

以读为本，提升语文能力

——初中语文阅读教学策略探究

侯文婷

山西省大同市第三中学校

摘要：阅读有助于提升学生的语感，为学生语文核心素养的培养助力。在新课改的大环境下，初中语文教师需要主动探索新的阅读教学策略，通过阅读帮助学生积累丰富的语文知识储备，提升学生的学科素养，培养学生独立自主的阅读习惯。但是有的初中语文教师在阅读上投的时间比较有限，没有以读为本带领学生探索新知，涉略广泛的优质文本，学生对阅读提不起兴趣，存在诸多的认知局限。对此，教师需要主动打破教学传统，密切关注新课改提出的教学要求，紧跟时代发展的步伐，想方设法地提升语文阅读教学质量，积极更新教育观念，一步一个脚印地引导学生，让学生能够享受阅读的全过程。

关键词：以读为本；语文能力；初中语文；阅读教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.120

引言

新课改要求教师以发展的眼光看待学生，精心组织开展课内外阅读活动，坚持以读为本，全面提升学生的语文能力，培养学生的学科核心素养。具有远见卓识的教师深度剖析语文新教材的单元编排特征，以培养学生良好的阅读习惯为基本目标，带领学生深入分析单元主题，逐步拉近学生与文本的距离。让学生能够静下心来反复品读、细心揣摩，实现与作者的情感共鸣，产生更多的智慧火花，通过阅读净化心灵、提升思想境界，更好地认识自己、他人和社会，形成正确的三观。

一、初中语文阅读教学现状

首先，教师沿袭传统说教式的教学模式。要求学生课前自主阅读，将阅读作为预习任务，然后在课堂中讲解重难点词句，全面夯实学生的语文学习基础。这种传统僵化的阅读教学模式只能丰富学生的语文知识积累，不利于学生的语感培养，极大阻碍了学生核心素养的提升。教师没有结合新课改提出的大语文阅读教学观念组织课内外阅读教学活动，适当放慢教学节奏，在课堂中引导学生反复品读文本。学生的阅读积极性不足，缺乏自主阅读的动机。

其次，教师没有理性客观地分析新课改后语文阅读教学的实践要求，忽略了阅读活动的精心组织及合理安排，没有以发展的眼光看待学生，鼓励学生积极阅读、深度分析及反复揣摩，学生难以通过阅读提升个人的语言表达能力和感悟能力。

最后，教师急于求成，忽略了阅读技巧的简单传授和细致分析，学生的阅读质量和效果不佳，阅读水平停滞不前。有的教师过多关注学生对重点知识的识记，没有带领学生深入领悟作者的真情实感，学生与文本的距离较远，难以实现深度阅读和高效吸收^[1]。

二、初中语文阅读教学要求

（一）课前充分备课

作为初中语文教学的重点之一，阅读教学的难度系数不高，但是直接影响着学生的语文核心素养。新课改要求教师适当加大对语文教学阅读教学的投入和支持力度，将备学生和备教材相结合，在精心备课和预设的过程中激活学生的思维，让学生能够留下良好的第一印象，进而主动跟上阅读节奏，出色完成阅读任务^[2]。作为阅读教学的首要环节，备课的作用不容小觑，教师需要结合基本学情科学设置阅读计划，精准定位阅读目标，主动尝试多种阅读教学方法和对策。备教材是重点，为了提升整体的阅读教学效果，教师需要结合教学实际反复研读教材，适当增删内容。在此基础上，教师海需要备目标，学生的个体差异性客观存在，阅读能力、兴趣爱好、思维层次各有不同。因此在设置阅读教学目标时，教师需要正视学生的个体差异性，立足于核心素养的培养要求逐步细化阅读目标，精心选择能够吸引学生注意力、唤醒学生阅读热情的教学对策，组织开展主题鲜明、形式多样的阅读活动，为课中阅读教学铺路。

