

人文精神在高中语文教学中渗透的措施

赵丽

吉林省公主岭市第一中学校

摘要：在新课改的不断深化下，高中语文课程也在不断地进行着变革与革新，以语文作为一种重要的人文教育途径，它包含了丰富的人文知识与人文精神。由于传统的应试教育观念，许多语文老师过于注重学生的学习成绩，忽视了对人文素养的重视，造成了大量的“高分低能”，这与语文教学的宗旨背道而驰。因此，本文将会对高中语文教学中对人文精神渗透的策略进行分析。

关键词：高中语文教学；人文精神；渗透措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.024

引言

在经济社会发展过程中，人们对素质教育给予高度重视，高中阶段的教学活动更加重视学生的全面发展。高中语文教师在实际教学过程中要重视语文学科的人文性，以人文性教育为语文教学的重要方式与目标，从而促进学生的发展。然而，结合当前的情况，教师和学生受到高考的压力，更加重视提高学生的应试能力，导致人文精神渗透受到一定阻碍。

一、高中语文教学中人文精神的重要性

人文精神教学始终围绕“以人为本”的原则，在学生教育中关注和重视学生综合素质能力的全面发展，尊重每一个学生特有的个性以及尊严。作为学生培养世界观、人生观、价值观以及各类知识技能的重要场所或机构，学校对于学生成长发展具有极为重要且不可或缺的重要意义和价值。在高中语文课堂教学中，教师应当针对性教学，通过多种方式帮助学生扩展知识储备，提高学生的学习积极性，帮助学生形成良好的人文素质和人文精神。因为高中学生的辨识能力和防范意识需要进一步提高，在我国社会经济水平迅速提高、国际交流愈发频繁的背景下，文化在交流的过程中同时也会存在着诸多不良的思想文化，侵蚀学生的心灵。例如，目前有很多的学生沉迷于外国的明星，重视过外国的节日，从而对我国的传统文化造成了一定的冲击，严重影响学生正确人生观和价值观的建立。高中阶段是学生十分重要的阶段，因此在该阶段中要重视引导学生形成良好的生活和学习习惯，培养学生人文精神，推动文明建设。在高中语文实际课堂教学中，教师应当传递人文精神，推动学生综合发展和全面成长。同时，由于高中语文知识内容涉及内容众多，教学范围较广，不同语文知识涵盖的人文精神存在差异，所以在开展语文教学过程中，要结合实际制定有效措施，这样既可以加深学生对语文知识的了解和掌握，而且还可以培养学生的人文精神。在教学中不断渗透人文精神，有效发扬中国传统文化，顺应时代的发展趋势。

（一）继承和培养中华优秀传统文化

长期以来，中华传统的“仁、义、礼、智、信”的德育理念因其自身的缺失而逐渐淡化，高中的综合素质教育已不能适应时代的发展。高中语文教学要重视学生的人文素养的培养。

（二）提升思考能力，树立人生楷模

高中阶段是高中生生命意识的形成和成熟的关键时期，但就目前的形势来看，很多历史人物已经被人们所淡忘，他们的价值观也发生了一些偏差，这就需要我们进一步强化和完善高中生的人文素养。通过了解和学习中华文化的精髓，让学生了解什么是真、善、美、假、丑、恶，从而提高他们的思维能力，在未来的生活道路上走得更远。

（三）拓宽学生的眼界和语言能力

当前，我国高中语文教学仍处于传统的教育观念，只注重对教科书知识的解读，而忽略了对教科书的人文精神的发掘；当前，我国的语文教学已把培养学生的人文素养作为首要任务，不再是简单的讲授语言知识，而是要把做人的道理教给学生，让他们的人格得到升华。高中生通过阅读、学习优秀的文学作品，可以开阔自己的视野，提升自己的文化素质，从而使自己的语文能力得到进一步的提升。

二、当前高中语文教学中存在的问题

（一）实用主义的教育目的

在具体的课堂中，一切教学都是以教学目的为中心进行的。在教学中，教师一直被“以应试为中心”的教育理念所约束，使得其在课堂上所设置的课程目标具有很大的“功利性”，目的是提高学生的学习效果。例如，高中语文教师在进行课堂授课时，往往把教学内容划分成若干个单元，以各单元为承载单元，以知识与技巧为主要目的，使其能够更好地适应测试的需要。在此背景下，教师的教育目标设置太过功利性，导致了高中生文化素养和综合素养的提高，很难适应新的高中教育改革的需要。

（二）教育方式的单一化

从当前的课堂情况来看，一些老师根据新课程改革的需要，对自己的课堂教学进行了一定的改革，但是仍然有很多问题。例如，很多中学语文老师在新课标上存在着偏颇，他们认为新课标改革就是要抛弃原有的方法。一些老师在这样的思想引导下，把信息化技术运用到中学的课堂上，甚至有人觉得，要把信息化技术运用到中学的教学中去，就必须要把信息化技术运用到课堂上去。在这样的教育理念下，整体的语言学习流程太过正式，不能提高课堂的教学效果。

