

基于核心素养的小学语文古诗词审美教育

向玲

江西省九江市庐山市第一小学

摘要: 随着目前的时代发展愈发迅速, 审美教育也已经成为目前语文课堂教学开展过程中的重点内容, 同时也是给学生带来核心素养培养的重要内容, 对于小学阶段的学生来说, 审美教育的融入, 可以给学生带来更加积极主动的语文知识学习体验, 将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才。本文就从审美教育在语文课堂教学开展过程中的教育意义出发, 探究如何让审美教育更好的渗透到小学语文课堂教学之中, 给学生们带来更加高质量的核心素养培养, 保证学生可以获得更加长远的未来发展。

关键词: 核心素养; 小学语文; 古诗词; 审美教育; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.184

学生在日常的知识学习以及生活当中, 在审美教育的帮助之下, 可以学习到很多不同的知识内容, 尤其是对于正处于小学阶段的学生来说, 教师在培养他们核心素养的过程中, 应该注重恰当的审美教育相关内容融入, 这样一来就可以让学生在开展语文知识学习的时候更加积极主动, 保证学生对于自己以及整个社会都可以产生更加全面的认识, 帮助学生建立属于自己的价值观, 成长为更加适合新课程标准改革要求的优秀人才。

一、小学语文课堂教学开展过程中审美教育所拥有的教育意义

小学阶段的语文课堂教科目, 是拥有优秀综合性特征的语文教育科目之一, 同时其中也包含非常广泛的教育范围, 可以从某一个语文知识点拓展到很多不同角度的知识点上面, 这种知识点拥有优秀的延展性特征。和其他的教育科目相比, 语文教学也拥有非常显著的情感支撑, 这是大部分其他的教育科目所没有的一个主要特征, 这个特征也注定审美教育可以更加充分的融入语文课堂教学之中。尤其是对于心智正处于初级发展阶段的小学生来说, 他们对于整个社会拥有一个相对来说较为正确的认识, 但是他们在这个阶段也无法正确的进行善恶的分辨以及判断, 尤其是他们的三观正处于非常重要的启蒙阶段, 这个阶段如果学生们无法获得优秀的三观培养, 那么学生就会无法走上一个正确的发展道路上面。在这个阶段教师利用合理的审美教育融入, 可以让学生更加充分的认识整个社会, 同时也可以让学生更好的进行社会的认知以及分辨, 最为重要的是可以让学生建立优秀的三观^[1]。

核心素养培养背景当中的小学语文古诗词审美教育

非常重要, 教师需要将更多的注意力放在情感培养上面, 数学和物理这种理科性质的教育科目, 相对来说非常的公式化, 也非常的理性, 语文教学则拥有更加丰富的情感, 教师通过情感的融入可以帮助学生们开展知识内容的吸收, 尤其是古诗词教学更是如此。另外, 审美教育除了可以深化学生对语文文章内容的吸收, 也可以深化学生对语文文章情感的感受, 保证学生们可以获得更加优秀的表达能力, 带领学生在自己的日常学习以及生活当中, 将属于自己的感情和想法充分地展示出来, 这样一来学生就可以获得优秀的写作能力培养^[2]。

从目前的社会发展状况来看, 日益增长的经济水平和人们对于美好生活的需求并不相符, 甚至并不处于同一个水平上面, 这种物质生活上面的充足, 并不是人们对于美好生活地向往和追求, 审美教育作为一种情感教育, 可以熏陶学生们的心灵, 也可以给学生们带来审美鉴赏能力的锻炼, 帮助学生们更加全面地感受生活。所以审美教育听起来好像是华而不实的概念, 但是实际上, 审美教育是教育综合化的一种展现, 可以给学生带来不同角度上面的综合素养培养。审美教育从某一个角度上面来说, 其实也是在熏陶班级当中学生们的心灵, 延伸为一种可以让学生获得心灵深处审美情感培养的教育方式。小学语文课堂教学开展过程中, 教师可以引导学生对于古诗词拥有更加充分的感受, 也可以帮助学生感受其中的深入情感, 保证学生在开展知识学习阶段, 可以获得优秀的文学素养培养, 帮助学生们更好地表达属于自己的想法^[3]。

