

初中语文审美教学的策略研究

郭淑清

宁都县对坊初级中学

摘要：以新课改要求为出发点，教师在进行语文教学的时候应该将审美教育与知识教授同步，让学生的审美能力和审美素质得到有效的提升，使学生的个人真实经验与情感经验成为课堂教学的支撑，让学生能够做到语文作品的深入解读、有效体会，进而形成良好的学习习惯，为学生更好地进行语文知识的学习打下坚实基础。基于此，本文结合实际教学经验入手，从意义、策略两个方面入手进行研究。

关键词：初中语文；审美教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.222

通过分析语文教材发现，其中蕴含着的内容是十分丰富的，具有包罗万象的特点。而且这些内容都具有一定的美感，能够对学生的审美素养进行科学合理的培养。如果教师能够将其充分重视起来，采用科学合理的手段，让学生对文章之中的内容进行研究及探索，可以加强学生对语文知识的有效了解，可以让学生形成一定的审美能力，让学生站在全新的角度上看待自然现象。在时代的发展下，审美教育越发的重要，教师势必要将其放在重要位置上，根据学生的实际情况最新相关活动的开展，让学生能够在原有的基础上得到成长与发展。

一、初中语文教学中开展审美教育的意义

（一）缩小城乡教育差距

就目前情况而言，地区经济发展是非常不平衡的，教育也有着很大的差异^[1]。他们通常体现在教学设备、师资资源、坚定思想的引导上。城市的学生的机会相对较多，可以接触到很多先进的思想以及理念，但是乡村学生在地理条件和经济条件的影响下，他们所能了解到的审美内容是很少的。为了缩小城乡教育之间的差距，让乡村的学生，也能够接受先进的教育，需要将审美教育融入其中。而且不得不承认的是，当学生进入城市社会后，会发现自己并非在努力和成绩上不如城市的学生，而是在审美观念和先进看法方面有所欠缺，而且这是从很小的时候就已经拉开差距了，即便后续学生想要弥补，也是很难的。但是教师如果能够初中语文教学中融入审美教育，可以让学生从小就接受相关内容，拉近学生与城市学生的距离，缩小城乡教育差距。

（二）促进学生全面发展

学生的发展体现在多个方面，包括但不限于学生能力的发展、学生价值观念的发展、学生审美鉴赏方面的发展。在进行初中语文审美教育的时候，学生能够对文章内容进行详细深入的分析，了解其中蕴含着的美，并

且形成发现美表现美和创造美的能力。审美鉴赏的过程是一个知行合一的过程，基于该过程，学生能够形成较强的实践能力，价值观念也能够得到相应的发展。就目前情况而言，想要成为一个合格的社会主义接班人，不仅要具备知识的学习能力、技能的使用能力，还需要形成高超的审美鉴赏水平、积极健康的审美情操。因此，在进行初中语文教学的时候融入审美教育，能够充分地提高学生的审美鉴赏能力以及表达能力，为学生的全方面发展提供保障。

（三）推动语文课程改革

语文活动具有较强的实践性，而且目前国家已经对语文课程的改革提出了更高的要求^[2]。审美鉴赏与创造逐渐成为语文学科的核心素养的基本要素。如果教师能够在教学活动中融入一些有关于审美鉴赏的内容，可以起到推动课程改革的目的，让学生的语文学科的核心素养得到有效的发展，让语文课程更加的适合学生。因此，在初中语文教学中融入审美教育的内容，能够让学生的审美价值得到有效的培养，可以使语文教学改革拥有重要的方向。

二、初中语文审美教学的有效策略

（一）在美育渗透过程中进行情境创设

美育是教育活动的重要组成部分，在进行美育渗透的时候，必须结合实际情况进行良好的情境的创设，因为这样学生才能够将自己的各项感官调动起来，对知识的学习产生一定的热情，才能够让学生形成一定的审美热情，以及情绪^[3]。同时在良好的氛围中，学生能够产生情感共鸣。一般情况下，教师可以将多媒体教学技术利用起来，使教学情境的创设拥有助力。因此，教师需要在教学过程中，将这样的方法利用起来从课堂导入环节入手，让学生能够获得消息的审美体会，使学生的主体地位，能够被调动起来，进而为教学活动的效率及质

量提供保障,让学生在探究探索的过程中得到成长与发展。此外,在进行教学情境的创设的时候,老师还需要注重教学内容的形象性与音乐性,通过引入图片素材,使原本抽象的内容变得形象直观,使学生能够在参与教学活动的过程中加强对知识的认知、得到更好的成长与发展。另一方面,可以将音乐素材利用起来,通过动人的音乐,让学生在审美意义上得到有效的联想,使美育教育渗透效果得到提升。