（三）偏离教育理念

从学科理论上说，语文学科富有人文内涵以及丰富的文化底蕴，不仅能教授学生相应的专业知识和技能，还可以让学生发现语文的人性之美，是一门既实用又有深刻内涵的学科。然而在以素质教育为核心的背景下，不少学校背离语文学习的目标，为了在考试中取得高分，教师更重视训练学生的应试能力，忽略了培养学生兴趣、锻炼学生意志和细腻的情感教育等方面。以这种方式进行的语文教学，只会让学生变得更刻板，并不能使其得到全面的发展。就当前语文教育发展现状而言，虽然改善了教育模式，广泛采用了启发、问题导向、合作探究等教学模式，但人文教育缺乏的现状改进却并不乐观，并没有达到一个很好的效果。原因在于这种合作、对话、探究的教学模式实际上并没有达到创新效果，最终导致机械化的总结教学方法。

三、高中语文教学中人文精神的培养对策

（一）将人文精神渗透至阅读教学中

通过阅读教学，学生可以充分了解历史长河中的种种事迹。通过阅读文字细节，学生可以感知不同时代背景下的人物特点以及情怀，了解文化传承和发扬的轨迹，提升自身的人文气息。高中阶段的文言文阅读可以引导学生“穿越时空”，深刻体会古代文人墨客、英雄豪杰身上的爱国情怀，激发学生的表达欲望，有效提升学生的阅读体验感，最终强化学生的人文精神。基于此，教师可以结合问题情境明确阅读教学的人文精神目标，引导学生领悟阅读后的启发和感想，学会在实际阅读过程中感受文章中的人文情怀。另外，教师还可以引导学生通过相互分享实现情感传递，通过不同维度的思想碰撞产生全新的感受，进而不断优化学生的人文精神。例如，教师在执教高中语文课程《永遇乐·京口北固亭怀古》的相关知识内容时，学生可能会在阅读完后产生这样的问题：文章中的人物总是抱着怀才不遇的思想，但是又怀揣爱国的情怀，所以这些都是积极乐观的人生态度吗？此时，教师应该给予学生思考的时间和空间，引导学生通过精读细节片段，从文章中寻找答案。

通过细致解读文章细节部分，学生可以逐渐提升自身的思想高度，感知文章中的人物是抱着怎样的思想情怀面对时代变迁的。另外，教师也要反向引导学生带着积极且平等的人生态度去面对人生中经历的种种事迹。学生可以在不断阅读和分析中明白自由和平等在人生经历中的价值所在，进而清楚实现人生目标是一个长久的经历和过程，其中不乏巨大的曲折性，但是秉承良好的人生态度有助于实现最终的人生目标。

（二）开展人文教育的教学活动

人文素养的培养，不仅要重视课堂教学，还要重视学生的实际语言能力。语文教师利用课余时间、课间、早晨等时间，让同学们通过背诵，加深对课文的理解和记忆，理解词汇的意义，进而提升自己的文化素养。近年来，我国语文教材中古典名著、古典诗词所占比例逐渐上升，教师可以通过课外阅读来引导学生在课外多读名著，汲取文化精髓，提升自身的人文素养。为了增强学生的阅读水平，教师可以在课堂上举办作文竞赛，让学生写出自己的人生感悟，增进情感；还可以在书法比赛中，把自己所朗诵的经文和对自己有启发意义的话语用艺术形式表现出来，以此来塑造自己的人生。在每次课程的最后，教师会安排一次人文课程，让学生根据自己的喜好，选择历史名人、名胜古迹、当代楷模，并在收集整理资料的过程中，让学生感受到人文精神的熏陶，并在不知不觉中，对学生进行人文教育。同时，教师还可以将一些有较高人文性的优秀作品编成微型课程，对其进行适当的拓展，让学生在学习中，生活中获得更多的知识，达到德智、体、美、劳全面发展的目标。

（三）提高教师人文素养

从高中语文教学的角度来看，能够培养好学生的人文精神跟教师自身具有的人文素养有着很大关系，因此，教师需要正确利用语文教学过程让每一位学生都感受到人文精神，以便于达到更优的教学效果。同时，教师要注重平时提高自身的语文素养，为学生树立榜样和模范。并且，要根据客观形势的变化做好调整，对于自身的教学理念进行优化和更新，充分利用课余时间参加教学培训，这样不仅可以提高自身人格修养，而且还可以为学生树立良好榜样，进而不断影响学生朝着好的方向发展。此外，教师要不断拓展自身的教学视野，更好地开展人文精神渗透工作。高中院校也需要重视教师综合素质与教学能力水平的提高，通过多种方法方式不断提高教师的综合素养，例如教学讲座与经验交流会等，为教师们提升自我能力创造良好的机会与平台，实现高水平人文教育教学。例如，教师在讲解《登高》时，首先应当自我学习，对诗歌中杜甫表现的情感进行分析和

感受，只有教师有充分的感受，才能在实际教学过程中更好地向学生传递，促使学生经过学习与作者形成共鸣，并且鼓励学生对国家命运给予关注，以此来提高学生的家国情怀，促进学生的全面发展。

