

初中语文教学中多元化教学方法的运用探究

田云霞

河北省保定市清苑区魏村中学

摘要：本文围绕初中语文教学中多元化教学方法的运用策略展开讨论，通过分析多元化教学方法的意义和优势，探讨了具体的运用策略。首先，介绍了多元化教学方法的價值，并提出了教师应具备的素养和能力。然后，阐述了多种多元化教学方法的具体实施措施，如问题导向教学、小组合作学习、信息技术的应用等。接着，探讨了开展实践表演、课堂辩论等形式的多元化教学活动。

关键词：初中语文；多元化教学方法；教育价值；运用探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.005

引言

在当前教育改革的大背景下，初中语文教学也需要不断创新和改进。多元化教学方法作为一种重要的教学策略，提供了实现个性化教育、培养学生综合能力的途径。本文旨在探讨初中语文教学中多元化教学方法的运用策略，旨在为语文教师提供指导，促进学生的全面发展和深入学习。

一、多元化教学方法的教育价值

（一）促进学生学习主体地位的发挥

通过采用多种教学策略和方法，教师可以充分激发学生的学习兴趣 and 动力，培养他们的自主学习意识和能力。多元化的教学方法将学生视为学习的主体，鼓励他们积极参与学习过程、发表独立观点，培养批判性思维 and 创新能力。学生通过自主探究和团体合作等方式，主动参与知识的构建和应用，从而发展出更强的学习主体性。

（二）有助于学生学习状态的优化

学生在多元化的学习环境中可以体验到不同的学习方式和活动，提高学习的参与度和积极性。通过创设情境、启发思考、培养创新能力等活动，学生可以在学习中享受到成功的喜悦、挫折的成长和实践的乐趣，激发他们对学习的热情和动力。多元化教学方法注重学生个体的差异和需求，根据学生的兴趣和 ability 提供个性化的学习机会和资源，提高学生的学习影响力和自主发展能力。

（三）有助于语文课堂教学效率的提升

通过引入多样性的教学资源 and 形式，教师可以创设具有挑战性和启发性的学习环境，激发学生的思考和探究。多元化的教学方法可以使课堂变得更加活跃、生动，提高学习效果和教学质量。学生在具有主体性和参与性的课堂中更易于理解和吸收知识，形成全面的学习成果。同时，教师可以通过多元化教学方法根据学生的学习表现进行精确的反馈和评价，及时调整教学步骤和

侧重点，提高教学效率和学习效果。

二、初中语文多元化教学方法的运用探究

（一）运用多媒体教学

初中语文运用多媒体教学具体措施是为了提高学生的学习效果和积极性，充分利用现代科技手段与学科知识的结合，使教学内容更加生动丰富、形象直观。使用多媒体软件制作教学课件，教师可以将抽象的知识内容转化为形象、直观的图像和动画。这种可视化的教学方式可以帮助学生更好地理解抽象概念，并加深记忆。教学课件可以包括文字、图片、图表、动画等多种元素，使教学过程更加生动有趣，激发学生的学习兴趣 and 主动性。与传统教学相比，多媒体教学可以通过展示优质图片和教育视频来丰富教学素材，从而提供更多真实且有趣的例子，帮助学生理解和记忆知识。图片和视频可以用于展示各种文学作品的画面、历史事件的重现、实地考察、实验演示等，从而增强学生的观察力、想象力和思维力。设计互动环节，让学生积极参与课堂，如答题、讨论、角色扮演等。通过使用投影仪、智能白板等设备实现学生与教学内容之间的互动，可以激发学生的思考和探索精神，提升他们的学习积极性。此外，互动教学还可以帮助教师了解学生对知识的掌握情况，及时调整教学策略，提供针对性的指导。

以《皇帝的新装》教学为例，可以利用多媒体手段进行情境再现、图文展示和互动学习等，从而加深学生对故事的理解和思考。首先，可以使用幻灯片展示故事情节。通过制作精美的幻灯片，可以将故事情节以图文的形式展现给学生。幻灯片中可以包含故事的背景介绍、主要人物的形象描述以及重要情节的描写等。通过图文相结合的方式，学生可以更直观的理解故事的内容，提高学习的效果。其次，可以播放相关视频素材。利用多媒体技术，可以为故事配上具有代表性的视频素材。可以选择动画片、短片或相关舞台表演的录像等。通过观看这些视频素材，学生可以更加生动地感受到故

事中人物的形象、情绪和行为，进一步加深对故事的理解。此外，还可以组织讨论和角色扮演等互动学习活动。通过多媒体展示故事情节后，可以引导学生进行讨论，共同探讨故事中的主题和涵义。学生可以分享自己的理解和观点，与同学们进行互动交流。此外，可以组织角色扮演活动，让学生扮演故事中的人物，从而更深入地体验和理解故事情节。可以借助多媒体技术，播放相应的音乐和音效，进一步增强学生的参与感和体验效果。

