

# 谈新课程理念下初中语文古诗词的意境教学

于春婷

吉林省第二实验学校

**摘要：**古诗词，作为中华民族宝贵的文化遗产，承载了深厚的文化内涵，是初中语文教育的重要内容。在当前新的课程理念指导下，如何更加生动、深入地进行古诗词意境的教学，成为每位教师亟待思考的课题。在新课程理念下进行古诗词意境教学，不仅可以激发学生对古诗词的兴趣，培养其审美情趣，更可以让他们与中华文化产生更深的连接，从而为他们未来的成长奠定坚实基础。

**关键词：**新课程理念；初中语文；古诗词；意境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.012

## 引言

古诗词是中华文化的瑰宝，其深厚的文化内涵和独特的韵律美不仅见证了历史的沧桑，更成了世代华人情感的寄托和哲思的反思。在现代教育背景下，新课程理念强调学生的全面发展和自主学习。而对于教育者而言，如何更好地在古诗词教学中引导学生深入体验诗的意境，并激发其哲思，显得尤为重要。当学生学会用诗意的眼光看待生活，他们的人生观、价值观乃至对生活的态度都会受到深刻的影响。

## 一、新课程理念下初中语文古诗词意境教学特点

在新课程理念的指导下，初中语文古诗词的教学发生了深刻的变革。新课程理念鼓励教育者从学生的实际出发，结合他们的生活经验和情感体验，对古诗词进行解读和赏析。这样的教学方法使学生更容易产生共鸣，更容易理解和感受到古人的情感和哲思。同时，古诗词中所蕴藏的丰富的文化和历史知识也成了教学中的重要内容，帮助学生建立起对中华文化的深厚情感。新课程理念也强调学生的主动参与和创造性思考。在古诗词教学中，学生积极地参与到诗词的解读、赏析、创作中。他们被鼓励去挖掘古诗词背后的故事，用自己的语言和方式表达对古诗词的理解和感悟，甚至尝试自己创作诗歌。这种教学方式不仅有助于培养学生的文学鉴赏能力，还能够激发他们的创造力和思考力。

## 二、新课程理念下初中语文古诗词的意境教学的重要价值

### （一）培养学生的审美情趣和文化鉴赏能力

古诗词作为中华文化的璀璨明珠，充分体现了历代文人对自然、人情、社会的深刻感悟。每一首古诗词背后都隐藏着一种独特的文化信息与审美价值，成为时间的见证者，把历史的印记传递至今。在学生的学习过程

中，通过深入探讨古诗词的背后意境，他们能够更好地体会到古人与自然和社会的关系，领略那种与天地合一的情怀。此外，每一代人的审美观念都会受到时代背景的影响。然而，古诗词中所表现出的那种对美的追求和对生活的热爱是恒久不变的。当学生在学习古诗词时，他们不仅是在探索古人的情感世界，更是在培养自己对美的认知和对生活的热情。与此同时，古诗词中所蕴含的文化元素和历史背景也为学生提供了一扇窗口，让他们能够更加全面地了解中华文化的深厚底蕴。在这个过程中，学生的审美情趣得到了培养，他们的文化鉴赏能力也随之提高。他们开始懂得如何从一个艺术作品中捕捉到其背后的文化与历史信息，如何在审美中找到自己的位置。

### （二）促进学生对古诗词进行深入理解

在古代文人的笔下，自然、情感与社会融入诗歌之中，呈现出一种超越时空的意境。新课程理念对古诗词的教学，旨在引导学生超越诗歌的表层文字，去触及其深处的情感与意义。当学生深入到古诗词的内核时，他们不仅是在解读古人的情感，更是在体验一种文化、一种哲学、一种生活态度。这样的深入理解让学生们更容易把古诗词与自己的生活经验相联系，发现其中的普世价值和人性真谛。当学生读到“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，他们不只是体会到那浓厚的夜晚氛围，更能感受到作者对生活的沉思和对自然的敬畏。古诗词的学习不仅仅是对文字的解读，更是一种对人性、对生活的探寻。学生在这个过程中，不仅提高了自己的阅读和理解能力，更学会了如何对待生活中的种种情感和经历，如何在人与人之间建立深厚的情感联系，如何去关心和理解他人。这种深入的理解和体验，使得学生在面对生活的挑战时，更加坚韧、宽容和有同情心。

