体问题为目的而开展教学活动的方法，其主要特征是通过创设典型事例，让学生在分析、讨论及实践等活动中学会思考，对提升初中道德与法治课堂的教学质量具有积极的促进作用。当前我国大多数学校已经开始重视并尝试使用案例教学法，但由于受到多种因素的影响，仍存在不少误区，导致这一教学方式未能真正地发挥作用。因此，教师应注重对案例教学法的应用研究，结合自身教学情况以及学科特点合理地选择恰当的教学案例，并引导学生从现实生活出发去理解和感悟其中所蕴含的道理，进而有效提升初中道德与法治课堂教学质量。

一、案例教学法概述

（一）概念

案例教学法是指教师根据一定的教学要求，结合教材以及相关知识，有针对性地设计一系列代表性、典型性或者示范性的教育故事或实例，然后将这些案例组织起来供学生观察和体验，引导其进行深入理解和探究的教学方法^[1]。该方法强调理论联系实际，具有真实性、情境化、形象化的特点，能够培养学生独立思考能力和综合素质，最终达到学以致用，被广泛应用于众多学科的教学当中。

（二）价值

第一，案例教学法可有效调动学生参与学习的积极性和主动性，有利于培养发现问题、提出问题以及解决问题的能力，形成正确的思维方式，有利于学生全面发展；第二，可帮助学生形成良好的道德品质，促使其养成遵纪守法、文明的行为习惯，从而达到塑造美好人格的效果，对培养社会主义核心价值观具有重要意义；第三，还能加深学生对教材内容的印象和理解，丰富情感体验，有利于掌握科学的认知理论^[2]。

（三）原则

案例教学法必须遵循以下四个基本原则：一是要遵循针对性原则，即针对不同内容选择合适的素材，并且不能过于简单和孤立，最大限度地满足学生的需求；二是要遵循实践性原则，即在案例选取上要注意贴近现实，能体现时代气息，及时指导学生进行实践操作练习，巩固已有经验，起到举一反三的作用，实现学以致用的目标；三是要遵循启发性原则，即教师可以从自身出发，根据自己的专业优势，选取适合本课题的案例，使学生主动寻找其中隐含的知识点，并从中获得启发，进而更好地掌握所学内容。

（四）实施步骤

教师应善于挖掘并选择适合于课堂教学的案例，引导学生自主探究知识，进而有效提高自身的综合素质能力。首先要做好准备工作，包括组织学生参加讨论活动、编写教案与收集资料等工作，为后面的具体实施提供保障；其次要充分挖掘各种教学资源，认真分析研究教材中的典型事例，以恰当合理的形式呈现出来，使其成为课堂教学过程的有机组成部分，在充分研究的基础上确立具体实施方案，以便发挥最大效能；最后还要开展形式多样的评价活动，以检验教学效果，同时还要进行必要的思考和探讨，真正做到理论联系实际，不断总结经验，以便进一步完善案例教学法。

在课堂教学中运用案例法应注意以下几点：

第一，精心挑选案例材料是保证教学质量的前提。运用足够丰富且具有典型性的案例来辅助教学，可提升教学效果，教师在选用案例时应慎重考虑所选案例是否有代表性、完整性、真实性以及可行性，然后根据教材内容及教学要求精选出最适合本课程的案例；第二，科学设计案例方案是提高教学质量的关键。教师可通过精

心安排不同层次、内容和难度的案例并加以组合运用，形成一套完整的教学方案，有效帮助学生理解教学内容，加深记忆，增强学习兴趣，促进学习效果；第三，精心策划课后点评是提高教学质量的有效途径。适时反馈评价是案例应用成败的关键环节，教师可以从多方面对学生的知识掌握情况和能力发展水平作出反应，及时修正和纠正偏差，有利于师生共同成长。

二、案例教学法的实施现状

（一）案例设计过于单一

案例设计一般由两部分组成，一是主题选择，即围绕某个知识点或问题展开的一系列描述事件发生原因、经过等信息的陈述；二是案例结构设置，即按照该案例的主要线索组织相关素材以构成整体故事，使之条理清楚、层次分明。许多教师在运用案例法进行教学时缺乏一定的灵活性，在介绍具体实例时会直接引用教材上的例题，案例不够全面，也不符合新课程理念，更不利于学生综合素质的培养与发展，导致案例效果不佳。还有一些教师把案例分析等同于案例总结，认为只要讲清结论即可，严重影响着案例教学法的质量。

