

# 浅议初中语文的微写作训练

朱晓玲

江西省景德镇市第十三中学

**摘要：**语文是人们文化交流的基础保障，是工具性与人文性的统一，随着社会的不断发展，人们越来越重视语文能力的提高。微写作文体自由，字数限制性不大，正因为其独特性，初中阶段开展微写作训练，能够在一定程度上消除学生的畏惧心理，比较快地提高学生的写作水平。文章结合微写作在初中语文教学中的应用意义，研究初中语文微写作的训练策略。

**关键词：**初中语文；微写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.137

## 引言

写作教学是语文教学的重难点内容，是学生学会自我表达的重要途径。但分析初中院校学生的学习情况后却发现，少数学生对于语文写作的学习兴趣不高，且在写作训练时存在一定的困难。针对这一问题，教师要转变传统的教学理念，应用微写作的方式对学生进行写作教学，提升写作教学的成效，使学生具备较强的写作能力。

## 一、微写作在初中语文教学中的应用意义

①激发学生写作兴趣。在以往的语文教学中，教师往往采用写“大作文”的方式对学生进行写作训练，让学生在规定的时间内完成作文创作，基本上一节课只能完成一篇作文训练，课堂效率低下。学生只能利用课后时间进行写作，但是却缺少了教师的监管和班级写作氛围，学生在写作过程中很容易出现懈怠情绪，敷衍了事，写出来的文章缺乏真情实感。而运用微写作辅助教学，教师可以从学生实际出发，选择学生感兴趣的内容进行写作训练。由于微写作篇幅短小，学生只需要十几分钟的时间就能在课堂上完成，降低了时间利用和语言表达上的难度，为开展即学即练提供了可能，提高了学生的写作兴趣。②促进学生个性发展。受到课时的限制，经常是一周才上一节写作课，而且总是以固定题目的形式对学生进行写作训练，要求学生按照统一的作文标准去描述同一件事情，或者让学生利用单元教学中的写作方法进行写作，把学生思维限定在了条条框框之中，使部分学生失去了写作的积极性，写出来的文章千篇一律，缺乏个性。而微写作的训练则充满新奇和情趣，可以采用多命题形式，也可以提倡学生自拟题目，学生根据自己的喜好自主选择写作方式和写作题材，每个学生都能有感可发、有物可写，搭建了施展才华的平

台，有助于学生的个性发展。

## 二、初中语文微写作的训练策略

### （一）利用教材内容，组织即兴写作

微写作文体多样、即时性强。对此，教师可以合理利用教材中的内容，组织即兴微写作课堂，加强微写作与课堂教学之间的联系，紧抓教材内容的关键点，提高学生的语文思维，落实语文要素。这就要求教师引导学生在课堂学习中掌握关键信息的提取方式，并深入思考文章内容，以培养学生的深度阅读能力。教师可以引入读写结合训练，即先让学生掌握课堂教学中的核心语文要素，将语文要素与微写作训练融合在一起，要求学生从真情实感出发找准写作中心主旨，开展即兴创作，以提高学生的微写作能力。如此一来，微写作练习既能满足课堂教学需求，带领学生深入分析文章内容，又能将课堂中所学到的知识转化为学生的个人能力。随后，教师在课堂教学结束之后可以让学生即兴书写一篇短文，阐述自己对文章的理解、认知与思想表达。这均要求教师应在明确本课教育内容、语文核心要素的基础上，找准读写结合训练的切入点并确定微写作训练方式。以《从百草园到三味书屋》一课为例，在完成课堂教学之后，教师带领学生深入分析作者景物描写的特征、写作手法以及景物描写的目的。作者写景顺序为先整体、再局部的方式，即针对整体景物的描写为先静态、再动态，针对局部则为先动态、再静态，以此构建错落有序的景物描写段落。另外，作者还将多种感官描写（以视觉、听觉、味觉为主）与人物动作描写搭配，写出生动、立体的景象。故此，在实际教学时，教师可以设置课堂互动环节，让学生以小组的形式探讨作者的景物描写思路以及文章结构的构建方式，再让学生对该景物的描写方式进行评价。随后，教师要求学生绘制作者描写

景物的思维导图，抓住景物描写过程中每一步骤的核心关键词，拆分作者的写作技巧。最后，教师引导学生仿照作者的景物描写方式，完成一篇150字符左右的微写作。在教学结束之后，教师可以开展微写作训练，并对学生的微作文进行评价，从而提高微写作训练模式的实时性，以保障良好的教学效果，真正将阅读课堂与微写作课堂融合为一体。