例如在进行《春》的教学时,文字具有抽象性,所以他们在阅读这篇文章的时候脑海中并不能够形成相应的画面,并不能够了解为什么作者说春是特别的美的,更不能明白春为什么值得作者写一篇文章去赞美。因此,教师需要站在学生的角度上进行教学课件的制作,呈现文章中所提到的春的美景的图片,指作者的描写形象化地呈现在学生面前,让学生通过图文结合的方式加强对知识的认知,获得相应的感受。同时教师可以将一些好词好句利用起来,让学生对文章中的媒体进行有效的感知。比如,盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。这句话用了反复和拟人的修辞,表现了对春天到来的急切盼望和喜悦之情。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。这句话运用了拟人的修辞手法,写万物复苏,生动形象,充满美感。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。这句话作者细致地观察了初春的山、水和太阳,是从大处落笔,勾勒出一个总的轮廓,为下文细致的描绘张本。小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。这句话运用了拟人的修辞手法,“偷偷地”“钻”写出了小草破土而出的挤劲,写出不经意之间,春草已悄然而出的情境和作者的惊喜之感。……通过这一过程,学生能够对课文内容形成正确的认知以及深刻的理解,可以与作者产生情感共鸣,从而为学生得到更好的成长与发展提供保障。与此同时,教师还可以围绕教学内容以及情境创设的一些素材设置一些问题,让学生在此基础上进行有效的审美思考,从而为学生做到作者描写的深入解读、有效感知提供保障,让学生能够感受到写作手法的精妙之处,推动学生的审美能力以及审美素养的提升。由上述内容可以看出,通过将美育渗透的教学情境的创设重视起来,能够让学生对教材中呈现的美进行感知以及体验,可以让学生得到更好的成长与发展。

(二) 引领学生在语文学习之中发现美

语文教材中的审美要素是非常多的,而学生的个人

能力是有限的,并不能够凭借自己的能力在语文学习的过程中发现其中的美,并将其积累下来,教师本身是课堂教学活动的组织者以及引导者,要采用科学合理的手段,让学生对相关审美要素进行体会,从而为美育教育活动的有效开展提供保障^[4]。由于阅读课文占据主体,所以在进行语文学习活动的时候,教师需要将阅读课文这一核心教学内容重视起来,通过巧妙的引导,让学生进行审美探索,做到文章中的内容的深入体会以及感知。为此,教师需要想办法将自身的语言组织能力提升,使教学语言更加具有逻辑性和条理性,让学生能够在教师的引导下,对课文内容进行有效的感知。与此同时,教师还可以在融入一些理论知识,让学生能够在审美实践的活动中得到成长与提升,为学生的审美核心素养的培养提供保障。

例如在阅读《望岳》的时候,教师就需要引入一些评价,让学生能够深刻的体会古诗词的美感。如杜甫的这首诗是他在望东岳泰山时所写,诗中描绘了泰山的雄伟壮丽和气象万千。范温在《潜溪诗眼》中赞誉这首诗“语既高妙有力,而言东岳与洞庭之大,无过于此。”后来文士极力道之,终有限量,益知其不可及。仇兆鳌在《杜诗详注》中评道,这首诗的构思和描写都很好,其用四层写意:首联远望之色,次联近望之势,三联细望之景,末联极望之情。上六实叙,下二虚摹。高棅在《唐诗品汇》中引范云的评价,称首句“起句之超然者也”。周珽在《唐诗选脉会通评林》引刘辰翁的评价,“‘齐鲁青未了’五字雄盖一世。‘青未了’语好,‘夫如何’跌宕,非凑句也。‘荡胸’语,不必可解,登高意豁,自见其趣;对下句苦。”在此基础上,学生能够更好地进行联想和想象,从而在脑海中形成一个场景,与诗人形成情感共鸣。与此同时教师还可以引入一些相关的文本,在进行拓展延伸的同时,让学生能够对相关古诗词进行深入了解,让学生能够对同类型的诗歌的审美进行有效的体验,进而为学生的审美能力以及审美素养的发展打下坚实基础。在这一过程中,想要使课堂教学活动具有形象性,让学生能够发现美和体会美,教师同样需要将多媒体技术利用起来,让学生能够看到诗词中描写的画面,让学生的想象和联想能够变得更加的丰富。由上述内容可以看出,在教学活动中发挥出引领作用,让学生对语文知识进行有效的探究,能够让学生做到相关知识的有效分析及研究,可以让学生发现其中蕴含着的美,进而为教学活动的效率及质量提供保

