

“双减”背景下初中英语作业设计优化策略探究

甘萍

江西省宜春市奉新县第二中学

摘要：减轻学生的作业负担是“双减”政策的重要内容之一。初中英语教学是义务教育阶段教学的重要内容之一，是学生英语学习的重要阶段。“双减”政策与初中英语教学的有效衔接，对教师与学生都有着积极的影响。基于此，本文结合“双减”政策的要求对初中英语作业设计的意义进行了分析，找到了高效的教学策略，希望为初中英语作业设计实践提供帮助，以提高学生的学习效率和促进学生综合发展。

关键词：“双减”政策；初中英语；作业优化设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.125

引言

在“双减”政策的指导下，初中英语作业需要进行改进和变革，减少重复性、机械性的作业内容，增加生活化、现代化的作业内容，让学生通过作业更好地认识英语、运用英语、提升学生的综合素养。《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出：应明确英语育人目标，理清教学思路和底层逻辑，设计层层递进的英语活动，引发学生的思考和创新。所以，初中英语教师要重视作业，在设计和批改上更加用心，既要满足学生日益增长的求知需求，还要将英语的文化特色展示出来，突破课堂教学重点和难点，使学生学得轻松、学得有效。本文通过分析初中英语作业的趋势，进而分别阐述创新设计和批改英语作业的策略，希望能够给广大英语教师提供教学参考。

一、初中英语作业设计存在的弊病

（一）教师布置作业以教辅资料为主，形式过于单一

为了方便省事，很多教师布置的课后作业仅以教辅资料为主，或是在不同的教辅资料中打印出相同知识点考查下的不同的类型的题目，从而实现题海战术，让学生在大量不断地做题过程中掌握知识点。然而众所周知，英语学习是语言学习，除了阅读和写作还有听力和口语两个方面，教辅资料只能单一地对读写进行训练，却抛弃了听说这两个非常重要的方面。间接导致了大部分学生的英语学成了所谓的“哑巴英语”，可以在考试中获得高分，但是却不能在生活中进行沟通使用，丢失了语言学习的本质目的。语言学习是为了能够有效交流和运用，均衡提升各方面的能力才是学习的最终目的。

（二）学生缺乏主动性自主性

在“双减”政策的背景下，初中英语的作业设计也在不断随之调整，教师对作业的设计逐渐趋向高质量多

元化。但是作业的完成者与初始考虑者必然是学生。本身，许多学生的学习态度以及对待作业的态度并不认真，学生对教师作业安排的不同态度是教师在作业设计时必须考虑的问题，也是被大范围忽视的问题。在初中学习阶段，许多学生缺乏对于英语学习的兴趣与主动性，语言学习对于初中学生而言确实存在客观的难度沟壑，也正是这种对于语言学习缺乏兴趣存在恐惧，导致这些学生在完成作业时选择草草敷衍，应付老师布置的任务，甚至抄作业或者直接选择不完成作业，教师对于作业内容的精心设计完全被忽视。即使教师进行多元化设计的优化，也会有许多学生把作业当作需要硬性完成的任务指标，对于英语教学的高效进行造成不利影响。

（三）趣味性不足

目前，大部分初中英语作业以抄写和背诵语言知识为主，趣味性明显不足。这不仅难以给学生带来新鲜感，不利于激发他们的学习兴趣，还易使学生对英语学习产生畏难甚至抵触情绪。这在无形中增加了学生的心理压力，亦对“双减”政策的贯彻落实产生不利影响。

“双减”背景下的初中英语作业设计必须兼顾减少作业总量和提升作业趣味两方面，这样才能达到减负不减质的目的。

二、双减背景下初中英语作业设计的优化路径

（一）丰富作业形式，提升学生完成兴趣

针对上述所有的问题和准则，现提出一些可以操作进行的英语作业设计的优化途径。例如，从作业的形式出发，不再局限于机械的抄写和教辅练习题。以This is me为例，第一单元是学生们整个学期的第一堂课，如何在第一次作业中激发学生们英语学习的热情是尤为重要的。第一单元的教学目标是让孩子们从年龄、国籍、长相及性格特征等方面进行自我介绍。这是一堂非常棒的社交课，所以教师在布置作业时，可以要求学

生们用名片、Vlog等新型的方式在班级中宣传并介绍自己。这种方式，不仅可以帮助学生们熟练掌握对知识点的运用，也能帮助他们在新学期交到更多的新朋友。学生们手握着精心设计的名片进行互换交流，像是在以大人的身份在交朋友，除了新鲜有趣，也能获得心理和精神上的满足感。再比如针对音标、语音课程，教师可以让学生们以手抄报的形式对课堂学习的发音进行总结。将英语学科与美术等其他学科的进行结合，让作业变得更加丰富有趣，除了本学科的知识得到了复习，也在一定程度上提升了学生们的动手能力和鉴赏能力。

