

# 情境教学法在初中历史教学中的运用

王兔兔

吉林省梨树县第四中学

**摘要：**随着社会经济的不断进步，教育的重要性日益凸显，它已经成为提高国民素质的主要途径，同时也是培育符合社会需求的优秀人才，增强我国综合实力的关键因素。初中历史作为提升学生文化素养的重要课程，能够帮助学生更深入地理解国家的历史，培育他们的爱国情感和人文精神，使他们能够理解国外历史的发展脉络，扩大他们的视野，激发他们对历史学习的热情。情境教学法可以有效提高学生的历史掌握水平，尊重学生在课堂中的主体性，引发学生的情感共鸣，提高他们的知识应用能力。

**关键词：**情境教学法；初中历史教学；运用措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.059

## 引言

课堂是学生获取文化知识的主要场所，对他们的学习和发展有着至关重要的作用。然而，如何在有限的时间内帮助学生更有效地掌握教学内容，是教师面临的重要挑战，也是他们需要持续探索的问题。初中生正处在性格发展的重要时期，他们的成长过程极易受到外部环境的影响。对此，教师的职责不仅是传授科学和文化知识，还包括帮助学生建立正确的思想价值观。传统单一的教学模式可能会使学生对课堂学习失去热情，降低他们的学习积极性。这时，教师就需要改变传统的教育观念和方式，尊重学生在课堂学习中的主体地位，根据学生的性格特点和教学内容设置合理的学习情境，以提高学生对历史学习的兴趣，培养他们的辩证思维能力。

## 一、情境教学法的理论依据

### （一）马克思主义的全面发展观

马克思主义的全面发展观是现代素质教育的核心，强调学生的全面发展和自由发展。全面发展观主张每个人在德、智、体、美等方面的全面发展，以人为本，强调学生的主体地位。

首先，人的自由发展是教育的重要目标。这要求教育过程以学生为中心，培养学生的认知和理想，促进学生自由发展。情境教学法在此基础上，通过创设自然和社会情境，引导学生感受自然之美，处理人际关系，把握知识和情感，体验真善美。

其次，人的全面发展是教育的另一重要目标。这不仅注重学生的智力和品德，也关注学生的学习能力和生活适应能力。马克思和恩格斯从人的需要出发，提出了需要的层次结构：生存需要，社会关系需要，精神需要。情境教学法通过创设特定情境，帮助学生把握人际关系，认识社会关系，满足精神需要。

此外，人的能力和个性的全面发展也是教育的重要目标。能力是完成任务的基础，包括体力、智力、人际交往力、沟通理解力、审美力等。个性是个体的独特性，体现在认知、情感、品质、兴趣、爱好等方面。情境教学法通过创设历史情境，培养学生的学科能力，促进学生的个性发展。

总的来说，情境教学法是推动马克思主义全面发展观的重要手段，它以学生为中心，注重学生的全面发展和自由发展，培养学生的能力和个性，满足学生的多元化需要。

### （二）建构主义学习理论

建构主义理论强调，学生的知识构建是在特定环境中，基于其已有知识的基础上进行的。这一理论为教育理论和实践的进步提供了推动力，为研究、选择和创造学习环境提供了新的视角，丰富了教育领域。

在掌握新知识的过程中，知识结构起着关键的作用。良好的知识结构有助于知识的记忆和传递。教学情境对学生的知识构建起到了推动作用，教师通过引导学生在特定情境中构建新知识。新知识的认知过程包括同化阶段（新知识与旧知识的关联和重构）、顺化阶段（调整内部结构以适应情境）和平衡阶段（新旧知识的整合和总结）。

学习是一种知识的监控活动，受到当前情境的影响。情境性学习的挑战在于创造有利于记忆知识的情境，避免脱离实际情境的学习，这种学习方式往往只能应对考试，难以应用到复杂的实际情境。

建构主义认为，学习是学习者通过自我主动的认知活动和直接经验将实际的情境构建和重新组织成自己的认知结构。因此，教师需要创造有意义的教学情境，让学生在情境中形成自己独特的对新知识的理解。

教师在教学中创造有利于学生学习的情境，需要满足两个条件：一是基于学生的认知水平，教师需要了解学生的旧知识，以便创造旧知识与新知识连接的情境；二是联系学生的生活实际创造情境，教师需要联系学生的生活，激发学生的学习兴趣。这两个条件共同促进学生的全面发展和遵循建构主义学习理论。

### 二、情境教学法在初中历史教学中应用的优点分析

#### （一）有助于提高学生的学习积极性

兴趣是最好的老师，激发学生的历史学习积极性是提高教学质量的关键。在教学实践中，要尊重学生的主体性，增强他们对历史学习的兴趣和积极性至关重要。利用情境教学法，可以有效培养学生的自主学习能力，使他们能积极参与历史课堂，深入理解和掌握历史知识，为未来发展奠定坚实基础。

