

# 初中语文大单元教学策略研究

臧卫国

山东省青岛第二实验初级中学

**摘要：**语文课程是一门学习国家与语言文字运用的综合性与实践性课程，应当致力于学生核心素养的形成与发展。伴随着教学改革不断深入，语文教育关于人才的培养方面提出了新要求，促进教学朝着整体性、实践性的学习活动方向转变，关注学会核心素养的培养。为了实现这一教学目标，诞生了大单元教学，该教学模式通过将相关的课文联系起来，构建完整的知识体系，将原本碎片化教学内容转化成系统性、连接性的知识，以更好的促进学生学习能力与语文素养的发展。本文结合初中语文教学实践，就初中语文大单元教学策略展开了简单的探讨。

**关键词：**初中语文；大单元；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.212

近年来新课改的持续推进，要求初中语文课堂教学积极探寻更高效的教学模式，以往课堂中碎片化文本教学模式已经不能满足学生的学习需求，并且学生学习单篇幅文本过程中难以形成完整的知识体系。而大单元教学属于一种科学的现代教学模式，它能够囊括各个学科知识点，将教学活动从课内拓展到课外，还能够根据各个学段的具体教学要求来灵活设计教学策略，因此如何结合初中生现状，积极探寻语文这门学科大单元教学策略是当前亟待解决的重要课题。

## 一、初中语文大单元教学概述

### （一）大单元教学的内涵

我国著名的崔允漦教授指出：“大单元”中的单元指的是一类学习单位，即一个单元便是一个学习整体，也是一个完整的学习故事，因此可以将一个单元看成一个微课程。也可以说，一个单元指的是一个指向素养的、相对独立的、可体现教学过程中的课程细胞。从宏观上分析，初中语文大单元教学指的是将学科大概念作为指导，根据语文这门学科的核心素养目标，围绕课程标准、语文教材、学习环境等差异，将语文内容划分成不同主题的“大单元”，教师将主题作为线索，将情境作为支撑，将任务作为驱动，根据学生的学习需求与发展规律，持续性实施单元教学，从而实现学生深入学习与探究性创新。从微观上分析，初中语文大单元教学指的是一种微观课程设计与个性化的课程，其拥有特定的质量目标，完整的教学内容、丰富的教学主题以及详细的教学活动<sup>[1]</sup>。

### （二）初中语文实施大单元教学的意义

归纳起来，在初中语文中实施大单元教学主要有以下意义：第一，有助于帮助学生构建完整的知识体系。相比于传统的单篇课文教学，大单元教学包含的内容更多，涉及的范围更广泛，这便要求语文教师有效整合单元教学内容，进而使其变成一个完整的知识网络。从学

生的角度分析，语文学习不再是碎片化，而变成了一个整体，学生无须逐篇对课文进行分析与理解，进行的是整体学习，进而不断形成完整的知识体系，更好地理解知识。第二，有助于提高课堂教学效率。纵观当前初中语文课堂现状，既往素质教育提倡的以人为本教学理念在实施过程中逐渐暴露出诸多问题，在课堂教学中教学理念落后，教学方法单一。例如：个别教师为了完成教学进度和课时安排，在课堂中采用填鸭式、满堂灌的教学模式，整个课堂以教材为中心开展教学，未充分凸显学生在课堂中的主体地位，课堂学习氛围不浓厚。有些教师为了顺应课程改革的需求，但是并没有真正做到课堂上以学生为中心，致使教学改革沦为形式化，未充分调动学生课堂的参与积极性。课堂教学应当是师生和生生互动的过程，但是当前初中语文课堂实践中学生互动交流不到位，影响了课堂氛围，制约了学生学习的积极性，导致课堂效率不高。而初中单元教学可以拓展课文教学内容，让学生以单元学习为主，可以帮助学生联系课文之间的关系，对单元中的课文进行整合，有利于打造高效课堂。第三，有助于提高学生语文核心素养。义务教育课程标准中明确指出了语文核心素养的内容，分别是文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造，而这四大核心素养不仅仅是初中语文大概念的来源，同时也是初中语文大单元教学的核心，更是评价学生学习过程与学习成果的重要指标。初中语文实施大单元教学，更好地落实了核心素养，通过应用丰富的教学手段不断强化了学生的语文核心素养<sup>[2]</sup>。

## 二、初中语文大单元教学存在的问题分析

归纳起来，初中语文大单元教学主要存在以下问题：

### （一）初中语文教学目标缺乏聚焦

当前，部分初中语文教师在对单元教学目标进行设置时，教师过于关注学生是否掌握了基础知识，部分教

师关注的是学生学习方法的掌握，还有部分教师关注的是教学主旨的把握，致使整个单元目标被割裂开来，这显然不利于学生高效、系统地把握单元的内容。

#### （二）初中语文对教学内容整合不充分

当前部分初中语文课堂教学依然停留在以往单篇机械讲解的模式，即把整个单元内的教学内容按照逐篇进行讲解，教师在讲解完毕后系统性总结整个单元的主旨。这种教学方式人为地将原本存在联系的内容割裂开来，罔顾了单元教学的意义，以至于整个教学过程中形式化严重。

