

# 浅谈舞蹈律动在中小学音乐课堂教学中的运用

桂梦楠

上海市上汇实验学校

**摘要:**在当前的中小学音乐课堂中,教师更加关注学生的全面发展,努力突出音乐课堂的特点,让学生在积极参与的过程中得到全面的发展。但是,在现实生活中的中小学音乐课堂教学活动中,舞蹈节奏的因素也日益受到教师的关注,并得到了广泛的应用。舞蹈律动是一种将音乐节奏和身体动作相结合的艺术形式,它不仅能培养学生的音乐节奏感,还能促进学生的身心健康发展。因此,可以有效地提升音乐课堂的教学效果,让学生变得更加活跃。本文将就舞蹈律动在中小学音乐课堂教学中的运用进行探讨。

**关键词:**舞蹈律动; 中小学; 音乐课堂; 教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.209

在中小学的音乐课堂教学活动中,我们除了要让學生掌握与之相适应的知识技能之外,还应该注重对他们的综合素质进行培养,采用多种的教学方式和手段,让他们的音乐审美能力和审美素养得到更好的提高。舞蹈律动是通过肢体运动来表现音乐节拍的一种艺术。该课程以直观、全面、有趣为特征,适宜于中小学生的身体和心理发展。在中小学音乐教学中,通过舞蹈节拍的运用,使学生对音乐的节奏、情感、意境有了更深的了解,从而提高了他们的学习积极性,增强了他们的创造性。中小学的学生生性活泼,在进行音乐教学活动时,对舞蹈的节拍进行恰当的运用,可以使學生更好地进入到音乐的学习中,体会到音乐的魅力。舞蹈律动作为身体语言的一种很重要的形式,通过具体的动作表达出抽象的乐曲和情感,从而使音乐教学内容更加丰富。

## 一、舞蹈律动运用到教学中的重要性

### 1. 直观地感受音乐

舞蹈律动是将人体运动与音乐节拍相结合的一门特殊艺术,是一门让学员在自己的身临其境中体会到音乐魅力的艺术。在舞蹈律动教学中,学生不只是被动地接受音乐,他们还可以在积极的参与和体验中,对音乐中的节拍、节奏、速度和韵律等基本元素有更深层的了解,从而提高他们的音乐认知能力。舞蹈律动是一种直观的、动态的表现形式,是一种用肢体运动来表现情绪、表现内容的艺术形式。在学习过程中,学生可以在老师的示范、引导下,与其他同学进行交流、协作,从而更好地掌握基本的音乐元素和规则。而舞蹈律动的动态特点,又能使学生在运动中得到充分的释放,从而达到身心和谐、协调发展的目的。通过舞蹈律动,使学生对乐曲的结构与表达方式有较深的认识,进而对乐曲的

内容有较深的认识与掌握。比如,在舞蹈律动课上,学生可以用自己的肢体活动来表达音乐的节拍与节奏,这样就能更好地了解音乐的节拍与节奏;同时,在老师的示范与引导下,同学们也能学会各种舞步与舞步,提升自己的音乐表现能力与创造力。

### 2. 理解和掌握音乐知识

舞蹈律动可以帮助学生更好地理解和掌握音乐知识,这一点在中小学音乐课堂教学中具有非常重要的意义。首先,舞蹈律动它能使学生对音乐的结构、曲式、情绪等因素有更深层次的了解。在舞蹈律动教学中,需要学生去聆听音乐,去体会音乐,去感受音乐,去感受音乐,去感受音乐的内涵。在此基础上,进一步加深了对音乐元素的了解,加深了对音乐的理解。其次,舞蹈律动能有效地促进学生的表现能力与创作能力。在舞蹈律动的教学中,学生要通过自己的肢体动作,表达出音乐的情绪与内容,对他们的音乐表现力与创造力提出了要求。经过反复的实践与试验,学员能逐步掌握各种舞步与技术,进而提升其音乐表现能力与创意能力。此外,舞蹈律动也能加强同学们的团体协作及自信。在舞蹈律动的教学过程中,教师一般都会以小组为单位,进行舞蹈节奏的训练与演出,在与同学进行互动与合作的过程中,学生能够学习到如何与他人进行配合,并接受他人的意见和建议,进而提高他们的团队合作精神和自信心。

### 3. 培养学生的审美情趣和艺术素养

舞蹈律动是一种具有强烈的感染力和表现力的艺术,通过这种方式,能够使学生在参与的过程中,体会到音乐和舞蹈的魅力,进而提高他们的审美趣味和艺术修养。首先,舞蹈律动能拓宽学生的音乐眼界,提高他

