

基于文本解读的初中英语作业设计的探究

陈琳

陕西省安康市汉滨区汉滨初级中学

摘要：想要使得初中英语作业设计在帮助学生培养核心素养，巩固所学知识方面起到推动作用，教师就需要从文本解读的角度切入，进行初中英语作业设计方法理念的全面革新和优化。通过分析当前初中英语作业设计过程中存在的问题，探究从文本解读角度切入进行英语作业设计应当遵循的原则，能够制定出更具有可行性的初中英语作业设计策略，让初中英语作业设计更贴合学生的最近发展区，在贯彻落实双减政策的同时，让学生各方面能力素养得到锻炼与提升。

关键词：文本解读；初中英语；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.185

引言

让学生在作业完成过程中进行英语阅读能力的培养，是初中英语课程教学的重要目标。在传统的英语作业设计过程中，教师深受应试教育理念的影响，忽略了学生在阅读积累方面的具体状况，也没能为学生进行有针对性的文本解读指导。双减政策的颁布和落实，为的是缓解学生的作业完成压力，提升非书面化作业设计比重，争取让学生在作业完成的过程中进行能力的锻炼和素养的培育。因此教师应当转变原有的初中作业设计理念，在英语作业任务布置阶段，进行文本解读理念的渗透运用，只有如此，才能够让初中英语作业设计效果达到更为理想的状态，学生在英语阅读过程中的文本解读能力才能得到有效提升。

一、当前英语作业设计中存在的问题分析

1. 教师对课程标准的理解不够深入

想要让学生在作业完成的过程中提升知识的掌握度，在夯实基础的同时锻炼个人能力，教师就需要根据当前的课程标准来进行作业任务布置。但在很长一段时间内，英语作业设计方面的工作都受到了应试教育理念的影响，教师往往只关注学生书面化作业的完成状态，希望能够让学生在多种类的习题训练过程中提升词汇和语法知识掌握度，以便在考试中取得更好的成绩。

但实际上，在双减政策颁布落实的背景下，新修订的义务教育阶段《英语课程标准》，对学生的英语课程学习有了更多的期待。在未来的英语课堂教学中，教师应当从五育并举的角度切入，在帮助学生夯实基础的同时，引导学生在作业完成的过程中锻炼各方面能力素养，全面体会到英语学科的魅力。但就目前来看，大多数教师对新编订的《英语课程标准》理解并不够深入，因此未能察觉出当前初中英语作业设计存在的问题，并根据双减政策的具体要求，进行文本解读背景下英语作业设计方面的创新优化。这一问题值得一线初中英语教师引起重视。

2. 英语作业设计较缺少梯度和个性

想要帮助学生养成良好的阅读习惯，让学生掌握阅读经验和技巧，教师就需要在日常的英语作业设计过程中加重阅读任务的布置比重。有些教师已经意识到了引导学生进行阅读训练的重要性，因此开始尝试在英语作业设计的过程中，让学生进行各类文本的阅读和品鉴。但需要注意的是，不同学生在英语阅读方面呈现出的天赋和能力是存在一定差异的，如果完全使用统一的文本解读理念进行英语作业设计，很难让处于不同阅读水平的学生均得到锻炼。

因此从这个角度来看，当前英语作业设计缺少梯度和个性，是桎梏学生阅读能力发展的最重要因素。教师只有了解了不同学生的个体差异，并根据学生的个体差异来制定，更具有个性化的文本解读背景下英语作业设计任务，才能够让不同学生在贴合其最近发展区的作业任务完成过程中锻炼个人能力。因此从这个方面来看，英语作业设计缺少梯度和个性，是当前英语作业设计过程中亟待解决的问题。

