

读写结合在初中语文教学中的应用探索

杜建宁

山东省泰安市泰山区省庄镇第一中学

摘要：读书是学习、摘抄是整理、写作则是创造。有效的语文教学不能是教师单方面的灌输，需要教师在课堂指导学生完整经历从学习到创造的过程，而读写结合则能让学生在阅读中汲取精华、写作中学会表达情感，从而真正实现语言建构与迁移发展。为此，读写结合近年来在初中语文教学中的应用也受到了不少的关注，而本文也就此展开了实践探索。

关键词：读写结合；初中；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.146

引言

阅读与写作之间的关系十分紧密，从某些方面而言，阅读是为学生积累素材的过程，写作则是在阅读积累基础上展开输出表达的过程。可是，就初中语文教学现状来看，不少教师并未对阅读与写作之间的关系形成良好的把握，忽视了两者相辅相成、相互促进的关系，最终促使课程实施效果并不理想。在这一环境下，读写结合就显得尤为重要，成为当下语文教学重要策略，而为了确保读写结合在初中语文教学课堂有效实施，笔者也就此展开了如下分析：

一、读写结合在初中语文教学中的应用价值

（一）增强学生语言运用及输出能力

在初中语文教学过程中，读与写本就是教学中必不可少的构成部分，两者之间可谓是相辅相成，而阅读与写作能力培养本就是这一课程教学重要任务，所以如何高效开展阅读、写作教学也是语文教师教学思考要点^[1]。可是，以往阅读与写作教学大多是独立展开，学生经常无法及时将自身在阅读中积累的写作素材、表达技巧有效应用起来，而读写结合在初中语文教学中的应用则能改进这一问题，让学生在读与写的有效结合中增强自身语言运用及输出能力，切实优化初中语文阅读及写作教学课堂，让学生在阅读鉴赏及感悟中汲取作者文笔及谋篇布局的方式，并且将其及时转化成为自身知识，从而起到良好的循环效果。

（二）发展学生语文素养及审美水平

阅读本就是学生在语文学习过程中不断提高自身文化素养、获得审美体验的重要渠道，初中语文教材涉及了不少极具意蕴及内涵的文章，这些文本意义深远、情感丰富，是学生平常难以触及的，读写结合在初中语文教学中的应用就能让学生整个阅读感悟更加的深刻，并且还能引导学生将阅读感悟以写作的方式抒发出来，这样学生语文素养、审美水平自然也能在读与写的结合中得到发展，从而切实优化初中语文教学活动^[2]。

二、读写结合在初中语文教学中的应用现状

（一）阅读与写作分离

纵观初中语文教学现状即可发现，不少教师在教学过程中都没有充分认识读写结合教学的重要意义，在课堂实践期间将阅读与写作人为分离开，不注重培养学生在阅读中汲取写作材料的能力，也没有将更多的精力集中于学生写作练习上，反而将教学重点集中于阅读本身，很少会指导学生展开读写结合训练，也很少从构思到布局谋篇全方位地指导学生写作，这种情况下学生阅读与写作能力自然无法得到有效提升，读写结合在初中语文教学中的应用效果自然也就并不理想。

（二）读写结合教学形式单一

就当下读写结合在初中语文教学中的应用情况来看，读写结合设置较为随意、教学形式单一也是课程实施重要问题。读写结合策略在初中语文教学中要想得到有效应用，需要教师在课程实践期间合理安排好读写结合点，才能真正取得良好的效果，可是就当下应用现状来看，教师读写结合教学合理性不足，阅读与写作结合设置较为随意，这种情况下读写结合应用效果自然也会大打折扣^[3]。例如，不少教师在阅读课上都是让学生展开仿写、改写、续写，借由上述几种方式来实现读写结合，虽然也能起到一定的效果，可是却脱离了学生真实的体验及感悟，也削弱了学生语言表达创造力，无法真正实现阅读与写作的有机统一。

（三）读写结合指导模糊、评价反馈不足忽视

不少初中语文教师在应用读写结合教学策略的时候，大多是将着眼点集中在教学形式上，忽视了对学生的指导，没有从教材阅读文本、文章结构来对学生进行指导，这促使不少学生大多是以死记硬背的方式来盲目抄录，很难将阅读积累与所得应用于语文写作中，这种情况下读写结合应用效果自然也并不理想。除此之外，在读写结合应用过程中，教师教学评估及反馈同样也是较为重要的环节之一，需要教师真实、客观、及时的反