### （二）营造学习氛围，激发写作兴趣

在中学语文课堂上，要想使其高效地进行作文，必须创造一个好的环境，培养学生的积极性。运用学生所熟知的生活要素，营造情景，唤醒他们的记忆，激发他们创作的强烈愿望，使其真正抒发自己的思想。在这种环境下，学生的作文学习可以得到较好的效果。如教学《学会记事》，教师让学生猜自己的名字，猜中的同学会得到一瓶可乐作为奖励。“怎样用一句话记录刚刚发生的事呢？”看似拉近学生的小活动却“别有用心”，“记事”正题，便在这不经意间展开了。接着通过引导阅读讨论余华的《可乐和酒》片段，得出“可记之事，描出乐情”的方法。之后，教师用林清玄《幸福的开关》里写喝汽水的两个片段，发现写清楚文章要有因有果，有头有尾有经过。练笔反馈时，教师运用投屏，反映学生学习情况，展示学生佳作。最后板书小结：一篇好的记叙文要写清楚，写细致，写动人。写作教学与生活场景相联系，即写作教学生活化；语文老师应该有写作的专业化知识，即写作教学技术化；同时写作教学要有真诚的写作意图，考虑表达的需要，或与人交流，或指向世界、观照人生。带领学生从名言、网络金句、自然景物中用心感受，获取对生活独特的感悟，从而激发学生创作的激情，增强用语言文字表达思想感情的信心。

### （三）引导学生加强积累

学生能形成一定的写作语言，不仅仅是依靠书本的内容，更要加强对实际生活的感悟，从自身的生活中积累素材。很多著名的作家都是通过积累生活中的素材而形成独特的写作风格的，说明了实际生活能有效影响一个人的写作语言。因此，语文教师要让学生加强对实际生活的体验，加强对生活素材的总结和整理，进而提高其作文内容的真实感，让学生写出富有生活情怀的文章。例如，在学习朱自清的《荷塘月色》时，学生能感受到作者对自己生活中所遇到的常见事物的热爱，教师

加强引导，鼓励学生对自己在生活经常接触的一处景物展开微写作活动，让高中生能有意识地对自己的生活进行仔细观察，养成良好的习惯，从而积累更加丰富的生活素材，为提高写作内容的真实感奠定基础。

### （四）开展微写作实践活动，共享学习成果

学生写作水平的提高是一个循序渐进的过程，教师要把提高学生的写作水平当成一项长期任务来抓，除了要在课堂上向学生渗透写作方法、写作技巧，还要积极开展微写作的实践活动，让微写作成为语文教学的一种常态，通过多写、多练提高学生的写作能力。在教学实践中发现，有些学生不愿意参与到教学活动中，有的是害怕同学嘲笑自己，有的是担心自己无法完成活动内容，还有的是认为参与不参与无所谓，在无形之中打消了学生的写作热情。所以教师要统筹兼顾，给学生做好心理疏导，吸引他们在写作中绽放自我，互相分享习作，构建学习共同体。在课堂教学中，教师可以留出几分钟的时间开展微写作分享活动，让学生把自己的习作在课堂中朗读给教师和其他学生听。这不仅锻炼了学生的表达能力和思维能力，还有利于形成比学赶超的良好学风，真正达到课改的要求。教师可以让学生把自己的习作制作成图文并茂的微课件，并配上与写作内容情感相一致的音乐，在课堂上跟随课件和音乐伴奏进行有感情的朗读，分享自己的情感。教师可以定期在班级内开展微写作评比，用竞赛的方式让学生由过去被动地写变为主动地写，由过去敷衍了事地写变为动情地写，提高学生写作水平与质量。教师还可以在班级内创办微写作展示专刊，鼓励学生积极投稿，当学生看到自己的习作得到展览时，他们的内心是无比开心的，自豪感和成就感油然而生，为继续写作注入源源不断的动力。对于一些有写作天赋的学生，教师可以安排他们参加校外的初中生作文大赛，与更多的优秀人才交流和比较，学习前沿的写作思想和理念，从中受到启发和感染，进而在以后的写作中更加专心和投入。

### （五）结合教材单元主题设计微写作方案

在中学阶段语文课程教育体系中，单元教学内容之间具有较强的关联性。在具体教学设计期间，语文教师可以为学生构建微写作教学方案，这样不仅可以提升学生写作效果，同时可以深化学生对单元整体目标的掌握能力。例如：《纪念白求恩》《植树的牧羊人》主要以人物描写为重点元素。在具体微写作教学设计期间，教