二、文本解读背景下作业设计的原则分析

1. 层次性的原则

前面已经说到过，不同学生在阅读能力训练的过程中，所呈现出的天赋和能力是有一定差别的。如果教师在文本解读的背景下进行统一的作业设计，让不同阅读水平的学生阅读统一难度的作品素材，并布置同样难度的阅读鉴赏任务，让不同学生在规定时间内完成相关任务，那么有一部分学生会产生较为明显的畏难心理，其自身的阅读水平难以在这一过程中得到锻炼。有一部分学生其本身的阅读能力，超出了教师作业设计的难度阈值。这一部分学生在阅读作业完成的过程中，也很难得到锻炼。为了解决这一问题，教师在文本解读背景下的作业设计过程中需要遵循层次性原则，花费更多时间和精力来了解不同学生在阅读方面的天赋和能力差别，通过更具有层次性的问题和作业设计，为了让不同层次学

生均得到有针对性的训练。

2. 开放性的原则

在文本解读背景下进行作业设计，很容易让学生沉浸在文本内部，进行文学作品的分析和研究，这种阅读方式固然能够让学生体会作者的深意，了解作者在创作过程中的思想和情感，但难以让学生在作品阅读任务完成后，产生一些作品之外的感触。学生也难以结合现阶段实际生活情况，对作品内容进行二次分析和解读。过于注重和专注文本本身，很容易让学生忽略文学作品与时代连接方面的功用，也很难让学生感受到文学作品本身的教化功能。因此在具体的阅读作业设计过程中，教师需要遵循开放性原则，通过开放性作业问题设计，激发学生的想象力和创造力，让学生学会联系个人的生活实际，进行作品的二次解答和鉴赏。这一过程本身是没有正确答案的，教师应当以积极促进学生思考方式的运用，帮助学生活跃思维，只有如此，学生在日常的英语阅读过程中才能体会到阅读本身的魅力，学生的英语认知水平和英语学习能力才能获得更进一步的提升。

3. 生成性的原则

想要让学生在阅读过程中锻炼能力素养，养成良好的习惯，教师就需要以文本解读为切入点。通过问题预设的方式，来帮助学生进行有目的地阅读。这种阅读方式的使用不仅能够让学生在更短时间内把握文章主旨大意，了解作品的人物形象，还能够让学生在文章解读的过程中有所侧重。但需要注意的是，过于强调阅读预设，很容易让学生在文本解读的过程中走入肢解作品的极端，在这一过程中，文学作品就不再是可供阅读鉴赏的文本，而是让学生寻找正确答案，拿到高分的阅读媒介。这种极为功利化的阅读引导形式，难以让学生体会到阅读的真谛，也无法让学生的阅读素养得到进一步的提升。为了解决这一问题，教师需要在文本解读背景下进行阅读作业设计时，尽可能遵循生成性原则。通过非功利化的引导阅读，让学生自主进行作品的分析和思考，当学生提出质疑时，鼓励学生进行深入地探究。

4. 循序渐进原则

初中英语作业设计需要贴合学生当前年龄发展阶段的认知规律，如果相应作业设计的难度超出了学生当前阶段能够接受的范围，那么学生在作业完成过程中就容易出现畏难情绪。这不利于学生顺利完成作业任务，巩固当天所学知识，也不利于学生进行个人能力和素养的锻炼。因此在文本解读背景下的英语作业设计过程中，教师需要遵循循序渐进原则，以层层递进，层层深入的方式进行作业设计，让学生在文本解读和鉴赏的过程中进行逻辑思维能力的锻炼。如果相应的文本素材内嵌较多生词和陌生句型，那么学生在了解文本大意的过程中都会遭遇困境，更遑论进行文章的欣赏和分析。因

此在让学生进行高难度文本解读的过程中，教师需要始终遵循循序渐进原则，让学生先跨越基本的阅读障碍，待学生能够顺利进行作品阅读后，再引导学生完成后续的作业任务。只有如此，学生才能够在教师的引导下顺利完成各不同的作业任务，把握文本解读的基本要义。