### （三）提高学生的创造性思维

意境教学作为一种创新的教学方法，为学生提供了一个广阔的空间来探索、实践和创造。当学生被鼓励深入探索古诗词背后的情感和哲理，他们不仅是在学习知识，更是在经历一次文学的冒险之旅。这个旅程中，每个学生都有机会挖掘自己的潜能，发挥自己的想象力，从而发现自己在文学创作中的独特声音。当学生们用自己的方式去解读和重塑古诗词，他们其实是在与历代文人进行一次跨越时空的对话。这不仅锻炼了他们的文学创作技能，更培养了他们的批判性思维和独立思考的能力。他们学会了如何在传统与现代之间找到平衡，如何在尊重原著的基础上加入自己的创意，从而创作出具有个性和创新性的作品。意境教学还为学生提供了一个实践的平台，使他们能够在真实的环境中应用所学知识和技能。这不仅增强了学生的实践能力，还提高了他们的自信心和解决问题的能力。他们学会了如何面对困难和挑战，如何在困境中找到出路，如何不断地探索和创新，从而成为一个有创造力的思考者。

## 三、新课程理念下初中语文古诗词的意境教学策略

### （一）利用现代多媒体技术

在当今数字化时代，多媒体技术已经不再仅限于娱乐和商业领域，它正在逐渐渗透到教育领域中，为古诗词的意境教学带来了前所未有的机遇。这种技术改变了教育的形式和内容，使得古诗词的教学转变为多维度、立体的体验。例如，在讲解《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗时，教师可以加入当时的音乐，如古琴、箫笛之声，使学生仿佛置身于那个时代，与诗人一同感受那种怅然若失的情感。此外，动画技术可以将诗中的意象进行生动的再现，比如“露华浓”可以表现为清晨的露珠滑落，反映出那种时光流逝的感觉。互动式的学习平台更是让古诗词教学的方式发生了根本的变革。在这样的平台上，学生可以选择自己感兴趣的诗歌进行深入学习，他们可以重复播放、暂停、放大某个场景，甚至还可以与其他学生在线讨论。这种学习方式，大大提高了学生的主动性和参与度，使他们更加愿意深入探索诗歌的意境。多媒体技术还为教师提供了大量的教学资源 and 素材。在网上，有很多关于古诗词的教学视频和音频，教师可以选择合适的资料，根据学生的兴趣和水平进行个性化教学。

### （二）组织情境模拟活动

情境模拟活动是一种将学生置于某一特定环境或情境中，让他们亲身体验和参与的教学方法。借助这一方法，古诗词不再是枯燥的文本，而是充满生活气息和情感的艺术品，能够触动学生的内心。在讲解杜甫的《送杜少府之任蜀州》时，教师可以假设课堂成了一个安静的院子，模拟古代的生活场景。学生模拟杜甫与杜少府的告别，感受那种友情的深厚与不舍。通过角色扮演，学生可以更加深入地理解诗歌中的情感和情境，如何在离别之际，两位诗人之间的友情如何深厚，以及他们对于未来的忧虑。教师还可以引导学生进行诗歌创作比赛。这不仅仅是一个竞技活动，更是一个鼓励学生深入体验和感受古诗词的机会。学生可以根据他们所学的《送杜少府之任蜀州》，创作与之相关的现代诗歌或故事，描述现代人之间的友情、离别和期望。通过这些情境模拟活动，古诗词不再是高高在上的艺术品，而是与学生的生活紧密相连。学生不仅可以体验到诗歌中的情感和情境，还可以将自己的生活经验和情感融入其中，从而更加深入地理解和体验古诗词的魅力。

### （三）鼓励将情感融入古诗词中

情感是古诗词中不可或缺的元素，也是学生与古诗词建立深度联系的桥梁。教师应该鼓励学生在学习古诗词时，将自己的情感、经验和想法融入其中。可以通过引导性的问题或讨论，激发学生对诗歌的共鸣和感慨。同时，教师也应该为学生提供一个安全、宽容的环境，鼓励他们表达自己的看法和感受，与同学分享自己对诗歌的解读和体验。以《望洞庭湖赠张丞相》为例，教师可以先为学生展示洞庭湖的图片或视频，让学生亲身体验诗中所描述的自然美景。然后，教师可以邀请学生分享自己曾经去过的美丽湖泊或与特别的人之间的难忘回忆，使学生能够在情感上与诗歌产生共鸣。教师可以组织小组活动，让学生尝试重新创作这首诗，将自己的情感和体验融入其中。例如，学生可以在诗中描写自己喜欢的湖泊，或者表达对某个亲人或朋友的思念之情。通过这种方式，学生不仅能够更加深入地理解原诗的意境和情感，还能够培养自己的文学创作能力。