#### （二）有助于推动初中的德育教育

新课改强调初中阶段不仅要注重科学知识的教育，也要强化思想道德教育，尤其在历史课上。随着科技的进步，多媒体在历史教学中的应用越来越广泛，教师可以用它来展示历史人物和事件，使教学更生动，帮助学生理解知识，培养爱国情怀。教师在讲解时，应用生动的语言激发学生的情感，同时以书本为依据，引导学生树立正确的价值观，为他们的未来打下坚实的基础。

#### （三）有助于降低学生学习知识点的难度

情境教学法的应用，能够在一定程度上重塑历史的场景，再次展现历史事件的发生，这种方式能够加强学生对知识的理解，降低学习难度。相较于传统的教学方式，情境教学法以直观、实在的方式强化学生的记忆，将抽象的历史事件具体化，协助学生将历史事件与其发生的时间对应起来，将复杂的历史事件简化为一系列小故事，使学生更易于接受。此外，情境教学法能帮助学生深入理解历史事件的发生背景、环境和结果，以及其深远意义等，从而提高学生的判断力，便于他们记忆。

#### （四）有助于引导学生进行深入思考

情境教学法不仅是历史事件的重现，也是激发学生深度思考的工具。学生需要对自己的角色有基本的理解，并形成自己的判断，以便更好地诠释角色。这种分析是建立在学生深度思考和对事件背景理解的基础上。因此，教师将思考和理解历史的任务交给学生，有助于学生的自主性发展，理解教材，扩大历史知识面。

#### （五）有助于提升学生的发散性思维能力

情境教学法是一种重要的手段，用于提高学生的发

散性思维能力。它不仅鼓励学生参与相关的实践活动，也促进他们从多元视角和层次进行思考，从而增强他们的综合素质。初中历史教学的核心目标之一就是培养学生的发散性思维。因此，为了满足新课改需求，在初中历史教学中应用情境教学法是非常必要的。

### 三、情境教学法在初中历史教学中的运用措施分析

#### （一）构建问题情境

研究证实，在思维过程中，问题的存在至关重要，因为对问题的识别与提出标志着思考的开始。如果没有问题，思考往往会变得表面化和被动。教学实际上就是一个源自不断提问、分析和解决问题的动力过程。一个好的问题情境能够极好地刺激学生的好奇心和思维活跃度，这将增强他们参与学习活动的积极性。教师在教学中要有目的地构建问题情境，将学生置于情境之中，让他们去发掘和解决问题，以培养他们的问题探究能力。比如，在人教版历史八年级上册的《中华民族的抗日战争》教学中，教师可以发起一系列探讨，如：第一，何为九一八事变的暴发引因？第二，回首近代史中倭国侵犯中国的历史真相；第三，在事变发生后，国民党政府采取的应对方案是什么？这会导致怎样的影响？在此背景下，教师以引导问题的方式，逐级推动学生识别事变的实情，并讨论九一八事变实质上是倭国长期预谋的对中国的进攻；同时，蒋介石的非抵抗策略反强化了日军的侵略壮志，催生了倭国连续发起更大规模的对华战争，中华民族陷入了严峻时刻。在此基础上，推动丰富和吸引人的教学实践活动，激励学生积极投入，使他们真正成为课堂的主角，让历史教学过程充满活力。使学生理解，事变的发生和“中华民族到了最危险的时候”的深层联系，应以历史为借鉴，培育他们的历史责任感和使命感。利用问题情境，激发学生对课堂的参与热情，鼓励他们的探求精神，培养其解决和分析问题的能力<sup>[1]</sup>。

#### （二）创设实物情境

建构主义主张知识的获取并非简单地依靠教师的灌输，而是在教师的引导下，学生以主动的角色，在特定的情境中，通过与他人（包括教师和同伴）的协作互动过程中掌握知识。实际生活中，有诸如古代货币、历史绘画（含假冒之作）、或是历史事件的模型等具有历史教育意义的物品。在教学活动里，教师应利用这些真实的物品设置教学情境，让学生近距离感受和体验，从而领会历史的精髓。以人教版历史八年级下册的《伟大