（二）课中交流讨论

课堂教学时间非常有限，除了需要在课堂中带领学生诵读品位、深入感悟外，教师还应打造多维互动课堂，全面深化学生对阅读文本的理解及认知，让学生能够爱上阅读。首先，在语文阅读课堂中，教师需要激发学生的多项思维，培养学生的创造性思维，简单讲解阅读方法和技巧，鼓励学生将自己的真情实感融入阅读文本。有的教师过多关注经验总结和主观判断，一味将自己的情感和想法强加给学生，无视学生的独特体验、自主感受和个人理解，最终导致学生丧失了阅读的积极

性。教师需要意识到这一问题的严峻影响，主动回归教学正轨，将选择权交给学生，给予学生自由阅读、大胆表达的机会，让学生能够敢想敢说，畅所欲言，在自由阅读的过程中与他人交流自己的心得体会、激烈讨论。为了避免学生在阅读交流中天马行空，教师需要开启学生的思维，适时适当地点拨和启发学生，围绕“你也喜欢哪一段”、“你欣赏哪一句”、“你对哪一个人物最感兴趣”来鼓励学生说出自己的想法，不再拘泥于标准答案，确保学生能够实现创造性的阅读。

（三）课后总结反思

课后总结反思不容忽略，教师需要密切跟踪学生的课堂表现，分析学生的前后变化，了解学生的点滴进步，适当调整后续的阅读教学对策，确保学生能够通过阅读提升思想境界及学科核心素养。学生们的自主总结和教师的评价总结非常关键，教师应培养学生的主人翁意识，鼓励学生自主评价阅读态度、阅读经验和阅读收获，让学生能够意识到自己在阅读中的不足以及闪光点。在此基础上，教师需要以发展的眼光评价学生，坚持激励性评价，肯定学生的点滴进步，鼓励学生继续保持良好的阅读习惯，自觉设计阅读计划并一一落实。结合学生在阅读中出现的不足以及共性问题，教师需要通过“开小灶”的形式纠正学生的不良做法，让学生能够在自我反思、自主总结和自我纠正的过程中逐步形成自律意识，学会对自己的阅读和语文学习负责，真正成为语文阅读的主人。

三、初中语文阅读教学策略

为了全面打造高效阅读课堂，初中语文教师需要加大气力，密切关注课前、课中、课后学生的综合表现以及整体的阅读教学进度和效果，始终坚持以读为本的教育准则，想方设法地提升学生的语文能力

（一）更新观念，践行大语文阅读教学观

在主动创新初中语文阅读教学模式时，教学观念的转变是第一步，如果沿袭传统说教式的教学模式简单组织开展语文阅读活动，将阅读局限于课堂，就违背了新课改的初衷，不利于学生阅读习惯的培养。教师需要主动更新教学观念，逐步形成大语文阅读教学观，以课堂教学为重点及核心，适当渗透生活化元素，将学生的生活实际与语文教学相结合，全面吸引学生的注意力，确保语文教学能够从理论知识教学拓展到实际生活。让学生能够将所学习的语文知识应用于生活实际中，逐步形成良好的知识应用能力^[3]。为了确保大语文观落到实处，在阅读教学中，教师需要培养学生留心观察的意识和习惯，鼓励学生做生活中的有心人，细心观察周边的人与物，主动调用个人的生活经验深入阅读语文素材，将课本知识与个人的生活实际融为一体。为了避免学生

消极应对，教师还需要扮演学习顾问的角色，顺势导入生活案例，讲解生活热点新闻，让学生能够产生由内而外的学习能动性，在自己熟悉的阅读环境中静心品读，进而产生耳目一新的感觉。比如在带领学生阅读《济南的冬天》时，教师可以先留出8~10分钟的时间让学生反复品读，标注描写济南冬天的具体句子，反复揣摩精彩描写段落，带领学生体会文本的意境，然后开展朗读活动，让学生有感情的朗读句子。在完成基本朗读任务后鼓励学生回忆家乡的冬天，主动模仿作者的描写手法写一篇小短文，展示自己家乡的冬天的特色。这种以读为本，紧密联系教材与生活实际的阅读教学模式能够在第一时间吸引学生的注意力，提升学生的语文阅读能力和写作能力。