三、文本解读背景下英语作业设计的优化策略

1. 以词汇为抓手，进行精准的作业设计

想要让学生从文本解读的角度切入，在规定时间内完成既定作业设计任务，进行相应文本素材的鉴赏和分析，学生首先需要了解文本中关键词汇的含义，并通过关键词汇的组合，来概括出文章的主旨大意。而教师想要让学生在文本解读背景下培养阅读能力，也会在文本素材选定完成后，根据文本内的关键性词汇，进行诸如让学生进行文章主旨大意总结方面作业任务的设计。因此学生在文本解读的过程中需要学会提取文本当中的核心词汇，并在核心词汇的有机组合过程中，进行文章大意的概括。

譬如在人教版英语八年级上册第八单元的Section B 教学过程中，教师要引导学生学习《Thanksgiving in the United States》，并进行作业设计中，教师需要让学生通过阅读选定文本素材，来了解美国的感恩节文化。教师便需要设计让学生“总结文本大意”的作业任务，让学生在精准抓取关键词汇的同时，理解中西方文化的差异。为了能够顺利完成作业任务，学生在进行阅读的过程中，就会随手圈画出一些关键词汇：

“remember, travelers, celebrate”这实际上是学生在阅读能力训练过程中，学会进行文本解读应当掌握的技巧和习惯，教师通过精准的作业设计，让学生在不知不觉中进行相应技巧的运用，能够让学生学会以更具有条理的文本圈化方式进行阅读训练。

2. 开放作业设计，让学生进行问题预设

过度的问题预设虽然会只顾学生的想象力和创造力，但倘若让学生在没有问题预设的前提背景下进行文本素材的解读，是很容易让学生产生茫然无措感觉的。为了在问题预设的过程中给予学生更多自主选择 and 自主探究的空间，教师可不直接给出预设问题，通过设计开放性作业任务的方式，让学生自行进行问题预设。在这种情况下，学生自身的问题预设通常不会超出个人的探究能力，但却又会较符合学生当前的阅读接受能力和水平，因此这种文本解读背景下的作业设计形式，是能够在帮助学生锻炼阅读能力，同时让学生品悟到阅读本身魅力的。

譬如在人教版英语八年级上册第八单元的Section B 《Thanksgiving in the United States》的作业设计过程中，学生已经完成了基础型作业，即“总结文本大意”的任务，教师便可引导学生进行开放性作业问题

的分析和研究。教师可通过布置作业探究任务“*What do you know about Thanksgiving in the United States?*”让学生再次回到文本阅读状态当中去,为了顺利解答这一问题,了解小费的具体概念,学生会根据这一开放性探究任务自主进行问题预设。

“*Who often celebrates?*”/“*Why do people celebrate?*”/“*How do people celebrate?*”/“*When do people celebrate?*”

在学生完成问题预设后,便会在明确方向指引的前提下,再次进行文本细读。在这一过程中学生的文本信息获取能力会获得大幅度的提升,学生也能够更短时间内顺利完成教师布置的探究性作业任务。

3. 以4WH角度切入,让学生进行文本解读

在传统的阅读作业任务布置过程中,学生之所以很难如期完成作业,是因为在文本阅读的过程中会显得茫无头绪,无法在短时间内理清文本内容主线,了解不同段落间的内在逻辑关联,并把握文章的主旨以及作者在文本叙述过程中想要表达的内心情感和价值观念。而教师想要在文本解读背景下,进行英语作业设计方法的全面优化与革新。就意味着学生需要学会进行正确的文本解读,只有如此才能够在更短时间内完成作业任务,让自身养成良好的阅读习惯。学生想要在文本解读的过程中理清头绪,精准抓取重点内容,就需要进行4WH文本解读法的运用。但倘若教师以理论化阅读方法介绍的方式,让学生进行学习和揣摩,学生是很难体会到此中深意的,甚至会在理论化阅读方式学习的过程中产生疲惫感,这很难让学生在短时间内掌握4WH这一文本解读方式的精髓。因此教师可将这一方法的运用嵌套在作业设计的问题当中,让学生通过自行探究和分析,总结出这一文本解读的方式。