障。

（三）加强课堂教学中师生交流互动讨论

如果能够在课堂教学中进行有效的师生交流互动，可以为美育教育的渗透打下坚实基础。通过交流互动，学生能够在教师的引导下，对语文教材中呈现的美进行有效感受与集体，可以身处于良好的教学氛围中，对语文知识学习产生厌的热情，从被动学习转变为主动学习，进而让学生的热情和兴趣能够被调动起来，使其在探究探索的过程中得到提升，进而为美育教育活动的渗透效果提供保障^[5]。

在进行初中语文围绕美育进行师生互动的时候，教师需要将教材内容中的美感进行深度挖掘，并将其当作基础合理地设置一些互动性的问题，让学生在深入思考的过程中，获得一定的审美体验。在进行这一过程的活动内容的呈现的时候，教师需要适当的传递一些真实的审美体会和审美体验，让语文课堂教学更具教学感染力，让学生能够主动的进行相关内容的探究及探索，从而使学生之间的情感纽带得到提升，让师生关系变得更加的和谐。除此之外，教师还需要结合实际情况进行教学组织形式和美育渗透内容的有机结合，让整个课堂教学的模式发生巨大的变化，使以往的教学活动中的局限性的问题得到处理，让学生能够在参与课堂教学的时候获得新的体验及感悟。由上述内容可以看出，在课堂教学中加强师生互动交流讨论，能够使成为成为课堂教学的主体，并帮助其在成长与发展中强化对知识的认知，形成一定的学习能力，进而为学生的审美素养的培养提供保障。

（四）阅读语文课程内容实际

在进行语文课堂教学活动的开展的时候，教师要做到课程内容的深入剖析，通过适当的对教育内容进行深入研究及探索，提高学生的各项能力。这是在说什么呢？其实就是说教师要在课堂教学中，将蕴含着审美因素的点集合在一起，以一种新的方式展示在学生面前，让学生在学习过程中建立审美意识、形成审美能力。

审美教育活动，并不是说泛泛而谈，也不是说凭空想象，必须找到一定的立足点，这个立足点说的就是语文课程内容。其是由教材编写者通过精心挑选、深入研究后确定的，它具有一定的科学性和合理性，不仅能够帮助学生对相关知识形成深刻的认知，还可以有效地让学生的审美素养得到提升，让学生成长为国家所需要的

人才。因此，在进行审美教育活动的开展的时候，教师势必要将这些因素充分重视起来，通过抓牢相关内容、给予学生相应的指导，让学生能够得到提升与发展。由上述内容可以看出，将课程内容实际当作重点进行相关活动的开展，可以不断的加强学生对相关内容的理解，可以有效的提升学生的各项能力，为学生更好的成长与发展提供保障。

（五）借助多媒体等现代科技技术

借助多媒体等现代科技技术可以有效地提高初中语文审美教学的效果。以下是几种具体的策略：（1）利用多媒体创造审美情境：多媒体技术可以提供一个丰富多彩、生动逼真的审美环境，通过音乐、图片、视频等多种形式，让学生感受到文章所表达的美的意境。例如，在学习《春》这一课时，可以播放春天的美丽景色和轻快的音乐，让学生感受到春天的气息和活力，从而更好地理解作者所表达的情感。（2）利用多媒体展示艺术作品：通过多媒体技术，可以将艺术作品展示得更加生动、真实。（3）利用多媒体引导学生体验情感：多媒体技术可以引导学生更好地体验文章所表达的情感。（4）利用多媒体帮助学生发掘美的元素：通过多媒体技术，可以帮助学生发掘文章中美的元素。（5）利用多媒体辅助学生创作：多媒体技术不仅可以辅助学生欣赏美，还可以辅助学生创作。例如，在学习写作时，可以利用多媒体提供写作素材和场景，让学生更加直观地感受到写作的要求和内容。

综上所述，进行审美教育是十分重要的，其有利于缩短城乡教育差距，让学生得到更好的成长与发展，所以教师需要将其充分的重视起来，本文从多个方面入手就其进行了研究，教师可以结合实际情况进行灵活应用。

参考文献

- [1] 王志刚. 初中语文教学审美教育分析[J]. 新课程(下), 2019(12): 216-217.
- [2] 郑冬前. 初中语文审美教育策略初探[J]. 华夏教师, 2019(32): 78-79.
- [3] 马瑞莲. 浅谈初中语文教学与审美教育的有效融合[J]. 考试周刊, 2019(88): 44-45.
- [4] 陆红燕. 浅议初中语文教学中的审美教育[J]. 新课程导学, 2019(29): 80-81.
- [5] 杨伟东. 初中语文教学如何开展审美教育刍议[J]. 考试周刊, 2019(61): 68-69.