馈才能更好地检验读写结合应用效果,可是不少教师在教学期间因为精力有限,没有及时对学生写作表达进行评价与反馈,这种情况下自然也就无法确保读写结合教学价值的发挥。

三、读写结合在初中语文教学中的应用策略

(一) 设置趣味性阅读活动,合理渗透写作训练

读写结合在初中语文教学中应用的时候,兴趣培养是首要任务,毕竟只有学生产生兴趣才会主动参与到读与写的实践中,所以教师可以结合初中生兴趣点、身心发展规律来为学生设置一些趣味性的阅读活动,如情境教学法、角色带入法等均能有效引领学生深入到阅读文本中与作者及文本展开对话^[4]。此后,在学生真正深入到阅读文本中,并且感受到阅读乐趣之后,教师就可以基于阅读文本来为学生渗透写作训练,让学生在阅读的同时感知其写作技巧、情感表达方式,这样就能真正实现读与写的有效结合,确保学生阅读、写作能力协同发展。以《沁园春·雪》为例,教师在为学生讲述这一诗歌的时候,可以先联系阅读文本来为学生播放一些与文本情感、内容相一致的音乐,以此来有效激发学生阅读兴趣,让学生在视频情境中主动阅读,之后再引导学生深入分析阅读文本表达的情境、使用到的写作技巧以及表达情感的方式,这样学生自然能够对阅读文本形成较为深刻的认知及感悟。最后,教师还可以鼓励学生将自己在本次阅读过程中感受、对于作者所处情境的联想以及自己从中获得的感悟以写作的形式抒发下来,这样就能真正确保读写结合在初中语文教学中的有效应用,切实锻炼学生阅读、写作能力。

(二) 聚焦阅读文本,以读促写

1. 基于阅读文本学习写作方法

一篇好的文章大多经得起反复推敲,而且这里的推敲并不单单指的是语言,还包含了写作方法技巧,毕竟在一篇优秀的文章中方法技巧本就是其“血液”,若文章缺少方法技巧字只能称之为简单的文字堆砌,不能称之为好文章。为此,教师在初中语文教学过程中,可以以教材作为抓手来提高对阅读的重视程度,之后再引导学生由表及里地展开阅读,在理解文章大意之后具体解读内容、梳理写作方式、总结中心思想,这样学生不仅能够对阅读文本形成有效认识,还能促使学生掌握写作方法,这样整个读写结合实施效果自然也能得到提升。以《中国人失掉了自信力了吗》为例,教师在对学生进行写作教学的时候,就可以在引领学生感悟鲁迅先生忧患意识及爱国精神的基础上,基于阅读文本来为学生讲解写驳论文的方法,这样学生才能将读写结合教学价值

最大程度发挥出来^[5]。

2. 阅读中指导学生细节描写技巧

长期以来,细节一直都是文章的精髓与灵魂所在,所以教师在应用读写结合策略对学生进行教学的时候,还可以基于阅读文本来指导学生细节描写技巧,这能让写作表达因此而变得更加具有感染力,从而起到一个以读促写的教学效果。对于初中生而言,其写作细节描写重点大多是侧重于神态、动作、心理等多方面描写,在特定语言氛围下细节描写在文章中起到的作用也又说不同,可以说是抒发自身情感的重要方式。为此,教师在初中语文阅读教学过程中,还可以在阅读期间指导学生一些细节描写技巧,这也能起到一个以读促写的教学效果,切实发挥出读写结合策略应用价值。以《故乡》为例,教师在阅读教学课上就可以将侧重点集中于文本人物描写上,让学生找出文本神态、动作与心理描写语句,如闰土的表情、语言等细节描写,借此来深化学生对于文本人物性格的把握,此后再引导学生仿写,这样学生写作能力自然也能得到提升。

3. 基于阅读文本结构特点教会学生谋篇布局

读写结合在初中语文教学中应用的时候,教师不仅可以组织学生对阅读文本细节展开分析,还可以基于文本教会学生谋篇布局,这样学生读写能力自然也能得到提升。初中语文教材上的阅读文本是编者精挑细选之后留下来的文章,这些阅读文本可谓是经典、文质兼美的语篇,均可以作为学生阅读与写作学习范例^[6]。为此,教师在初中语文教学过程中,可以将阅读文本作为学生写作教学范例来带领学生深入文本内部,分析文本结构类型,如总分、分总、总分总等,然后再指导学生对文章段落展开划分,以此来有效对学生展开写作谋篇布局能力强化训练,从而切实优化初中语文教学,为学生阅读理解力、写作表达能力提升提供良好保障。

(三) 多元训练,以写带读

1. 指导学生趣味写作

在初中语文教学过程中,写作一直都是学生薄弱之处,不少学生在写作中都存在这样的问题,即觉得自己写作时十分认真,可是最终的结果却并不理想,长时间下去学生写作兴趣、自信心自然也会大大降低,大大限制了学生写作能力提升。对于这一现象,初中语文教师可以在教学过程中以学生写作兴趣作为基点来为学生设计多元化的写作训练活动,这能激发学生写作能力及阅读主动性,从而有效确保读写结合有效推进。以《变色龙》为例,教师在教学过程中就可以基于阅读文本来为学生设计趣味写作训练,要求学生发挥出自己的想象力