## 四、新课程理念下初中语文古诗词的意境教学方案

### （一）建立诗歌阅读小组

古诗词，作为中华文化的千年瑰宝，不仅传递着古

人的情感与智慧，还在其精炼的文字中包含了深厚的文化背景和历史故事。正因为这种深度和广度，每个人在阅读时都可能有不同的感受和解读。例如，在讲解《雁门太守行》时，学生们可能会有很多不同的感受和看法。有的学生可能会被其中的英勇气概所打动，有的学生可能更关注于诗中所描绘的生动场景，还有的学生可能会对诗中所包含的历史背景产生浓厚的兴趣。因此，创建诗歌阅读小组，让学生在一個开放和包容的环境中分享自己的感受和看法，是一个非常有效的教学策略。在小组讨论中，学生不仅可以听到其他同学的不同观点，还可以通过讨论和争论，更加深入地理解诗歌的意义和价值。这样的小组活动可以培养学生的团队合作精神和沟通能力。在讨论中，学生需要学会如何有效地表达自己的观点，如何倾听其他同学的看法，如何进行有建设性的争论和讨论。这些能力在今后的学习和生活中都是非常宝贵的。通过小组讨论，教师还可以更加了解学生的思考和感受，从而更好地调整教学策略和方法。例如，如果大多数学生都对诗中的某个场景或情感产生了共鸣，那么教师可以进一步展开这一部分的内容，引导学生进行更加深入的探讨和研究。

### （二）组织诗歌朗诵活动

诗歌的美，往往蕴藏在其音韵之中和深度之内。朗诵活动不仅能带动学生的情感，更能使他们对诗歌有更深入的体验和认识。以《春望》为例。这是一首描述战乱中人民对和平盼望的诗。当诗歌的内容与朗诵活动相结合时，教师可以首先引导学生感知诗中的情境，让他们置身于那个时代，去体验那种对和平的深切盼望。教师可以先播放一些关于战乱的影片或图片，让学生深刻感受到战乱带来的创伤，然后再引导他们阅读诗歌，体会诗人的情感。朗诵活动开始时，可以先由教师进行示范朗诵，展示如何将情感与诗歌完美结合。接着，可以分组让学生进行练习和交流，每个学生都可以根据自己的理解和感受去诵读这首诗。邀请家长和其他班级的学生作为听众，不仅可以增加活动的趣味性，还可以加强学生的自信和骄傲。通过这样的朗诵活动，学生不仅能更深入地体验诗歌的美，还能增强对中华优秀传统文化的认识和热爱。同时，这也是一个锻炼学生表达、沟通和合作能力的好机会。

### （三）鼓励学生主动探究古诗词

在现代教育体系中，学生的主体性和独立思考能力尤为重要。对于古诗词这一富有文化底蕴的学科，如何让学生真正从内心产生兴趣，进而主动探究，成为教育者面临的挑战。但这样的挑战也带来了前所未有的教育机会。当教师鼓励学生主动选择一首诗歌进行研究时，学生往往会选择与自己情感经验相符合的作品，这样的选择本身就蕴含了他们对生活的感悟和对诗歌的独特解读。拿《春夜洛城闻笛》为例，这首诗描述了春夜中，作者在洛阳城中听到了远处的笛声，那声音使他想起了故乡、旧事，心中涌起无尽的思乡之情。当学生从不同的角度进行深入的探究后，他们会对这首诗有一个更加全面和深入的理解。这不仅加深了他们对诗歌的认识，也提高了他们的综合分析能力，鼓励学生创作自己的诗歌是一个极好的方法，让他们将自己的情感和看法融入文字中。比如，学生可以根据《春夜洛城闻笛》写一首描述自己听到某种声音时的感受的诗。这样的创作过程不仅可以锻炼学生的文学创作能力，还能帮助他们更好地理解 and 体验古诗词中的情感和意境。

### 结语

新课程理念已经引领初中语文古诗词的意境教学走向一个更加深入的境界，古诗词逐步成为连接学生与中华文化、历史、情感的纽带。教师在教授古诗词时，可以注重引导学生去感悟，使得学生能够在古诗词的意境中引发情感共鸣，进而产生更深层次的思考。这种教学方式使得文学与学生的生活紧密相连，与他们的情感和思考相互交融。学生在这样的教学中不仅收获了知识，更收获了对生活的理解、对文化的尊重和对自身情感的认知。

### 参考文献

- [1] 季永进. 新课程背景下初中语文古诗词教学现状及策略[J]. 求学, 2021(40): 63-64.
- [2] 洪晓晨. 意境幻化古诗词之美——初中语文古诗词意境教学摭谈[J]. 新课程, 2021(29): 56-57.
- [3] 刘艺闻. 中学古诗词“空在意境”教学的个案研究[D]. 中央民族大学, 2021.
- [4] 王蜜. 以“境”赏析, 投石引澜——初中语文古诗词意境教学的有效策略探究[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(05): 28-29.