（二）口语作业设计，鼓励学生表达

语言的学习离不开口语的实际对话表达，初中英语的教学尤其离不开表达型作业的设计，对口语表达能力的训练是初中英语学习不可或缺的部分。教师可以提出交流话题，抛出首个问题引出学生自行表达交流，进而鼓励学生通过所学的英语发散探讨，进行更丰富的英语交流。例如在教“My favorite subject is science”这一课时，教师可以布置作业让学生根据课堂话题自行开展写作，再让学生们根据自己的写作内容进行沟通交流，并且强调不局限于所写的内容，可以自行进行话题拓展，在英语语言氛围中进行充分的表达。除了进行话题讨论外，教师还可以根据课堂内容，布置给学生小话剧表演作业，让同学们根据小组要表演的节目自行组队进行对话表演。比如教师在讲到八年级下册第六单元“An old man tried to move the mountains”时，这节课以中国古代寓言故事《愚公移山》为范本，教师可以针对这一故事基础，以教材内容为范本创造情境，让同学们选择本课或其他经典故事进行英文版情境对话表演，在表演中进行自然的对话训练，提升口语表达能力。

（三）设计分层型作业，尊重学生的个性差异

立足“双减”政策设计初中英语作业，综合考虑学生英语学习能力的差异性是非常必要的。为充分尊重学生的个性差异，教师应根据学生的英语学习能力将其分为学优、发展、基础三个层次，并针对每一层次学生的学习需求设计不同难度的作业。具体而言，对于基础层和发展层学生而言，作业难度应适中，以巩固基础语言知识为目标；对于学优层学生而言，作业难度可以适当提升，以满足他们追求提升的学习需求。总之，科学的分层作业设计不仅可以保障每个学生都能拥有适应自身情况的作业范式，满足他们的学习需求，还有助于“双减”政策在英语教学中的有效落实。

以“This is my sister”单元教学为例，教师设计作业时应根据课程重难点设计两个难度等级的作业，即要求基础层和发展层学生运用“This is my…”“They are my…”句式和对应词汇介绍家庭合影上的家庭成员；针对学优层学生，则要求学生以3~4人为一组，运用“Is this your…?”“Who is this?”等句式通过互问互答来介绍家庭合影上的家庭成员。这不但有利于各层次的学生高标准地完成作业任务，还能有效地平衡英语学情差异，全面提升学生的英语素养。

（四）积极调动学生参与作业设计的积极性

学生是课堂的主体，也是作业的主体。教师应借助信息技术，让学生在课余时间利用互联网查找与课文内容相关的图片、视频等作为课堂学习的“营养剂”，促使学生主动探索新的知识，成为知识的探索者。笔者以英语七年级下册Unit 3 “Welcome to Sunshine Town!”为例，以锻炼学生的听力和口语能力为目标设计作业。

首先，笔者不需要设计过多的题目，而是让学生作为出题人，根据自身的学习情况设计听力题目并自主完成，从而帮助学生树立独立思考意识和创新意识。笔者预设，部分学生会出现无从下手、不知道如何出题的情况，因此，笔者列举不同题型作为参考。如选择填空题“is very famous.”，A: Dumpling; B: Beijing duck; C: Noodle。这样的方法，有利于学生先学会模仿，再进行创新，从而循序渐进地锻炼能力。其次，笔者准备与教材相关的文章或从教材提取几个段落，利用线上教学平台发布口语作业，同时针对学生的个体差异，利用学生愈战愈勇的心理特点，参照闯关类小游戏将作业分为简单、普通、困难、魔鬼四个等级。此项作业需要学生边读边录制音频，并且需要学生在对应等级界面下的聊天室设计一到两道题目，用于互相交流。

再次，笔者检查学生上传的音频，注意听学生的口语发音，及时在对应界面下的留言板点明学生存在的问题，并提出恰当的建议。当发现学生的发音不标准的时候，笔者留言让学生多看英语电影片段，在看的过程中模仿人物的口语，掌握地道的英语发音、语气和语调。最后，笔者引导学生组成四人小组设计活动性作业，每天由一位组员担任出题人，负责总结当日的课堂知识点，据此设计十道作业题目，通过线上教学平台发送题目给其他组员，待组员完成后批改评分。这样的方法有利于学生在完成作业的过程中体会学习英语的乐趣，同时提高学习英语的积极性。