二、小学语文古诗课堂教学开展过程中的审美教育策略

（一）改变学生们的诵读习惯

小学语文古诗词教学开展过程中，诵读教学方式可以给学生带来非常优秀的学习兴趣激发，保证学生们的学习情绪可以获得更加显著的激发，所以教师在开展课堂教学活动之前，首先需要做到的就是引导学生们开展反复地朗读，学生们在反复朗读之后，就可以让他们自然而然地进行诵读。教师在开展课堂教学的过程中，需要一些具体的教学活动，这个时候教师就可以先引导学生们反复诵读古诗词，学生们在诵读阶段，教师可以去纠正学生们在诵读阶段的各种错误发音，保证学生们在开展知识学习阶段，可以对于古诗词当中语句的节奏还有音节的声调变化拥有一个更加充分的感受。同时教师需要在开展课堂教学的时候，也应该适当的将作者当时所生活的生活环境展示给学生们，这样一来学生们对于作者在创作古诗词时候的情感才能够拥有更加深入的感受^[4]。例如教师在引导学生们学习《望庐山瀑布》的时候，教师在开展课堂教学的时候可以先带领学生开展古诗的自由朗读，之后将古诗词的具体情景展示给学生们，在保证学生可以理解古诗词的情景之后，就可以引导学生开展古诗词的诵读，保证学生可以感受到古诗词所拥有的节奏感，之后教师就可以利用赛读、合作读以及个别读等不同的方式，布置具体的语文作业，等到学生们完成诵读之后，教师就可以开展具体的教学评价，保证学生们可以在多次的引导之后体会到古诗词的节奏美，掌握诵读的节奏感，然后就可以让学生们开展整个古诗词的诵读，这样的课堂教学开展过程中，教师需要注重引导学生们自己开展科学的想象，保证学生可以获得知识内容的内化，理解古诗词当中所拥有的内涵，让学生在后期的知识学习阶段，可以对于诗人想要表达出来的情感拥有更加全面的把握，从而体验到诗词当中的情感美、意境美。具体的课堂教学活动开展过程中，教师也可以在平等的课堂教学环境里面，给学生们带来一个展示自己的优秀平台，在班级当中通过诵读比赛的定期开展，给学生们带来一个展示自己的机会，每一次活动开展阶段，教师都需要注重合理的活动主题设计，学生们在表演和排练的过程中，可以渐渐的开展合作学习，等到课堂教学活动完成以后，教师可以让学生们投票选择出表现最为优秀的学生，并给学生们带来物质奖励，保证学生们可以最大限度上面开展高效的语文知识

学习，给学生们带来优秀的语文知识学习自信培养^[5]。

（二）给学生们带来领悟能力的强化

从目前小学语文教学开展过程中教材当中所包含的古诗文来看，他们都是我们国家传统文化留下来的艺术结晶，也是学生们开展语言知识学习的重要典范，在相关的古诗词诗句里面，每一个字都是诗人仔细推敲出来的，每一个用词都非常的巧妙，教师在进行诗意教学设计的过程中，需要引导学生们对于古诗词里面的关键字词产生更加明确的认知，结合学生们在实际生活当中的学习经验，保证学生在开展知识学习的过程中，可以将属于自己的感官调动起来，保证学生对于古诗文的韵味产生更加全面的感受，这样一来学生就可以进行古诗词大意的理解，给学生的语言理解能力带来更加高效的提高。具体的课堂教学活动开展阶段，教师需要保证学生们能够正确的理解古诗词的意思。例如教师在引导学生学习《示儿》的时候，教师就可以先引导学生们进行诗人生活环境的分析，保证学生们可以对于古诗词当中想要表达出来的爱国情感产生深入的感受，让学生们在古诗词学习阶段产生更真切的感受，在陆游所创作的古诗词当中，去理解陆游当时的内心世界，保证学生们可以进一步的感受到陆游对于王师北定中原日所拥有的向往之情^[6]。在这部分课堂教学活动开展过程中，教师可以鼓励学生们将属于自己的想象力充分的展示出来，保证学生们可以从不同的角度出发进行知识内容的独特感受，给学生们语言表达能力带来更加积极有效的强化。另外，教师也可以尝试拓展相关的课堂教学内容，例如教师在引导学生们学习这节课的时候，大部分的学生们已经可以充分的感受到战争所拥有的苦难，教师这个时候就可以引导学生在课堂教学开展过程中，将属于自己的想法说出来，同时也可以引导学生们深入地研究教材当中的内容，帮助学生们摆脱教材和诗人的限制，开展深入地沟通交流，明确诗人的成长环境，让学生们更加充分地感受到诗人想要表达出来的思想感情，融入古诗文所创设的环境里面，给学生们带来更加积极的语文素养培养，这样一来学生们就可以在学习语文知识的过程中获得优秀的语言表达能力锻炼，在思维能力上面也可以获得形象的发展，给学生们带来想象力的高效培养^[7]。