（二）组织活动，鼓励学生深度阅读

为了保障最佳的语文阅读教学效果，初中语文教师需要定期组织开展语文阅读教学活动，鼓励学生积极阅读，提升学生阅读的深度、广度及效度，让学生能够意识到阅读的乐趣和价值，进而通过阅读探索新知^[4]。首先，教师需要结合基本学情和教情精心组织开展语文阅读分享活动，鼓励学生采取演讲的形式分享自己的阅读体会，在提升学生阅读水平的基础上培养学生良好的理解能力、表达能力。比如教师可以适当开展课后阅读活动，在课前15分钟引导学生与他人分享自己的阅读心得，让学生按照学号上台演讲，分享自己记忆最深刻的句子或文章并说明自己的推荐理由。然后以学期为单位开展阅读测试活动，考量学生的阅读水平，表扬学生的点滴进步。这种以阅读活动为载体的教学模式符合新课改的初衷，能够提升学生的语文阅读能力和表达能力，符合语文教学的基本要求，对纵向推进语文教学改革有重要作用。

（三）传授技巧，打造高效阅读课堂

教师讲学生读的教学模式备受诟病，弊端日益凸显，学生的阅读效率大打折扣。为了真正实现以读为本，促进学生的个性化阅读、高效阅读和深度阅读，教师需要严格遵循“授之以鱼不如授之以渔”的教育理念，积极传授阅读技巧，为学生的高效阅读铺路。结合教学经验不难看出，很多学生对阅读比较抵触，参与阅读的能动性不足，之所以会出现这一问题，大部分原因在于学生还未掌握阅读技巧，将阅读作为学习负担，没有主动品读文本的主旨思想并感悟作者的真情实感。对此，在语文阅读教学中教师需要避免急于求成，结合学生的课内外表现简单讲解阅读技巧，鼓励学生迁移新旧知识并自由发挥，充分发挥想象力，全面提升学生的阅读效率以及阅读水平，让学生能够享受阅读的全过程，实现乐读善读和乐学善学。比如在带领学生阅读《从百

草园到三味书屋》时，教师可以先让学生粗读文本，然后开展精读工作，引导学生仔细阅读文章中的核心句子并圈画出文章对百草园和三味书屋的细节描写，围绕百草园和三味书屋存在的时间分析作者对百草园及三味书屋的真实情感，然后二次品读文本，领悟作者的思想变化。这种循循善诱的阅读教学模式有助于强化学生的阅读感悟，帮助学生掌握科学高效的阅读技巧，学生也能够逐步形成自主自觉的阅读习惯。

（四）依托课本，提升学生阅读能力

最新版的语文教材内容非常丰富，涉及诸多鲜活生动的小说故事以及融情于景的感人篇章，对培养学生的审美情趣、提升学生的阅读能力大有可为。在组织开展阅读教学活动时，教师需要深度剖析语文课本，以此为线索组织开展精读、略读以及跳读活动，整合多种阅读教学模式，全面开启学生的智慧大门，提升学生的思想境界，让学生能够对语文阅读有一个全新的认知，逐步形成较强的思考能力和观察能力。首先，教师需要做好充分的准备工作，理性审视自身的教学行为，自主钻研教材内容，带领学生用心品读课文，反复揣摩文本的精彩描写段落，真正做到读懂、读透、读精、读深，全面吸收文本中的语文知识^[5]。比如在指导学生阅读《紫藤萝瀑布》时，教师需要带领学生了解文本的文章主旨以及大概内容，让学生自主分段，按照文章的主旨结构以及写作顺序进行概括和总结。一部分学生感觉无从下手，教师则可以适当点拨学生，围绕赏花、忆花、悟花引导学生深入浅出地探究文本的描写思路，合理划分文本板块，在反复揣摩的过程中强化学生对文章脉络层次的理解，避免学生停留于阅读浅层。其次，教师应密切关注学生的阅读表现，强化学生的阅读感悟，引导学生自主剖析体现作者语言特色的语句，深入领悟文本的内涵。《紫藤萝瀑布》的描写非常细腻，写作手法富有层次，有助于培养学生良好的审美情趣。教师可以鼓励学生结合自己对文本重点词语的理解造句和组词，强化学生的知识记忆并提升学生的知识应用能力，保证整体的阅读教学效果。在教师的循循善诱下学生能够顺利进入阅读状态，在概括分析、总结探索和反复揣摩的过程中，整体的阅读和质量有了明显的提升。