（二）设计实践表演活动

初中语文设计实践表演活动的具体措施是为了提高学生的语言表达能力、培养他们的艺术鉴赏能力和情感体验能力，以及促进他们对文学作品的深入理解和思考。根据中学语文课程的教学要求和学生的实际情况，选择适合的文学作品或者文学主题作为表演活动的内容。选题应当注重文学经典作品的选择，注重文学作品对学生思想情感的熏陶，并兼顾学生的兴趣和能力，以激发学生的表演热情和学习动力。将学生分成不同的小组，并根据不同的任务分配不同的角色和任务，如扮演主要角色、配角、布景、灯光、音效等。分组训练可以激发学生的合作意识和团队精神，培养他们的协作能力和表演技巧。同时，教师可以给予不同小组个别指导，提供相关知识和技巧的训练，使每个小组都能够在表演中发挥自己的特长。

舞台搭建是设计实践表演活动的重要一环。教师可以引导学生参与舞台搭建的设计和安排，包括舞台布景、道具准备等。舞台搭建不仅可以营造出适合情节的环境，还可以培养学生的审美意识和空间感知能力。此外，教师还可以引导学生在表演过程中探索舞台表演艺术的表达方式，如舞蹈、音乐、戏剧等，以进一步丰富表演的形式。通过专业的指导和反复排练，帮助学生理解剧本的情节和角色，提升他们的表演技巧和表达能力。教师可以引导学生通过观摩、模仿、分析等方式，深入理解文学作品的内涵和表达方式，并将其融入表演中。同时，教师还可以加强对学生的语音、肢体表达和舞台形象等方面的指导，以提高整体演出效果。

（三）开展小组合作学习活动

初中语文开展小组合作学习活动的具体措施旨在促进学生的合作能力、批判思维和创造力，以及提升他们对语文知识的理解和运用能力。具体措施包括小组组建、任务分配、合作讨论和成果展示等。教师可以根据学生的个性特点和学习风格，合理组建小组。一方面，小组成员的构成应该考虑学生的不同能力水平和性格特点，既要确保每个小组有一定的均衡性，又要尽量激发

学生的学习激情和合作热情。另一方面，教师可以根据学生的兴趣爱好和学科知识背景，将志同道合的学生组织到一起，以便他们在学习过程中更好地发挥自己的优势。将学习任务细化为不同的部分，然后根据学生的兴趣和能力，分配给小组不同的任务。任务可以涵盖文学作品的分析、写作、演讲、研究等方面。每个小组成员可以承担不同的角色，如组长、研究员、记录员等，以确保小组成员的积极参与和合理分工。任务分配可以调动学生的主动性和创造力，培养他们的独立思考和学习能力。引导学生在小组内开展讨论，鼓励他们分享和交流自己的观点和想法。在讨论过程中，学生可以相互学习和借鉴，批判性思考问题，形成多元化的视角和观点。同时，教师还可以提供必要的指导和引导，促使学生提出深入的问题，引导他们带着问题去学，培养学生的自主学习和批判性思维能力。每个小组可以根据任务要求，展示自己的学习成果。这可以通过口头报告、写作作品、墙报展示、PPT演示等形式来进行。在展示过程中，学生需要综合运用自己的语言表达、艺术创作和信息呈现能力，将学习成果形象地展现出来。同时，教师应及时提供评价和反馈，以帮助学生发现不足和进一步提升。

以陶渊明的《桃花源记》为例，使用小组合作模式开展教学活动能够促进学生的主动参与和合作能力的培养。将学生分成小组，每个小组分配一定的文本材料，让他们在小组内进行阅读和讨论。鼓励学生发表个人观点，交流彼此的理解和思考。引导学生关注故事情节、人物形象、意象等方面，促进深入的理解与思考。小组讨论可以促使学生在合作中相互启发、共同进步，同时培养他们的表达能力和批判性思维。随后将《桃花源记》中的不同角色分配给学生，让他们扮演相应的角色，并展开角色扮演活动。在扮演的过程中，学生可以更好地理解与感知角色的情感、思想和行为，进一步深化对故事的理解。此外，学生还可以通过角色扮演来创设新的情境、编写对话，发挥自己的想象力和创造力。每个小组根据自己的理解与创意，以多种形式展示对《桃花源记》的理解。可以以演讲、诗歌、绘画、手工制作等形式进行展示，展示小组在研读《桃花源记》过程中的收获与所思所想。通过合作展示，学生们可以共同分享自己的学习成果，增进彼此的交流与合作，同时增加教学的趣味性和参与度。