（四）建立良好的教学环境

在高中语文教学过程中，建立良好的教学环境不仅可以提高学生的思维能力，而且还可以帮助学生在语文教学中感受到深刻情感与感悟，实现人文精神的渗透。教师在创设教学环境时，应当以教学内容为依据和根本，并结合学生实际学习情况与特点，充分发挥资源优势建立教学环境。教师可以积极引进现代教育技术进行教学，在提高教学效果同时激发学生兴趣。同时，必须关注 and 重视与学生之间的良好沟通交流，通过与学生之间交流及时发现教学过程中存在的问题，并针对性地进行指导，对自身教学的不足进行改善。教师应当引导学生进行合作讨论，学生在小组合作中更有利于知识的掌握，深刻感受语文学科中的人文性。例如，在讲授《烛之武退秦师》时，为了保证人文精神的渗透效果，教师可以在教学过程中引用问题促进学生对文章的理解，达到疏通文意的效果。首先，教师可以让学生思考文章主要记录的人物和事件，再对文章中深度的问题进行思考，最终给出自己的答案，进而实现良好的人文精神渗透。

（五）探究教材的内涵与人文精神

教科书作为语文教学的基础材料，在语文教材中占有举足轻重的地位，所选取的课文均为经典，文质兼备，教师在教学中要充分挖掘教材的人文内涵，让学生真正体会到其中蕴含的人文精神。中国语文教材中的古诗很多，有的是抒发诗人的壮志，有的是抒发爱国情怀，有的是怀才，都具有很强的感染力。通过对学生的人文关怀，促使其努力实现自己的人生理想。语文课本中有很多成语，它们的内涵、含义和哲理都是非常重要的。教师要对这些看似普通的小故事进行深入的解读，使学生能够更深入地学习，拓展他们的思维，理解他们的哲理，理解他们的优秀传统文化，培养他们的人文素养。教科书中也有许多名著，皆是出自名家之手，无不凝聚著深厚的人情味，特别是对环境、人物的描写，更能体现当时的社会状况，而作者的形象描写和深入剖析，则更能启发学生，让他们从过去的历史中汲取经验，体会到时代的责任，树立正确的人生理想。语文教师要利用多媒体的视频、音频、图像等多种形式，将内容的丰富性和趣味性结合起来，从而达到提高课堂教学效果的目的，让学生在情境中体验作者的心情，感受其人文气息。

（六）加强吟诵，以情入诗，创设诗意情境

教育的目的不是完成当下的教育，而是实现之后长久的教育。因此，教育的本质是唤醒学生的学习意识，让学生的可持续发展得到最根本的保障。在高中语文诗歌教学中，教师应通过诗歌的吟诵、诗意情境的创设，有方向地唤醒学生的灵魂，激发学生的学习意识。要知道，诗歌的语言一般较为简短、精悍，不仅音节押韵，节奏感强，读起来也朗朗上口。所以，教师在诗歌教学中加强吟诵有利于情感的渗入，有利于创设诗意的课堂。对学生而言，反复多次的诵读可以触发自身的情感共鸣，提高自己关于诗歌的认知，有助于学生切身体会诗人所传递的真实情感，进而冲破时空的隔阂与诗人达到情感上的交流。以《再别康桥》为例，在学习这首脍炙人口的现代诗时，教师就可以带领学生多次诵读诗歌，在心灵之间的交流、情感之间的体验中唤醒学生的主体意识，培育学生的人文精神，不断深化学生对诗歌的理解，以达到诗意情境的创设。

结束语

总之，人文素养是新时期培养高素质人才的根本需求，是发展素质教育的必然趋势。高中语文作为一种人文素养教育的重要载体，具有丰富的人文内涵。为此，应在高中语文教学过程中不断地进行人文素养教育，不断丰富学生的思想情感和信念，使高中生形成正确的人生观、价值观和世界观。

参考文献

- [1] 马成龙. 高中语文教学中人文精神的培养策略探微[J]. 考试周刊, 2021(10): 33-34.
- [2] 陈洪平. 高中语文教学中人文精神的培养对策探讨[J]. 家长, 2020(15): 82-83.
- [3] 侯英杰. 高中语文教学中人文精神的培养对策研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(01): 24.
- [4] 李彬. 高中语文教学中人文精神的培养对策探索[J]. 考试周刊, 2018(21): 51.
- [5] 车晓航. 论高中语文教学中人文精神的培养初探[J]. 祖国, 2017(11): 226+260.
- [6] 蒋杰英. 高中语文教学中的人文精神缺失及改善对策[J]. 新课程(中), 2016(07): 111.
- [7] 何涛. 人文精神在高中语文教学中的培养[J]. 课外语文, 2018(19): 170.
- [8] 李向东. 高中语文教学人文精神渗透问题的分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(03): 98.
- [9] 韩利江. 高中语文教学的人文精神渗透问题研究[J]. 学周刊, 2015, (20): 68.