（五）诗词教学，培养学生审美情趣

诗词教学是初中语文阅读教学中的重点及难点，直接关乎整体的阅读教学成果，在以读为本组织开展阅读教学活动时，教师需要适当提升诗词教学所占的比重，培养学生良好的审美情趣。让学生能够静下心来深入感悟古典诗词的深远意境，反复揣摩诗词的丰富语言，进而对传统文化的丰富内涵有一个全面系统的认知。与其他文本相比，古典诗词的情感更加真挚和充沛，学生

能够领悟作者的伟大抱负和人生情怀，逐步形成正确的三观，主动向真善美靠拢，做到明辨是非。教师则需要结合初中语文课本中的古典诗词开展阅读指导活动，通过阅读诗词培养学生的文学素养^[6]。传统的古诗阅读教学局限于反复品读，学生对诗词的理解停留于浅层，教师过多关注背诵积累和白话翻译，忽略了对古典诗词丰富情感的深度剖析及研究，最终导致学生死记硬背。教师需要转变传统的教学模式，以培养学生的审美情趣为起点，分步骤、有目的、有计划地开展诗词教学活动。比如在带领学生品读《登幽州台歌》时，教师可以借助多媒体教学工具直观生动地展示古诗的意境，提前搜集与古诗相关的视频及图片，刺激学生的视觉和感觉，让学生深入领悟作者在高处观景时的真实情感，体会作者“怆然”的心情。然后简单介绍作者的生平经历和当时的写作背景，让学生自主停顿语气并划分节奏，实现有感情的朗读，主动感悟古诗的意境，领悟诗歌的奥秘和深层次含义。这种先学后教、以读为本的诗词教学模式对提升学生的审美情趣，培养学生良好的鉴赏能力和阅读能力有重要作用。

结语

综上所述，语文阅读对学生的成长成才有深远持久的影响。在阅读教学中，教师需要从教学观念着手，主动颠覆传统、打破常规，积极践行现代化的教育观念，逐步形成大语文教学观，精心组织开展阅读教学活动，全面激活学生思维，提升学生的阅读水平，帮助学生掌握阅读技巧，全面夯实学生的阅读基础。在多措并举中提升整体的语文阅读教学质量，全面推进语文阅读教学改革，让学生能够通过阅读掌握关键能力，形成良好的学科核心素养。

参考文献

- [1] 寿鑫旦. 以读为本，提升语文能力——低年级语文阅读教学策略探究[J]. 家教世界，2012（11X）：2.
- [2] 刘会清. 以读为本提升学生鉴赏能力——初中语文阅读教学方法探究[J]. 语文天地，2020.
- [3] 朱昱蓉. 有关“整本书阅读”教学的实践——以《平凡的世界》为例[J]. 语数外学习：数学教育，2019.
- [4] 张绍玲. 以读为本提升学生鉴赏能力——初中语文阅读教学策略[J]. 中学生作文指导，2021，000（002）：P. 1-1.
- [5] 高菲. 初中语文阅读教学中文本分析的策略探究——以《会唱歌的火炉》为例[J]. 北方文学：中，2017（1）：2.
- [6] 付绍洋. 享受阅读，提升能力——谈初中语文群文阅读策略[J]. 中学课程辅导（教学研究），2019，013（029）：57.