（四）采取分层教学法

初中语文采取分层教学法的具体措施是为了满足不同学生的学习需求和提高教学效果。分层教学法通过根据学生的学习水平和能力差异，将学生划分为不同的层

次，然后针对不同层次的学生实施个性化教学。具体措施包括分层诊断、分层编组、个性化教学和评估反馈。使用教学评估工具和诊断测试，对学生的学习水平、知识掌握程度和能力进行评估。评估结果可以帮助教师全面了解学生的差异化需求，并据此制定合适的教学策略和教学计划。分层诊断可以是课堂小测验、作业评估、个别面谈等形式，以获取准确的学生信息。根据分层诊断结果，教师可以将学生划分为高、中、低三个不同的层次。编组时应注意合理性和公正性，确保每个小组的学生能力水平相对均衡。在同一层次的小组内，学生可以根据自己的兴趣和学习态度进行自主选择，激发学习动力。分层编组可以通过班级内部分组、不同班级间换组、跨年级编组等方式来实施。根据每个层次学生的特点和需求，设计相应的教学内容、教学方法和教学活动。对于高层次学生，教师可以提供更深入和拓展的学习任务，鼓励他们进行独立研究和创新探索；对于中层次学生，教师可以提供更系统和有针对性的教学指导，加强对基础知识的巩固和提高；对于低层次学生，教师可以采用多样化的辅助教学手段，如图表、实物、多媒体等，帮助他们理解知识和提升学习能力。通过定期的评估和反馈，对学生的学习情况进行跟踪和评价。通过评估结果，教师可以了解学生的学习进展和问题所在，并针对性地调整教学策略和教学计划。评估反馈可以采用问卷调查、作业评分、口头反馈等方式，将评估结果及时反馈给学生和家长，帮助他们了解学生的学习状况，共同努力提升学习效果。

例如采用分层教学法开展《智取生辰纲》的教学活动可以更好地满足不同学生的学习需求和能力水平。根据学生的能力水平，分为高、中、低三个层次进行阅读训练。高层次学生可以阅读原著，并进行深入的文本分析和思考，中层次学生可以阅读适应版或精简版，并进行故事细节的理解和分析，低层次学生可以阅读注释版或故事摘要，并进行故事梗概的理解。通过多层次阅读训练，满足学生不同阅读能力的需求，培养他们的阅读理解能力和文学鉴赏能力。

（五）教学评价多元化

初中语文教学评价多元化的具体措施是为了准确、全面地评价学生的语文学习情况和发展水平，以及促进学生的个性化发展和成才。采用定性和定量相结合的方法，综合运用课堂观察、作业评价、测验考试、项目评估、学业档案等多种评价工具，对学生进行全面、多角度的评价。课堂观察可以帮助教师了解学生的参与度、表达能力、思维拓展等；作业评价可以体现学生的

钻研精神、创新意识和写作能力；测验考试可以评估学生的知识掌握和应用能力；项目评估可以评价学生的合作能力和综合素质等。通过综合运用不同评价方法，可以准确把握学生的综合能力和学科水平。评价不仅仅局限于知识掌握的检验，还应涵盖学生的语言表达、批判思维、创新能力、审美情感、阅读品位等方面。评价内容可以包括文言文、现代文、作文、阅读理解、口头表达、小组合作、文学鉴赏等多个维度。通过多样化的评价内容，可以全面了解学生的语文素养和语文能力的发展情况。评价时机可以根据教学进程和学生学习的需要进行灵活安排。除了课堂内的即时评价外，也可以进行期中评价和期末评价，以全面评估学生的学习成果和进步。此外，还可以通过学期末总结、学生自评和互评、家长参与等方式，加强对学生个体发展的综合评价。教师应及时将评价结果反馈给学生和家长，帮助他们了解学生的学习状况和进步，同时给予积极的指导和建议。评价结果可以通过主题讲评、个别辅导、学业指导等方式进行有效的反馈和指导。通过及时的反馈和指导，可以帮助学生发现不足，树立学习目标，并提供有效的学习策略和方法，促进学生的个性化发展和成才。

结语

多元化教学方法在初中语文教学中的运用，能够促进学生的主动学习、创造思维和合作能力的发展。通过问题导向教学、小组合作学习、信息技术的应用等具体策略的实施，教师能够更好地满足学生的不同需求，提升教学效果。同时，开展实践表演、课堂辩论、教学游戏等多元化教学活动，可以激发学生的兴趣和参与度，提高学生对语文的理解和运用能力。然而，多元化教学方法也面临着实施难度和评价问题等局限性。因此，未来的发展方向应该在培养教师专业素养的基础上，进一步探索多元化教学方法的有效实施路径，加强对教学研究，助力初中语文教育的发展和创新。

参考文献

- [1]王海霞. 初中语文多元化教学模式实践策略研讨[J]. 新课程, 2019(8): 145.
- [2]刘桂清. 重视发展, 创新教学——中学语文多元化教学方式的探讨[J]. 高考, 2019(15): 95.
- [3]崔铭. 初中语文教学中的多元化教学方法思考[J]. 新课程, 2019(8): 126.
- [4]刘素娟. 试论初中语文教学中多元化教学方法的运用[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(10).
- [5]花爱琴. 初中语文教学中多元化教学方法的运用解析[J]. 智力, 2021(28).