譬如在人教版英语八年级上册第八单元的SectionB《*Thanksgiving in the United States*》作业设计的过程中,教师通过设计开放性的作业任务,让学生自行完成了问题预设。学生想要全面了解小费的具体概念,就需要如问题预设般,了解究竟什么是感恩节(what),究竟何种群体庆祝感恩节(who),为什么要庆祝感恩节(why),在什么场合庆祝感恩节(when),怎样庆祝感恩节(how)这就意味着在问题预设的过程中,学生会不自觉地使用4WH法来理清文本阅读思路,进行文本解读。在这种情况下,学生能够通过文本阅读画出思维导图。

4. 进行文本迁移,设计实践交流类作业

前面已经说到过,所谓的文本解读,并不意味着学生在阅读作业完成的过程中,只能进入到文本内部,进行文本内容的分析和鉴赏。未来的英语作业设计应当以帮助学生开阔视野,增长见闻为目标,教师需要让学生在

在作业完成过程中获得优良体验,在缓解压力的同时,进行资料收集能力的锻炼。因此教师需要转变原有的作业设计形式,在选定阅读文本后,让学生在文本解读的过程中学会有效进行文本迁移,根据文本主题进行必要的实践交流和讨论。只有如此才能够让未来的英语作业设计更加生动活泼,更贴合学生的作业完成期待。

譬如在人教版新目标英语九年级第13单元的课程教学过程中,教师需要引导学生进行和鲨鱼遭受恶意捕杀,海洋生态环境遭受破坏相关的文本阅读。在学生进行文本解读的过程中,教师需要通过实践交流类作业布置方式的运用,让学生进行文本迁移,不断收集和整理与鲨鱼相关的科普资料,并就当前鲨鱼的具体生活环境以及保护环境工作的必要性同伴进行互动和交流。教师可让学生在课下进行chatting,让学生以小组为单位,以鲨鱼为阅读和讨论交流的主体,对鲨鱼的生活习性等常识进行更全面的学习和了解,并对当前海洋环境遭受破坏的问题进行深入的讨论和交流。这种非书面化的作业布置形式,不容易让学生在完成过程中产生厌烦情绪,能够让学生在文本解读的过程中进行思维的拓展和发散,对帮助学生培养阅读能力和口语表达交流能力都能起到促进作用。

结束语

总而言之,从文本解读的角度切入,进行初中英语作业设计形式的优化与完善是很有必要的,这不仅能够让学生在不知不觉中养成良好的阅读习惯,掌握正确的阅读技巧,还能够让学生在文本解读的过程中锻炼个人能力,在开阔视野,增长见闻的同时,体会到英语作业完成的乐趣。进行文本解读背景下的英语作业设计,意味着教师需要改变原有的作业布置理念,在遵循新课程改革原则的前提下,充分了解学生当前阶段的学习状况和水平,充分丰富作业设计形式,让学生顺利完成各项作业任务。

参考文献

- [1]曾永静.“双减”背景下初中英语作业设计[J].*中学课程辅导*,2023,(16):60-62.
- [2]陈琳.指向思维品质培养的初中英语作业调查研究[D].导师:宋丹丹;李艳梅.吉林外国语大学,2023.
- [3]施琳玲.优化初中英语作业,提升学生综合语用能力[J].*校园英语*,2022,(50):172-174.
- [4]申小玲.浅谈初中英语作业的分层设计[J].*英语画刊(高中版)*,2021,(13):96-97.
- [5]怀宇.初中英语作业多样化设计浅析[J].*英语画刊(高中版)*,2021,(08):114-115.
- [6]黄娟.初中英语作业的设计现状与改进策略研究[J].*英语画刊(高中版)*,2020,(32):116-117.