

浅谈美育引领下初中语文课堂的构建

赖松

江西省兴国县思源实验中学

摘要：“五育并举”可以促进素质教育目标的达成，从而将学生培养成高素质的全面型人才。教师可以在初中语文课堂教学中融入美育，这就能实践“五育并举”，培养学生审美素养与语文素养，从而为学生成长为高素质的全面型人才打下基础。但教师如何在美育的引领下构建初中语文课堂教学，才能同时培养学生审美素养与美术素养？本文将从创设教学情境、合理设计对话、重视阅读实践三个方面入手，阐述在美育引领下构建初中语文课堂教学的策略与价值。

关键词：初中；语文教学；美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.227

在素质教育背景下实践“五育并举”，就可以培养学生核心素养与综合素质，从而为社会输送高素质的全面性人才。初中语文教学中蕴含着丰富的美育教育元素，教师挖掘初中语文教学中的美育元素，且基于此实践初中语文教学，就可以实践“五育并举”，从而助力学生感知、体验、感悟和创造文章中的美。教师丰富初中语文教学中美育的融合方式，就可以提升学生语文学习的热情、能力和效率，同时提高学生的审美兴趣与审美能力，长此以往，就可以达到同时培养学生审美素养与语文素养的目的。

一、创设教学情境，指导体验想象之美

情境教学法是有效的教学方法，可以助力学生感知文章的情感，同时激发学生对文章的想象。教师可以在初中语文课堂教学中创设教学情境，以此助力学生感知文章情感，指导学生体验想象之美，长此以往，可以激发学生语文学习的兴趣，同时培养学生想象审美能力。

（一）创设问题情境，助力学生感知情感

初中语文教材中的文章皆蕴含一定情感，学生能够感知情感，就可以提升理解文章的效率与质量，同时体验情感美^[1]。但在以往的语文教学中，教师会直接向学生讲述当中的情感，这就无法锻炼学生感知情感的能力，从而会影响学生的学习态度与学习效率。为此，教师需要创新教学，指导学生感知情感。教师可以创设问题情境，利用问题引导学生对文章进行分析，这就能助力学生感知文章的情感，从而为学生后续的学习打下良好基础。

例如，在《济南的冬天》的教学中，教师就可以利用问题引导学生进行探究，从而分析课文的情感。教师可以提出问题，如：课文的作者是谁？作者是在什么背景下写下了这篇文章？多数学生会在教师提问后探究答

案然后回答，为了使全员学生参与，教师可以为学生提供探究答案的途径，且激励学生以抢答的方式回答。当学生介绍创作背景后，教师可以激励学生猜测课文的内容以及情感。然后，教师可以激励学生以验证的方式进行阅读。接着，教师可以提问：“你的猜测是什么？你的结论是什么？你的猜测是否正确？”，这就能引导学生自主探究课文的情感。当教师倾听学生的答案后，可以不做评判，同时激励学生讲述得出结论的依据，这就能指导学生详细地分析课文的词、句、段。教师这样创设问题情境，可以助力学生感知文章情感，同时为学生实践后续的学习提供助力。

（二）创设直观情境，助力构建形象画面

文字是有一定抽象性与枯燥性的，学生无法理解文字的内容，并无法感受学习文字的乐趣，就会抗拒阅读与学习语文^[2]。在以往的语文教学中，教师只会用教材实践教学，这就无法展现语文学习的乐趣，更无法助力学生形象理解教学内容。为了构建高效教学，且培养学生审美素养，教师需要对教学进行创新。信息技术可以将抽象且枯燥的文字转换为趣味且生动的画面，由此降低学生的学习难度，提升学生的学习热情。教师可以运用信息技术创设直观情境，这样助力学生构建文本的形象画面，从而有效进行欣赏与学习。

例如，在《雨的四季》的教学中，教师就可以收集大量的视频资源，并通过课堂教学，指导学生利用资源构建形象画面，从而直观呈现教学内容。教师可以运用信息技术展示多样的视频资源，并向学生介绍课堂活动“师生合力制作符合课文内容的视频课件”。这样的体验是新颖的，学生会积极参与。然后，教师可以激励学生详细阅读课文，以此了解课文内容，选择视频资源。接着，教师就可以在多媒体上播放视频资源，且给予学

生观察、讨论和选择的空间。当然，在学生选择视频资源的时候，教师可以提出问题，如：为什么要选择这一视频资源？这个视频的内容与课文的哪一句话或哪一段话相吻合？这就能指导学生对课文进行分析，助力学生感受课文的风景。教师这样创设直观情境，可以助力学生的学习与鉴赏。