（五）小组合作批改，做好作业订正

小组合作批改是合作学习的一种方式,充分体现了学生的主体地位。在合作批改的过程中,学生可以与小组成员共同发现作业中的问题,可以对问题展开交流与讨论,探寻解决问题的方法,这有助于学生人际交往能力和合作能力的提升,同时也使作业订正变得更加高效。在开展小组合作批改之前,教师首先要根据学生的英语水平、学习能力、性格性别等,按照“组间同质、组内异质”的原则,对学生进行科学合理的小组划分,尽量将小组成员控制到4~7人以内,使学生可以在小组内部进行充分的交流与讨论,确保每个学生都能参与其中。同时教师还要根据学生的能力,确定每个小组的组长,也可以让学生用选举的方式选出自己小组的组长,统筹小组内的批改活动。

在进行书面作业批改时,教师可以为各小组发放评价标准,让组内成员相互交换、相互批改,并让小组内的统计员统计好自己小组在作业完成中出现的错误及遇到的问题,然后由组长进行信息的收集与反馈工作,在课堂上向教师和其他小组汇报错题情况。教师要对学生的错题进行汇总与分析,从中筛选出典型性的题目,组织学生以小组为单位进行会诊,查找出错原因,探究问题正确答案。教师还要让各小组养成错题积累的好习惯,把自己小组和其他小组出现的典型错题进行汇总与整理,创建属于自己小组的错题本,并定期与其他小组进行交流,从而达到复习与巩固的目的,减少出错的概率。在评价小组合作完成的作业时,教师可以设计量化评分表,引导各小组从创意、语言表达、情感、价值观等方面对合作学习成果进行打分,使各小组可以更加直观地看到自己的优势与不足,促进各小组及小组成员的持续进步。

(六) 内容全面且适量,突出“双减”政策本质

目前许多教师具有不同的教学理念,一些教师面对中考压力,采用了题海战术,形成对题型的熟练认识与掌握,因此他们的家庭作业数量较多。长此以往,学生的学习能力会有所下降,思维能力也会停滞不前甚至倒退。因此,教师在作业的布置中应该避免应用题海战术,在作业中加深对创新能力、迁移能力和思考能力的练习,设计合理的作业量,减轻学生压力的同时还有利于提高综合教学水平。为了贯彻落实“双减”政策,在作业量方面,教师可以酌情减少,并且根据每个学生的实际情况设计一些更具针对性的作业,而不是一味地通过加大作业量来提高教学质量。在设计英语作业时要立足于整个单元内容,注

意知识的系统化与衔接性,尽可能减少机械性或重复性作业的布置。如八上英语第一课时section A 1 和 section B 1 同为听说课,很多知识点具有重复性,教师在教学设计上可以进行整合删减,例如在实际作业布置中可以将这两个课时合二为一,做成同一张A4大小的校本作业即可。

(七) 增强实践体验,提升参与感

英语本身就是要在实践中说出来,用出来,来源于实践,服务于实践的学科,因此初中英语的多元化作业设计也必须结合实践,将实践体验与作业设计有机融合,指导学生参与实践是初中英语多元化作业设计的重要手段。教师在“双减”背景下应当适时转变自身的教学观念,为学生创造实践机会,让学生有机会进行有意义的英语实践作业。在英语作业设计中进行多元化实践,可以以课堂教学的内容为切入,进行一些英语小游戏。例如在初中英语九年级教材“Unit 2 I think that mooncakes are delicious!”这一单元,在认识各国的节日时,在大致了解了各个节日的传统习俗以及认识了这些节日的英文拼写之后,给每个人随机发几张印有相应节日习俗的图片,给学生安排任务在相对应的图片背后,用英文写出它们的节日名称。以趣味性十足的游戏方式拉动学生参与对文化的认识以及英语拼写的学习,增强了学生的实践参与感和体验感,通过这种有趣的实践方式让学生们主动拼写出长难词汇“Christmas”,“Halloween”,“Easter”等,有效增强学生对新词汇的认识,提升学生的参与感和实践体验,提升学习效果。

结语

总而言之,“双减”政策对初中英语教师的作业设计、学生完成作业和初中英语整体教学都有着积极的影响。教师在如此政策的影响下会突破自己传统的作业设计思维,增加作业设计的形式和内容。学生能够在如此的作业形式和内容中提高对英语的兴趣和了解英语教学的魅力,以此推动自身的全面发展。因此,初中英语教师应该重视“双减”政策在作业设计中的积极引导作用。

参考文献

- [1] 袁红梅. 初中英语作业多样化设计与实施策略[J]. 广西教育学院学报, 2021(4): 198-200.
- [2] 明英. “双减”目标下初中英语作业设计策略[J]. 教育界, 2021(47).