师可以根据课文中描写人物的方法,使学生全面了解课文主要含义,继而帮助学生在分步写作学习模式中完成训练目标,掌握微写作方法。首先,语文教师可以通过微写作教学设计模式引导学生结合课文内容进行仿写练习,根据课文中的精彩段落掌握重点写作技巧。比如,《纪念白求恩》课文中对于白求恩精益求精的精神以及国际主义精神的描写十分突出,学生即可通过微写作学习方式对身边人物或新闻事件中人物进行描写练习。微写作模式的短篇写作方法具有较强的针对性,既可提升学生语文写作效果,同时可以降低学生的压力。另外,在教材单元主题设计微写作方案的过程中,全面突出单元内容中的中心思想与价值观目标,促使学生将相关核心思想元素体现在自己的微写作内容中,从而促进提升学生综合素质水平及语文学习效果。因此,在中学微写作教学方案设计期间,教师加强结合教材单元主题及核心思想方向来设计写作教学方案,是深化学生语文综合学习效果的有效措施。

### (六) 丰富阅读教学内容

大部分学生在读散文或文言文时,只能看到表层知识,而对于作者所要传达的意义和个性,对于其所蕴含的大量内涵、历史背景,却是知之甚少。而引入“微写作”,可以有效地解决这个问题。“微写作”是一种文体多样、核心思想较为集中的模式,但是由于数量众多,可以将文本作为核心内容,再进一步扩展,使阅读教学更加丰富多彩。例如:不同的人物,不同的情感,不同的风景、气候、风俗文化,这些都是语文课本所不能涵盖的,“微写作”可以使学生迅速地理解课程内容,为学生提供更多的学习和思考空间,极大地弥补课本内容的不足。比如,在学习朱自清的《春》时,学生往往以为作家只是在描绘春天的风景,实际上却是作者在用春天来表达自己的生活,其中包含了作家事业上的成就、家庭的幸福。通过课本内容,同学只能理解一种表达自己感情的写作方式,而对作者的认识体会较少。“微写作”则属于文字数量较少、文体多样,但对单一景色、季节的描写、对个人喜乐的描写均较为丰富,在阅读教学中运用“微写作”,能使学生对其写作技巧及写作方法有更全面、更多的认识。

(七) 开展写作练习要贴近学生的生活,符合学生的生活实际

写作是一种主观的、发自内心的情感表达,而人们

的情感和感悟往往来源于日常生活,以学生触手可及的日常生活作为写作的内容,能够调动学生的积极性,让学生真正把自己的感悟和思想表达出来,从而达到提高写作水平的目的。在这个过程中,教师不仅要关注整个学生群体,还要关注学生个性,了解学生的真实想法和生活轨迹,并以此对学生进行指导。另外,随着时代的发展和科技的进步,学生的成长环境发生了很大的变化,接触的事物和对生活的感悟也完全不同,在教育的过程中教师不能因循守旧,而是要尽量接触新事物,以学生的视角提出他们感兴趣的话题,激发学生的写作兴趣,充分调动学生的写作热情。在教学的过程中,教师应当积极组织学生开展课外阅读活动,课外阅读活动不仅可以帮助学生积累写作素材、开阔写作视野,同时还能够帮助学生进行思考和感悟。通过课外阅读活动能够帮助学生获得写作灵感,搜集写作素材,积极开展写作练习,提高学生的写作能力。在进行课外阅读的时候,教师要帮助学生科学筛选和甄别书目,开列适合学生的书单,保证学生的阅读质量,同时带领学生对课外读物的行文结构等进行学习和解构,让学生对自己喜欢的句子或段落进行仿写,从而达到一边积累写作素材一边训练写作技巧的效果,进一步提高学生的写作能力。

### 结语

读写能力在语文阅读的过程中发挥着极为重要的作用。因此,教师在对学生进行教学时,要注重微写作教学活动,提升学生读和写的能力,让学生掌握阅读的方法,提高学生阅读的能力,推动学生积累知识,并有目的地引导学生进行写作训练,锻炼学生的理解能力,进而提高学生的写作能力和专业素养。

### 参考文献

- [1]王红艳.浅谈微写作在初中语文教学中的巧妙应用[J].魅力中国,2020(45).
- [2]赵亚玲.浅谈初中语文教学中有关微写作的创新应用[J].小作家选刊(教学交流),2018(6).
- [3]杨雪.微写作在初中语文教学中的应用[J].教育,2019(31).
- [4]司金亮.微写作在初中语文作文教学中的应用实践[J].启迪,2022(5).
- [5]王海霞.初中语文微写作教学探析[J].新课程,2021(45):158.