（三）设计诵读活动，助力体验画面之美

诵读可以助力学生感知文章的情感，而学生结合情感就可以对文章内容进行想象，从而感受文章的画面美。但在以往的语文教学中，教师会要求学生在课前进行诵读练习，这能培养学生预习习惯，但无法提升学生的诵读能力，从而会影响学生对文章内容的想象与欣赏。为了促进学生审美素养的发展，教师可以设计多样的诵读活动，由此锻炼学生的诵读能力，增强学生对文章情感的理解，从而就能助力学生想象文章画面，同时体验画面之美^[3]。

例如，在《春》的教学中，教师就可以为学生提供愉悦的诵读环境，同时设计趣味的诵读活动，助力学生在诵读中感知情感、想象画面，从而有效感知文章中的美。教师可以提前分析课文的情感，且选择符合情感的音乐。在教学中，教师可以播放音乐，调整音乐音量，同时激励学生在音乐中进行齐声朗诵，这就能助力学生熟悉课文内容。然后，教师可以循环播放音乐，且为学生提供自由朗诵空间。学生在自由朗诵的过程中，就会跟着音乐节奏进行朗读，从而有效感知课文情感。接着，教师可以邀请学生朗诵，并在学生朗诵的过程中指导学生想象，这能助力学生理解课文内容，同时形象的想象画面。之后，教师可以朗诵课文，并鼓励学生讲述课文的想象，由此锻炼学生表达美的能力。教师这样设计诵读活动，可以锻炼学生感知情感与想象画面的能力，同时助力学生感受画面的美。

二、合理设计对话，助力感知情感之美

学生是课堂的主体，但初中阶段学生的理解能力、审美能力与感知能力皆处于发展阶段，这就无法保障学生理解文章、欣赏文章和感知情感的效率与质量。为了助力学生感知和体验文章中的情感美，教师需要合理设计课堂中的对话，这样指导学生欣赏文章的方向，引导学生总结理解文章情感的方法，从而就能加强学生的情感体验，助力学生感知文章中情感之美。

（一）利用师生对话，引导学生欣赏方向

提问是师生对话的主要方式，可以指引学生学习的方向，传授学生学习的方法，提升学生学习的效果。在

以往的初中语文教学中，教师会利用提问引导学生探究教学内容，从而提升学生的语文技能，提高学生的知识水平，促进学生语文核心素养的发展。但在美育引领下的初中语文教学中，教师不仅需要培养学生语文核心素养，还需要培养学生审美素养。为此，教师可以利用师生对话，引导学生欣赏文章的方向，同时传授学生有效的欣赏方法^[4]。

例如，在《散步》的教学中，教师就可以设计生活化的问题，引导学生结合生活经验欣赏课文，从而感知课文中的情感美与文字美。在学生朗读课文后，教师可以激励学生讲述课文的内容。教师可以邀请多位学生讲述，学生的思维不同，这使得学生讲述的重点也不相同。教师可以对重视情感描述的学生提出肯定，这样助力学生认识到分析和展现情感的重要性。接着，教师可以在多媒体上播放符合课文内容的动图，且激励学生分析其中的情感。然后，教师可以提出问题，如：你在生活中体验过相似的事情吗？你与家人有相似的经历吗？这就能引导学生联想实际生活，分析其与家人的情感。之后，教师可以向学生讲述生活事件，这样助力学生的联想。同时，教师可以为学生提供表达空间，激励学生结合生活事件对课文情感进行深度分析。教师以此利用师生对话，就可以驱使学生在语文学习中进行欣赏，从而有效学习和感知文章。

（二）实践小组交流，加强学生情感体验

新课标提出了培养学生合作意识和合作能力的要求，教师在教学中丰富学生合作的机会，助力学生感受合作的优点，就可以达成新课标的要求，培养学生合作意识与合作能力^[5]。同时，初中阶段学生的能力并不强，而合作可以提高学生的学习效率质量。为此，在初中语文教学中，教师就可以指导学生实践小组交流，这样通过生生对话的方式，集中学生的智慧，加强学生对文章情感的体验，长此以往，就可以实现培养学生审美能力。

例如，在《秋天的怀念》的教学中，教师就可以指导学生描写、情感进行分析与总结，从而锻炼学生自主学习的能力。当然，教师可以指导学生组建学习小组，由此以合作的方式进行自主学习。教师可以先结合基础知识设计问题，且给予各小组展示的机会，这样助力学生积累合作学习经验。然后，教师可以根据课文中的字与句提问，如：为什么母亲“挡在窗前”？为什么母亲“突然不说了”？学生通过合作交流，就可以感受作者母亲对作者的情感。为了助力学生更全面地

对课文进行分析和感知，教师可以组织角色扮演活动，且激励每个小组表演一个段落。之后，教师可以引导各小组学生进行梳理、总结。教师这样实践小组交流，就可以保障学生对文章情感的体验，从而感受文章中的情感美。