们的艺术素养；在舞蹈律动课的教学中，学生必须与古典、现代、民族、流行等不同的音乐及舞蹈相结合。在这样一种多元化的乐舞体裁中，可以让学员认识到各种不同的艺术形式与表现方法，进而拓宽自己的音乐眼界与艺术素养。其次，舞蹈律动对学生的审美趣味、艺术修养有很大的促进作用。在舞蹈律动教学中，要体会、领悟乐舞之美，并将其用肢体语言表达出来。在实践中，学生能够逐步形成自己的审美趣味，形成自己的艺术修养，从而增强自己的欣赏能力和表达能力。另外，律动性舞蹈还能培养学生的自信心、表达力、团队协作等非认知技巧，使其整体素质得到全面提升。在学习舞蹈律动的过程中，学生要进行大量的实践和实验，正视自己存在的缺陷和错误，并在不断的克服困难和挫折中，逐步提高自己的自信心和表达能力。同时，舞蹈律动一般都是以团体为基础的，因此，同学们要学会与别人一起协作，听取别人的意见与建议，这样才能发展出团体协作的能力。

### 二、如何把舞蹈律动运用到中小学音乐课堂教学中

#### 1. 确定明确的教学目标

在介绍舞蹈律动前，确立一个清晰的教学目标，是很重要的一个步骤。教学目标是教师期望学生在教学活动中所能达成的特定结果与行动。在导入舞蹈节拍前，要先对其进行界定，这样才能保证舞蹈节拍的导入符合教学目标，才能使学生更好地掌握音乐知识。首先，要对音乐教育的整体目标进行反思。在中小学音乐课堂教学中，一般情况下，培养学生的音乐感知能力、表现力和创造力，从而提高学生的音乐素养和综合素质。在导入舞蹈节奏的过程中，要保证舞蹈节奏的导入对整体教学目标的达成起到了促进作用。其次，在教学中要对舞步节奏的导入有明确的目的。特定的教学目标应为特定的音乐作品或特定的音乐类型所确定的特定的教学内容。比如，在教学中，老师可以在教学中加入一些少数民族舞蹈元素，使学生能够更加深刻的体会到少数民族音乐的魅力；在现代音乐教学中，可加入通俗舞曲因素，使学生更好地体会到现代音乐的时尚感。另外，在教学中应根据学生的年龄及认识程度，适当地引入节奏。针对不同年龄阶段的学生，他们的认知能力和兴趣点会有差异，因此，老师要以他们的实际情况为依据，来选择适合他们的舞蹈律动元素和方法。这有助于提高音乐课堂教学的效果和质量，培养学生的音乐感知

能力、表现力和创造力，增强学生的音乐素养和综合素质。

#### 2. 做好课程设计

要使舞蹈律动融入音乐课中去，必须做好课程设计。在教学过程中，教师应根据音乐作品的特性及教学目的，选择合适的舞蹈律动要素，选择合适的教学方式，进行课程设计。首先，要明确音乐作品的特征，明确教学目的；这主要是指对作品的体裁、曲式、情感表达等方面的理解，同时也是指学生对作品的理解，以及对作品的兴趣。藉由对此资讯的理解，老师才能选择出最合适的舞步要素与舞步方式。其次，在教学中要结合自身的特点，选择合适的律动要素。舞蹈律动要素既要与作品的体裁、情绪协调一致，又要兼顾幼儿的年龄、认知能力等因素。比如，在进行民族音乐教学时，可以选择民族舞蹈中的一些因素，利用舞蹈律动，使学生能够更好的了解、体会到民族音乐的魅力。另外，教师也要选择恰当的教学方式。在培养学生学习音乐能力的过程中，要充分发挥其学习的主动性，提高其学习的兴趣。如情景模拟，小组活动，舞蹈表演等。同时，在教学过程中，也要考虑怎样指导学生进行节奏舞的学习与练习。在舞蹈教学中，教师可采用演示与讲解舞蹈动作，提供体感与节拍训练等方法，使学生更好地掌握舞蹈节奏与技术。在此基础上，教师还应对自己的教学进行反思与总结。每节课结束后，老师们都要总结所学到的知识与不足，不断完善与优化自己的教学方式与课程设置，使之达到预期的效果。通过精心设计的课程，可以有效地将舞蹈律动与音乐课堂教学相结合，提高教学效果和质量。

#### 3. 引入舞蹈律动元素

在教学过程中，教师可通过肢体动作、舞蹈表演等形式，将舞蹈的节拍与节拍融入舞蹈中，使学生能从自己的身体动作中体会到舞蹈的节奏与节奏。首先，要选择与之相适应的节拍要素，选择合适的教学方式。以音乐作品的特点和教学目标为依据，教师可以选择适合自己的舞蹈律动元素，比如民族舞蹈、现代舞等，并选用适当的教学方法，来将这些舞蹈律动元素呈现出来。其次，通过肢体运动、舞蹈表演等形式，把舞蹈节奏带进课堂；在教学中，老师们可以亲自演示、演示、指导，从而使学生更好地了解、掌握节奏感的基本技术、基本知识。在教学中，老师还可以通过设计团体活动、互动