（二）案例选择缺乏针对性

案例应针对某一特定领域内某一类典型的实际问题进行研究，力求做到理论联系实际，使其具有很强的实用性和可操作性，从而达到解决问题的目的。但是目前许多教师案例选取的范围比较窄，且取缺乏针对性，很难满足不同层次学生的个性化需求，导致其只能被动接受，无法深入参与教学活动，难以理解教学内容，致使教学效果难以得到有效提升。另外，部分教师在进行案例选用时存在盲目性，很多案例只是简单套用，没有结合学科特点对案例内容加以筛选，也没有根据教学目标来确定其取舍标准，未能发挥出案例教学法应有的作用。

（三）案例呈现方式较为传统

当前大部分教师采用的还是板书法、挂图展示法及多媒体演示法等传统教学方式，直观形象且易于操作，但师生间缺乏有效沟通，使课堂气氛沉闷，学生始终处于一种被动局面，无法真正参与其中，难以达到理想的教学效果。同时，这种教学模式过于强调知识传授，忽略了对学生能力的训练，且很少关注学生自身的情感体验，不利于激发学习兴趣和创新意识。另外，由于教师本身知识结构和能力有限，不能将现代化手段熟练地运用，使教学效果大打折扣。

三、案例教学法在初中道德与法治教学中的应用策

略

（一）优化案例设计，丰富课堂教学资源

案例作为课堂教学最基本的素材之一，不仅能够帮助教师更好地完成课堂任务，同时也为学生提供了获取新信息的渠道。首先，在案例设计过程中，教师应重视案例资源的开发，充分挖掘案例素材的潜在价值，使其成为生动鲜活的教学资源，以增强课堂活力。其次，教师在具体案例的编写上，要从文本材料入手，精心提炼主题，围绕核心概念或重要事实展开论述，从多个角度设计不同问题，以帮助学生正确理解相关知识点，掌握基本观点^[3]。再次，案例设计要注重联系现实生活，结合时事热点，使案例富有时代精神。最后，还要注重情境创设，把抽象空洞的理论知识具体化，激发学生情感体验，充分发挥师生互动作用，引导学生积极参与讨论交流，丰富课堂教学活动。

例如，在进行《法律在我们身边》教学时，教师需搜集生活中有关法律的事例，设计和制作案例分享情境课件，使学生领会法律与日常生活的重要关系，明确法治是社会文明进步的表现，培养崇尚法律、敬畏法律的情感。首先，教师运用多媒体展示相关材料进行情境导入，并提出问题“材料表明了法律怎样保护我们的生活？法律与我们的生活有什么关系？”让学生进行思考，以此激发学习兴趣。其次，让学生阅读教材，结合自身情况列举与人们生活密切相关的法律，并根据具体实例总结出公民都有哪些权利和义务，学生可自由发言，也可分小组讨论交流。最后，教师多媒体播放“回顾新中国法治历程”相关视频，请学生讨论并思考“我国社会主义法治建设的历程中有哪些重要的标志性事件？”体会法治对助推中国梦、实现政治清明、社会公平、民心稳定、国家长治久安的重要意义。

（二）创新案例选取策略，充分发挥情境创设功能

案例选择是否恰当直接影响着教学成效的高低，在开展案例教学活动时，教师应尽量多搜集一些典型案例，并将这些案例进行加工改造，从而达到理论联系实际、学以致用目的^[4]。首先，可将具有典型意义的生活实际场景引入到课堂中来，以利用现实生活中的“小事”作为案例，以此加强学生对于所学知识的印象，形成良好的学习氛围，并能起到强化记忆的作用。其次，可以根据教材内容适当引入历史故事来丰富案例内容，既能拓宽学生的眼界，又能加深其对教学内容的理解和掌握，培养学习兴趣。最后，教师需了解学生的个性差异，根据需要设置不同类型的活动或游戏，灵活选择合