（三）课堂教学赏析的改变

小学语文古诗词教学活动开展过程中，意境是帮助学生们进行文章情境表达的主要内容，同时也是帮助学生们开展古诗词构成的一个不可或缺的审美元素，对于审美教育的开展来说拥有不可或缺的实践应用意义。古诗词当中包含诗人所拥有的各种主观情感，也就是我们平时所说的意，也包括人能够感受到的各种具体物象，也就是我们所说的象，古代文人在开展古诗文创作的过程中，意境是进行个人情感表达的一个主要方式^[8]。所以教师在开展古诗词教学的过程中，一定要引导学生们更加深入的融入教材所创设的情境里面，保证学生们可以从一个深入的角度出发，感受到古诗文想要表达出来的思想感情。教师可以从两个方面出发进行具体的作业布置。首先就是古诗文内部，包括各种修辞手法的应用，以及在语句应用上面的斟酌，题材方面的选择等等。其次就是古诗文外部的内容，比如古诗文创作的情景，还有诗人在思想上面的侧重方向以及身世上面的遭遇等等^[9]。例如教师在引导学生们学习《山行》的时候，作为杜牧的经典作品，教师可以带领学生们先进行古诗文意象的分析，发现这里面的意象都是寒山石径、白云人家和枫林，展示出一副非常鲜活的秋天场面，同时也带来一种非常清冷的教育氛围，之后教师就可以开展古诗词意境的深入分析，作者可以利用这首古诗词将属于自己的内心想法表达出来，让学生们尝试学习杜牧的生活态度，保证学生可以获得更加深入的欣赏以及感受能力提高。这样的课堂教学开展过程中，教师一定要对于学习方式的多样化给予更加充分的保障，在引导学生们开展诵读阶段，尝试播放音乐等方式，带来更美好的学习氛围，帮助学生们感受到古诗文学习所拥有的趣味性。另外教师也可以让学生将自己在古诗文当中看到的内容，使用绘画的方式展示出来，这样一来学生们就可以拥有充分的时间来描绘自己看到的各种情景，给学生的深入情景理解带来保障，提高学生们的学习效果^[10]。

结束语

综上所述，时代发展背景当中审美教育已经是目前课堂教学开展过程中不可或缺的一部分内容，在传统的古诗词当中蕴含着大量的审美元素，对于小学阶段的学生来说，无论是身体还是智力都处于非常重要的发展阶段，他们对于世界以及社会的认识，都正处于缓慢的

形成阶段，审美教育在古诗词课堂教学开展过程中的融入，可以帮助学生们树立正确的三观，保证学生们可以更加清晰、准确的认知整个世界，提高学生们的知识学习积极性，给学生带来更加优秀的综合素养培养，也是对我国优秀传统文化的一种积极的传承。

参考文献

- [1] 廖珍芝. 以“读”促“悟”熟读解意——以小学语文古诗词教学中阅读的有效运用为例[J]. 华夏教师, 2023(10): 76-78.
- [2] 薛雯晶. 从体验出发 与诗人相遇——小学语文古诗词教学中的体验意识培养[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(01): 58-60.
- [3] 张微, 刘卫卫, 郭七晶. 小学语文古诗词课堂建设研究——评《小学古诗词可以这样教》[J]. 语文建设, 2022(18): 82.
- [4] 鲁哲. 古诗词在生态文明教育中的运用研究——基于小学语文教材的分析[J]. 教育观察, 2022, 11(26): 67-70.
- [5] 凌葆琦, 李嘉惠. 微课在小学语文古诗词课堂教学中的运用探索——以《青玉案·凌波不过横塘路》一课教学为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(07): 71-73.
- [6] 王丽彤. 基于汉字溯源理念下小学第一学段古诗教学的实践研究——以统编版小学语文第一学段教材为例[J]. 华夏教师, 2022(14): 46-48.
- [7] 游玉玲. 徜徉于诗境中, 聆听那诗语——小学阶段古诗词教学策略探讨[J]. 华夏教师, 2022(14): 61-63.
- [8] 朱业业. 在微作文中引起儿童与诗词的共鸣——以小学四年级为例谈微作文在古诗词教学中的尝试[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022(04): 215-217.
- [9] 张瑞. 核心素养视角下语文校本课程的开发与实施——以小学语文古诗词教学为例[J]. 西北成人教育学院学报, 2022(02): 86-89.
- [10] 叶子. 互联网背景下探究小学语文诗词教学中传统文化的课堂有效性——把诗词唱起来[J]. 中国新通信, 2021, 23(18): 194-195.