#### （三）教学方法缺乏创新

初中语文教师为了提升课堂效率，常常会在课堂教学中避免应用其他新型教学手段，依然以知识灌输的方式为主，在课堂教学中，语文教师直接传授课本内容，虽然学生也能够跟教也能够在课堂上开展有效的对话，但是这种对话形式的内容主要是课本对话或者课后练习题为主，学生因为没有经历知识的获取过程，也没有真正参与亲动手实践，无法引导学生进入深度学习。当前，一些语文教师为了顺利完成单元教学任务，制定了单元教学计划，但是由于教学方法缺乏创新，导致整个教育处于静态的模式而非动态，不仅无法顺利完成教学任务，而且还可能影响学生学习语文的积极性。

#### （四）教学评价不全面

当前在初中语文单元整体教学评价，依然沿用的是卷面考试的形式，即通过期中、期末等组织学生考试，根据考试结果分析学生获得的成绩，以此作为评价学生学习效果的重要指标，但是这种测试模式过于单一，仅仅是评价学生学习的一部分，未将学生是否通过本单元的学习了解了课文的思想情感以及人物的精神品质等纳入评价范围中，显然与培养学生的语文核心素养背道而驰，忽略了学生的情感需求，不利于激发学生学习语文的兴趣<sup>[3]</sup>。

### 三、初中语文大单元教学策略分析

#### （一）制定明确的教学目标，为学生学习指明方向

科学确定教学目标是促进大单元教学效率有效提升的重要基础，它也会在很大程度上决定了对课堂教学活动的安排。一线语文教师应当基于课本知识内容、课堂教学流程、随堂测试等各个角度着手来明确教学目标，对教学活动予以优化和完善。运用大单元教学模式的过程中语文教师应积极探寻课本中的“语文要素”和“人文要素”，将教学环节的主次结构合理划分，给学生营造良好的学习情境。这里所说的“语文要素”即课程教学目标与课堂教学要求，属于组织设计课堂教学的重要依据，“人文要素”即促进初中生学科核心素养培育的

重要条件，唯有促进二者的深度结合，才可以让语文课堂更加丰富多彩<sup>[4]</sup>。

例如：在教七年级上第一单元《春》《济南的冬天》《雨的四季》《古代诗歌四首》组的教学内容时，语文教师首先应当明确这些课文的目标，在此基础上提出整体的大单元教学目标。通过分析，不难得出这四篇课文均属于借景抒情，语文教师便可以围绕该点进行如下设计：“同学们，请仔细阅读这四篇课文，然后勾画出文章的重点句子或者片段，并通过这些句子和片段揣摩作者内心的情感变化，同时尝试说出作者是怎样通过景物来表达自身的情感的。”围绕该教学目标，学生迅速阅读课文并勾画描写情感的语句，在此过程中学习了作者应用的各种巧妙的写作手法，教师鼓励学生尝试借鉴这些写作手法对景色进行表写。语文教师通过设置明确的大单元教学目标，为学生的学习指明了方向，为后续的教学打好了基础。

#### （二）合理应用思维导图，促进学生思维能力发展

思维导图，又称心智导图或者思维计划，当前已经被广泛应用在个学科的教学。在初中语文教学中合理的应用思维导图，能够帮助学生清楚地把握文章的主旨，并逐级掌握重点教学内容。值得注意的是，在语文大单元教学中应用思维导图，首先需要明确一个中心词汇，然后围绕该中心词汇引入各个分主题，通过各个分支将分主题与中心词汇连接起来，最后获得一个完整的思维导图，以便学生更好地理解文章中心与情感。在初中语文大单元教学中，应用思维导图，能够帮助学生更好地对知识进行梳理，引导学生站在整体的角度把控整个单元的内容，同时在无形之中培养了学生的发散思维与逻辑思维。

例如：在七年级上《纪念白求恩》《植树的牧羊人》《在山的那边》《诫子书》这单元的教学中，为了帮助学生更好地把握单元教学内容，语文教师便可以带领学生共同绘制出思维导图，结合这四篇课文的内容与思想，选定“人生之舟”作为主题以及思维导图的核心，接下来分别选取上述四篇课文作为文章的分主题，再将不同文章关于生命的阐述的重点与核心内容作为每一个分主题下的主体，最终完成思维导图的绘制，学生通过观看思维导图，便可以轻松地把控整个单元的内容，促进了学生思维能力的发展。

#### （三）实施项目化学习，增强学生实践能力

项目化学习也可以被称为基于项目的学习或者项目驱动教学法。指的是将完成某个项目（或任务）作为目标，在此过程中采用的一种学习方法。而初中语文大单元教学实施项目化学习则是教师为学生公布有意义的实

践项目，然后指导学生通过分组的形式完成项目，学生在此过程中主要发挥指导作用，不可影响学生自主学习与实践，其目的是培养学生社会所需的综合素质与专业素养<sup>[5]</sup>。