与创造力展开写作表达，这样学生不仅能够得到写作锻炼，还能对文本形成更为深刻的理解与感知。

2. 开展仿写、续写、改写等多样化写作训练

读写结合在初中语文教学中的应用，提倡的就是读与写的有效结合，教师可以改变以往单一的写作训练方式，基于阅读文本来为学生开展仿写、续写、改写、读后写等多样化的写作训练活动，这能让学生写作融入阅读过程中，强化学生对于阅读与写作关系的感悟，也能顺其自然地从“读”过渡到“写”，从而有效推动学生自主阅读、自主写作，切实提高学生写作能力^[7]。另外，学生多样化写作训练也是其深入阅读及感悟的过程，还能带动学生更好地理解阅读文本内涵及深意，这样学生阅读与写作能力均能在读写结合课堂得到提升。以《孔乙己》为例，教师在阅读教学完成之后，就可以要求学生发挥出想象力，基于阅读文本中“孔乙己究竟到哪里去哪里了”这一空白处展开续写，而且还要求其在续写过程中使用优美语言、表达出浓郁的思想感情，这样学生整个写作水平自然能够在读与写的结合中得到提升，另外学生续写的过程就是学生深度感知阅读文本、把握阅读文本情感及中心思想的有效策略。

3. 积累素材拓展练笔

写作是学生语言输出的过程，也是学生创造性表达的过程，而写作素材积累则可以说是学生输出及创造的关键要素，初中生只有具备扎实的随材储备才能避免在写作中出现无话可写的情况。在当下这个信息来源渠道广泛的环境下，学生素材积累路径也十分广泛，阅读、写作均是其中较为重要的渠道，教师可以在读写结合应用期间，组织学生展开课内、课外阅读，让学生在阅读过程中养成摘录的良好习惯，即要求学生在阅读期间摘录文本好词好句、名言警句，以此来为学生写作迁移应用打好基础；此外，还可以教导学生观察生活、课外阅读，这样就能让学生写作素材积累越发的丰富，最后再基于此来引导学生展开写作表达，这样学生就能将自身积累的素材有效应用于写作练笔中，切实提高学生阅读与写作能力，推动学生语文综合素养得以提升。例如，教师可以要求学生课后多观察生活、多写日记与周记，这样学生就能在记录与观察生活的实践中获得写作表达的机会，另外还能进一步丰富学生积累，有效为读与写结合提供良好渠道。

（四）注重阅读拓展延伸，发展学生写作思维

读写结合在初中语文教学中应用的时候，除了可以基于阅读文本来对学生进行写作方法、写作主题及表达方式教学之外，教师还可以从不同层面引导学生展开深

层次的探究，让学生能够由浅入深更为深入的把握阅读文本，这样学生写作表达能力也能从低层次转向为高层次发展，进一步提升读写结合在初中语文教学中的应用实效。在这一过程中，为了强化学生阅读感悟、推动学生写作表达与创作，教师还可以基于阅读文本展开适当的拓展与延伸，这有助于学生写作思维得到激活，也能切实推动学生读写结合，从而真正优化初中语文教学课堂^[8]。以《故乡》这一阅读文本为例，教师在教学过程中欧诺个就可以要求学生就文本中的“其实地上本没有路，走的人多了，也变成了路”这一句话展开拓展思考，并且以话题作文的形式表达出来。在这一过程中，教师要要求学生在思考表达地时候不能脱离文章中心思想、也不能局限于原文，这样学生就能在准确理解与把握阅读文本的基础上，结合自身知识体系及已有生活经验来展开全新的写作思路，另外还能启迪学生感悟文本情感及中心思想，增进学生对于阅读文本的理解，切实发挥出读写结合在初中语文教学中的应用效果。

结语

综上所述，读写结合在初中语文教学中的应用本就是当下教育改革提出的教学新要求，也是发展学生阅读及写作能力的有效策略，对于学生语文综合素养提升有着良好的促进效果。身为初中语文教师，可以在教学期间结合新课标要求来为学生创设读中有写、写中有读的学习契机，以此来起到一个以读促写、以写带读、读写结合的教学目标，真正优化初中语文课堂教学。

参考文献

- [1] 邓长军. 论“读写结合”教学模式在初中语文教学中的应用[J]. 新课程(下), 2019(04): 156.
- [2] 鲁会赞. 读写结合在初中语文教学中的应用探讨[J]. 新课程(中), 2018(09): 45.
- [3] 王真. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 人生十六七, 2018(02): 83.
- [4] 徐志勇. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 教师博览(科研版), 2017(10): 26-27.
- [5] 方开旺. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 作文成功之路(下), 2017(08): 31.
- [6] 顾继蓉. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 新课程导学, 2017(16): 42.
- [7] 陈明德. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 课外语文, 2016(04): 49.
- [8] 刘苏华. 读写结合教学模式在初中语文教学中的应用[J]. 作文成功之路(上), 2015(11): 75.