的历史转折》教学为例，学生们在学习文化大革命这一历史事件时，往往对其缺乏深入的了解，特别是对教材描述的该事件性质存有疑惑，导致他们对毛泽东的评价产生了困扰。对此，站在学生的学习需求和认知层次的角度，教师在本次课程中可以让其寻找和收集有关文化大革命的相关物品，然后在课堂上展示和解析。课堂上，学生主要展示的是各种大小的毛泽东徽章，其中一个学生展示的是其家里长辈留下的红宝书。面对这些丰富多样的文化大革命遗物，学生们兴奋不已，议论不休。有的学生质疑地问：“为何在文化大革命期间，会有如此多的毛泽东徽章出现？徽章的主要用途是什么？为何会有大量的红宝书出版发行？”这些问题直接点燃了学生的思考火花。教师通过实物情境的创设，使得课堂变得生动活泼、形象直观，也更加深了学生对知识的理解，掌握全面，客观地评析历史人物的技巧，达成了良好的教学效果。

### （三）创设表演情境

历史学科的特质在于倚赖过去的精神，教师可以通过创造场景和表演参与等方式帮助学生体验历史。比如，在人教版历史七年级上《秦汉时期：沟通中外文明的“丝绸之路”》的教学中，有一段描述张骞出使西域向汉武帝告别的情节，这是一个很好的教学素材，可以利用这段情节编写成历史课本剧。教师指导学生搜寻资料，撰写剧本，学生扮演汉武帝、张骞等角色进行表演。表演后，教师提出问题，如张骞的西域使命意图和可能遭遇的困难，让学生理解张骞西域使命的历史事实，领略张骞的优异品质，提升他们的情感、态度和价值观。同时，参与表演活动也能提升他们的综合能力，这是传统教学方法所不能达到的<sup>[2]</sup>。

### （四）创设影视情境

虽然历史已经过去，但运用历史背景的影视教学资源能有效地描绘过去的人物和事件，展现历史的现场。这样的方式有助于激发学生的感情，让他们感觉像是亲身处在历史的现场中，从而对历史产生更深刻的理解和感知。同时，这种教学方法也能提升教育的效率，使学习更为实际和有成效。例如，在人教版历史八年级上册第六单元《中华民族的抗日战争》的教学中，在课堂上，教师可通过播放一段与南京大屠杀相关的历史视频，呈现历史情况，以增强教学真实性。看到这种残酷的历史，学生们的反应各不相同。有的面色严肃，有的眼含泪水，甚至有的愤怒到暴发，对倭国当年在中国的

罪行感到强烈愤慨。与此同时，结合当下倭国政府在篡改历史教科书和首相参拜靖国神社的争议事件，深刻认识到历史的真实不容被歪曲。经历了这一次深刻的内心体验后，学生们产生了共鸣，他们深刻认识到自身肩负的历史责任，爱国情感进一步加强。这样，他们的爱国主义教育得到了有效的推进，也在他们心中种下了担负民族责任的种子<sup>[3]</sup>。

### （五）构建歌曲情境

乐曲带有深厚的传达和感染力。然而，今天的学生们更偏爱流行歌曲，对很多反映历史主题的曲目却并不了解。鉴于绝大部分学生热爱歌唱，将历史相关的歌曲融入课堂教学，通过构建歌曲的情境调动学生对历史的情感热情，呈现出了一种新颖的教学策略。例如，在人教版历史八年级上册第六单元《中华民族的抗日战争》的教学中，教师可以首先让全体学生在《义勇军进行曲》的伴奏下起立齐声唱出国歌，尽管平日里有些学生对升旗礼仪不够重视，此刻却也全身心地投入到唱国歌的行列中。接着，教师灵机一动提问：“你在唱这首歌的时候，最深刻的感触是什么？”学生们纷纷分享了自己的观感。有人认为“此曲激发了我们的斗志”，也有人表示“这首歌曲激励我们勇往直前”……教师借此机会，进一步讲解此歌的创作背景，使得学生能够理解“中华民族到了最危险的时候”的诸多含义。实际教学中，通过构建歌曲的情景，引发了学生的学习兴趣，让他们更深入地理解并掌握相关知识。

### 结束语

综上所述，情境教学法主要以触动学生的情绪为核心，教师在教学过程中无论是有意还是无意都曾运用此方法。除了已经提到的方式，还可以采用游戏、争辩、视觉资料等不同的形式。无论是什么方法，就是为了构建栩栩如生的教学情境，使得学生在趣味学习中能够培养出创新能力。所以，教师在构建情境的时候应始终坚信课程标准作为立项的基础，同时依靠教材进行灵活运用。

### 参考文献

- [1] 谢茂清. 情境教学法在初中历史教学中的运用[J]. 青春岁月, 2012(2): 1.
- [2] 龙海英. 情境教学法在初中历史教学中的运用[J]. 科学咨询, 2015(37): 1.
- [3] 魏欣彩. 浅析情境教学法在初中历史教学中的具体运用[J]. 文理导航, 2017(7): 2.