三、重视阅读实践，带领领略自然之美

新课标对初中语文教学中的实践提出了一定的要求。教师在教授学生学习的方法后，需要指导学生进行实践，以此提升学生的能力，培养学生学习习惯。在美育引领下的初中语文课堂中，教师会传授学生阅读与感知美的方法，同时重视阅读实践，以此锻炼学生的阅读能力、感知美的能力、欣赏美的能力和创造美的能力，从而就能提升学生的阅读学习水平，同时助力学生养成审美习惯，增强学生对自然的热爱。

（一）实践群文阅读，指导学生对比欣赏

群文阅读是有效的阅读方法，不仅可以丰富学生的阅读内容，还可以提升学生的阅读效率与质量。但在以往的初中语文教学中，教师只会简单介绍群文阅读，并不会带领学生实践群文阅读，这就会阻碍学生群文阅读能力的提升，且无法激发学生实践群文阅读的意识。为此，教师需要针对群文阅读创新教学。教师可以在初中语文课文教学的过程中实践群文阅读，且激励和指导学生对群文，这就能指导学生通过对比欣赏文章，同时获取语文知识。

例如，在《天净沙·秋思》的教学中，教师就可以结合初中教材与秋天相关的文章构建群文，如：《秋天的怀念》。当然，提升学生参与群文阅读的积极性，教师也可以激励学生翻阅教材，寻找与秋天相关的文章。学生在翻阅教材的过程中，就能了解构建群文的方法，以及本次群文阅读教学的主题。在与学生共同完成群文的构建后，教师可以向学生介绍群文，且激励学生讲述所了解的群文阅读方法。接着，教师可以对学生所提的对比阅读方法进行补充，同时明确本次教学就是以对比的方式进行阅读。之后，教师可以提问，如：你会对比群文的什么内容？你会如何进行对比？这就能指导学生对比群文的体裁、风格、立意、情感、写法…教师需要肯定学生的想法，同时为学生提供对比和总结的空间。教师以此实践群文阅读教学，就可以培养学生群文阅读的方法与实践习惯，同时指导学生通过对比欣赏群文。

（二）加强课后实践，培养学生审美习惯

在美育引领下实践初中语文教学，就需在培养学生语文核心素养的同时，培养学生审美素养。教师不仅可以

以指导学生欣赏文章，还可以引导学生结合文章关注生活，同时引导学生欣赏生活中的美，这就能丰富学生的欣赏内容，提升学生的观察能力，培养学生的审美习惯。教师可以加强初中语文教学的课后实践活动，这就能引导学生实践生活的观察、分析、欣赏与创造，从而就可以带领学生领略自然之美，提高学生对语文学习和生活的热爱。

例如，在《爱莲说》的教学后，教师就可以指导学生总结教学内容，且激励学生在课后实践对莲的观察，这就能助力学生直观地感知莲的美。在教学的巩固环节中，教师可以朗诵课文，且激励学生概括朗读的段落，这就能通过师生互动，引导学生总结课文内容，同时锻炼学生语文技能。然后，教师可以设计课后实践观察的作业，且与学生讨论可以进行观察的地点，以及实践观察的方法，这就能保障学生课后实践的安全性。当然，教师可以对课后的实践活动提出要求，如：以录像的方式记录观察过程，以文字的形式介绍观察感受。这就能使学生认真进行观察，从而有效感知大自然的美。在后续教学中，教师可以与学生讨论是否认同作者对莲的看法。教师这样加强实施课后实践活动，就可以使学生养成在课后实践的习惯，从而培养学生审美素养与语文素养。

初中语文教材中的美文数不胜数，皆有较高的美育价值。教师结合美育实践初中语文课堂教学，就可以展现文章的美育价值，丰富学生的学习体验、提升学生的学习效果、提高学生的学习热情。教师可以借鉴上述策略实践初中语文课堂教学，也可以结合美育不断创新初中语文课堂教学，这都能构建高效的语文课堂，同时培养学生审美素养与语文素养。

参考文献

- [1] 王志刚. 初中语文教学审美教育分析[J]. 新课程(下), 2019, No. 504(12): 216-217.
- [2] 梁杏英. 初中语文教学中的美育渗透与审美能力培养[J]. 语文教学与研究, 2019, No. 939(22): 88-89.
- [3] 郑冬前. 初中语文审美教育策略初探[J]. 华夏教师, 2019, No. 152(32): 78-79.
- [4] 马瑞莲. 浅谈初中语文教学与审美教育的有效融合[J]. 考试周刊, 2019(88): 44-45.
- [5] 徐璟. 初中语文教学中的审美教育[J]. 新智慧, 2019(20): 77-78.