式教学等方式,使同学们能够主动地参与到舞蹈节奏的教学中来。在介绍舞蹈节奏的过程中,还应注意下列问题。首先,要保证所选择的节奏要素、所采用的教学方式都是符合音乐作品特征、符合教育目的的。其次,在教学中要根据学生的具体状况及兴趣爱好,选择合适的节拍要素及节拍方式。在此基础上,老师应注意学员在练习中的参与性与效果,并适时提供教学建议与回馈,以使学员能更好的掌握舞蹈节奏的技术与知识。将舞蹈节奏融入课堂教学中,能使学生加深对音乐作品的感情与内涵的了解,增强其音乐表现能力与创造性。

#### 4. 创造互动的课堂氛围

在教学过程中,教师可营造出一种交互式的教学气氛,使学生能更好地参与到舞蹈节奏中来。可以安排小组活动、互动环节等,让学生们以小组的形式来练习并表演舞蹈节奏,在互动与合作的过程中,让他们对音乐作品有更深层次的理解。首先,老师们要营造一种活跃的、相互影响的课堂气氛。要做到这一点,就可以选择合适的舞蹈节拍元素,选择合适的教学方法。比如,选择流行舞蹈、民族舞蹈等元素,让学生充分体会到舞蹈节拍的魅力和乐趣。同时,老师们还可以组织一些小组活动,以及一些互动环节,使同学们在一种轻松、愉快的气氛中学会跳舞。其次,老师可以组织团体活动,让同学们以团体的形式来操练、演出舞蹈的节奏。在进行分组时,要充分考虑到每一位学员的具体情况、各自的兴趣爱好、各自的音乐基础与技巧。采用小组活动的方式,使同学们能够在小组中相互学习、相互交流,并在协作与协作中获得舞蹈节奏的技术与知识。此外,通过团体活动,还能提高学生的协作能力。最终,学生在相互交流和协作中,更好地了解音乐作品。在律动性的舞蹈教学中,学生能从肢体运动、节奏感等方面体会到音乐作品所蕴含的情绪与内涵。而团体之间的互动与协作,则可使学员们在相互学习与交流中,不断提升自身的舞蹈技巧与音乐素养。这样,既能提高课堂教学的效率,又能促进学生的团队精神,表达能力,创新能力的提高。

#### 5. 进行及时评价和反馈

在进行舞蹈律动教学的时候,老师们要对学生的行为进行及时的评估和反馈,让他们能够主动地参加到舞蹈律动的学习和练习中去,与此同时,老师们也要及时

地发现并解决其中的问题。首先,老师要对学生的学习成绩进行及时的评估与反馈,在学生们进行舞蹈律动的练习和表演的时候,老师们要对学生们表现进行细致的观察,并从身体动作、节奏感、表现力等方面对学生们进行及时的评价和反馈。教师可以用正面的评价,来激励学生,让他们积极地参与到舞蹈律动的学习和实践中。与此同时,教师也可以用建设性的评价,来帮助学生及时地发现并解决其中存在的问题。及时的评估与反馈,有助于培养学生的自信与兴趣,调动其学习的积极性与主动性。与此同时,老师们还可以组织小组活动、互动环节等,让学生们积极地参加到舞蹈韵动的练习当中,让他们在彼此之间的学习和交流中,持续地提升自己的舞蹈技巧和音乐素养。最后,教师要及时发现问题并加以解决。在舞蹈教学中,学生在进行节奏感训练时,往往会产生动作不规范,节奏不稳,表现力不足等问题。老师要注意到这一点,并且要有针对性地给学生做示范,讲解技巧,提供练习的机会。在此基础上,还要加强对学员的体态、动作规范的训练,防止学员在节拍中受到伤害,养成不好的习性。

#### 结束语

总之,在中小学音乐课程中,对舞蹈律动的合理应用,是一种非常重要的教学方式和手段,老师们应该从中小学的课堂教学需求出发,并与中小学的学生们的认知规律相结合,对舞蹈律动进行合理的应用,为学生们营造一个很好的音乐课堂的学习氛围和空间,从而使学生们的整体素质得到更好的发展和提高。

#### 参考文献

- [1]陈燕.谈舞蹈律动教学在小学音乐课堂中的应用[J].教师,2021(34):53-54.
- [2]杨启雯.舞蹈律动在小学音乐课堂的教学实践研究[J].文理导航(下旬),2021(08):2.
- [3]郭睿.让学生“动”起来——谈舞蹈律动在中小学音乐课堂中的作用[J].新课程,2021(08):82.
- [4]谢海轩.让音乐课堂充满生命活力——舞蹈律动在小学音乐教学中的作用[J].成才之路,2021(18):132-133.
- [5]张会.舞蹈律动教学方法在小学音乐课堂教学中的应用分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(06):157-158.