例如：在七年级下册第六单元教学中，该单元由《伟大的悲剧》《太空一日》《带上她的眼睛》《活板》四篇课文构成，从项目化学习的视角出发，设计教学。具体流程分为五个阶段：创设情境，确定主题→自我探究，找出关键信息→小组合作，解答难题→成果汇报，教学评价。（1）第一阶段：创设情境，确定主题。通过情境创设有效地调动学生探索、解决问题的欲望，值得注意的是创设的情境时需要尽可能结合学生生活实际，并充分借助通过网络利用视频、音频、图片等多媒体信息来呈现问题，调动学生的积极性，帮助学生确定主。（2）第二阶段：自主探究，查找信息。组织全面通过小组合作进行研究，对小组成员进行分工，重点学习自己不熟悉的内容，作为语文教师可以提供相关的可以参考的资料或者信息等，学生也可以自主对课文相关内容进行收集，在此过程中培养了学生自主探究与思考的能力。（3）第三阶段：合作交流，解难释疑。分工的形式找到全部的信息后，便可以在小组内通过讨论的形式得出选择这些信息的原因，针对存在分歧的地方进行反复探讨，最终获得一致意见，并协同完成相关的学习成果。对于一些学生容易忽视的因素，教师要及时指导。（4）第四阶段：成果汇报，讨论评价。（4）第四阶段：成果汇报，教学评价。在大单元的教学中，语文教师应当摒弃以往的评价模式，积极创新评价的方式，例如：可以引入项目执行记录日志。语文教师结合每一个小组完成项目的实际情况，以日志的形式进行记录，比较更好地促进了师生之间的交流和沟通，而且还能让语文教师第一时间发现学生完成项目存在的问题，针对性给予指导。也可以引入访谈评价，即由语文教师对学生实施访谈，了解学生项目完成的进度，鼓励他们阐述自己或者每一位小组成员扮演的角色，在完成本次项目过程中的体会。除此之外，语文教师还需要作出终结性评价，即当大单元教学完毕后，教师可以对学生项目完成情况实施评价，同时鼓励小组自评以及其他小组互评，通过这样的方式达到取长补短的目的，帮助学生正视自我，不断实现自我的完善。

#### （四）优化教学评价，强化单元教学成效

评价作为初中语文大单元教学的重要构成部分，传统的课堂评价比较片面，无法凸显评价的价值，而且时间一长还可能削弱学生的学习积极性，因此在大单元教学中，语文教师应当摒弃的传统评价方式，积极应用多

元化的评价手段，鼓励学生开展自我评价与评价他人，对自身本单元学习的收获以及存在的疑惑进行总结，跟其他学生分享自己学习方法，从而实现以评促教的目的，提升单元教学的效果<sup>[6]</sup>。

例如：在七年级下册带一单元课堂教学中，该单元的教学目标是引导学生把握人物特征的描写手法，通过阅读文章感受人物不同思想与品质。当单元任务教学完毕后，语文教师相对学生在课堂中的表现以及对知识的掌握情况给予评价，并指出学生存在的问题，督促学生进行改正，同时表扬表现优秀的学生，提高学生学习自信。在评价环节，有位学生提出：在《邓稼先》一文中自己对文章为何引用《吊古战场文》仍旧存在疑惑，有的学者总结了自己在单元学习中了解到众多伟人身上所蕴含的优秀品质。在良好的教学氛围中，学生畅所欲言，抒发自己对单元学习的见解。通过这样的评价手段，能够帮助教师及时了解学生的学习动向，灵活调整大单元教学手段，提升了单元整体教学质量。

#### 四、结语

综上所述，大单元教学模式有效解决传统教学中碎片化问题，同时体现出学生在学习中的主体性，是培养学生逻辑思维的重要方式。初中语文教师在单元教学中要结合学生实际情况，做好相应的教材分析，做好单元内文章之间的教学联系，建立一个完整的教学体系。帮助学习明确学习目标，应用有效的教学手段，促进学生在语文教学中的积极性，为学生今后的学习生活打下坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 尹逊才. 初中语文大单元教学的关键问题及其解决[J]. 江苏教育(中学教学版), 2021(6): 22-26.
- [2] 平建斌. 初中语文主题式大单元教学的策略与思考[J]. 生活教育, 2021(17): 122-123.
- [3] 储春红. 基于统编初中语文教材的大单元教学整体设计与实施[J]. 上海课程教学研究, 2021(9): 24-29.
- [4] 曹立征. 基于语文核心素养的初中语文大单元教学探讨[J]. 文渊(中学版), 2021(10): 820-821.
- [5] 缪露. 对部编版初中语文教材中的大单元教学法的研究[J]. 语文课内外, 2021(22): 143-144.
- [6] 李红娥. 基于语文核心素养的初中语文大单元教学探究[J]. 互动软件, 2021(11): 1474-1475.

作者简介：臧卫国，1968-04-17，男，汉族，山东省青岛市，大学，中学高级教师，研究方向：初中语文阅读与写作。