适的情境，结合教学内容巧妙安排，营造出和谐愉快的课堂气氛，从而实现教学效果最大化。

例如，在进行《揭开情绪的面纱》教学时，教师需学习有关情绪的心理理论知识，了解青少年情绪特点，并通过查阅相关资料，调查和研究学生各种情绪的表现，搜集有关的典型事例，准备相应的声像资料，帮助学生认识人的情绪是多种多样的，不同的情绪会带来不同的结果，使其热爱生活，保持良好的情绪状态，并以积极的态度对待生活。首先，教师请学生观察他人的眉、眼、嘴等面部表情，根据教材提示画出人在不同情绪下的各种表情，并分成若干小组将教材的四幅漫画用小品的方式表演出来，使学生了解常见的四种情绪以及复杂多样的情绪表现。其次，教师组织学生观看癌症患者笑对生活的视频资料，并思考“材料中众多癌症患者为什么比一般的癌症患者更加长寿？”突出情绪的作用。最后，教师运用多媒体介绍《三国演义》中的周瑜，才华出众，机智过人，但诸葛亮利用其气量狭小的弱点，巧设计谋，气得他断送了风华正茂的性命，让学生进一步体会情绪不同，得到的结果不同。

（三）采用灵活多样的案例呈现方式，调动学生积极性

案例是一种直观形象的材料，具有直观性、形象性、典型性等特点，能够有效拉近学生与教材以及教师之间的距离，有助于激发学生的求知欲。初中道德与法治课应当运用多种多样的方法，结合初中生的年龄特征和认知水平，灵活选用不同类型的案例，不断提升教学效果。教师在运用案例时应采取多种展示形式：一是情景模拟式，即在讲授某一知识点时设置场景或氛围，让学生在模拟情境下展开思考；二是角色扮演式，借助一些真实而富有趣味性的例子，引导学生进行角色互换，进而获得感性经验；三是辩论交流式，即围绕某个问题展开讨论，然后由学生自由发表自己的看法。此外，还需灵活运用现代信息技术的优势，拓展案例教学资源，开发出贴近学生思想实际且易于操作的网络案例教学平台，为其提供更广阔的思维空间，使课堂教学更符合现代教育理念，从而更好地服务于素质教育^[5]。

例如，在进行《共奏和谐乐章》教学时，教师可灵活运用多种形式的案例呈现方式，使学生了解集体与个人之间的关系，学会积极面对和正确处理个人意愿与集体规则之间的矛盾，掌握处理冲突的基本原则和具体方法，心中有集体，识大体、顾大局，树立正确的价值

观，为构建“美好集体”打下良好基础。首先，教师运用多媒体展示交响乐《红旗颂》演奏录像，让学生感受乐曲的优美旋律、鲜明的节奏和宏伟气势，了解优秀的交响乐需要各种乐器科学合理的分工、齐心合力的倾情表现才能实现，引出集体与个人的关系。其次，教师请学生进行角色扮演，将生活案例更加生动地展现出来，并提出问题“当个人意愿和集体规则发生冲突时，应该怎样做？”学生思考后回答。再次，教师组织学生自主阅读教材内容，进行小组辩论赛，由评委组向班级反馈辩论结果，教师点评、总结。最后，教师指导学生在课后深度思考，参与各自小组分享交流并达成共识，由课代表收集装订成册在班级分享“集体生活冲突化解秘籍”，探讨化解冲突的多种途径。

四、结论

总之，随着新课程改革不断推进和落实，案例教学法在初中道德与法治课教学中发挥积极有效的作用。教师应及时更新自身知识水平，提升综合素质，并注重实践能力的培养，以适应时代发展需要。同时，要充分重视案例教学方法的应用，根据教学目标科学合理地选取案例，做到以针对性、实践性、启发性的案例引导学生扎实掌握学科知识，努力营造良好的教学氛围，丰富教学内容，切实提高教学效果，帮助学生掌握正确的思想观念和行为规范，促进其健康成长成才。

参考文献

- [1] 负吉芳. 案例教学法在初中道德与法治教学中的运用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(07): 49-50.
 - [2] 党海林. 案例教学法在初中道德与法治教学中的有效性[J]. 新课程, 2021(29): 188.
 - [3] 蒲玉珍. 浅谈案例教学法在初中道德与法治教学中的运用[J]. 新课程, 2022(06): 150.
 - [4] 胡秀娟, 赵燕, 韩力. 案例教学法在初中道德与法治教学中的运用[J]. 中学政史地(教学指导), 2022(06): 46-47.
 - [5] 王德莉, 郭小华. 初中道德与法治教学中案例教学法的运用[J]. 新课程教学(电子版), 2022(13): 59-60.
- 作者简介: 胡亚宁, 女, 1976年12月, 汉族, 籍贯: 陕西省西安市, 大学本科, 研究方向: 初中道德与法治。