

基于高中语文课程改革背景下的学生核心素养培养研究

叶凯怡

江西省上饶市鄱阳县鄱阳中学

摘要:在新一轮高中语文新课程标准中,“核心素养”这个关键字被反复提及,并以培养学生的语文核心素养为主要教学目标。然而,在以往的高中语文教学中,教师往往是以三维目标为中心来设计教学,这虽然有助于提高语文教学质量,但却不能与新课标的要求相匹配,不能实现学生语文学科素养的构建和发展。因此,高中语文教师应该重视对学生学科素养的培养,并积极探索与新课程改革相适应的新教学思路,在教学中不断创新尝试,加强对高中生语文核心素养的培养。基于此,本文对高中语文课程改革背景下的学生核心素养培养进行探讨。

关键词:高中语文;课程改革;核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.182

新课程改革对高中语文教师提出了培养学生核心素养的要求,这就要求教师要丰富课堂内容,激发学生学习语文的热情,用多方位、综合性的语文教学内容来提升学生的听说读写能力,促进学生的语言能力、思维意识、审美情趣和文化底蕴的全面发展。但不可否认,目前高中语文教学中仍存在着不少问题,严重影响了学生核心素养的培养。因此,本文的研究内容具有很强的实践意义,对广大教师具有一定的参考价值。

一、高中语文的核心素养内涵

在高中阶段,核心素养渗透到每一门学科中,并在不同学科中有不同的具体表现,从而体现出不同的教育价值。但就整体而言,各学科的核心素养都是学生在学习过程中逐渐形成的,具有鲜明的学科特点,是学生应具备的正确价值观、必备品格和关键能力^[1]。在实际教学过程中,教师只有明确核心素养的教育理念,理解学科对学生个人发展所起到的重要作用,才能让学科教学更好地适应学生的发展。对于高中语文来说,它的核心素养具体包括了语言能力、思维品质以及情感态度等内容。同时,新课标还指出,语文核心素养指的是学生在教师设计的教学方案中,通过语言实践性活动,借助实际生活场景,对语言能力和语言品质进行发展,它是学生在整个学习过程中所表现出来的语言知识及能力、思维方式及品质、情感态度价值观的综合体现。高中语文核心素养概括为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。从这四个层面之间的关系来看,这四个层面构成了一个整体,相互关联,相互依赖^[2]。语言是人类审美的客体,它承载着文化与艺术。所以,学习语言也是提升学生审美能力以及文化知

识的重要过程,是发展学生思维的重要途径。语言是高中语文核心素养的基础,在此基础上培养学生的思维能力、审美能力和文化理解力。

二、培养学生核心素养的意义

(一)有利于提高学生的参与度

在传统教学模式下,教师以学生的成绩为衡量标准,造成了师生关系的对立,甚至出现了课堂上提问无人答的尴尬局面。教师点名学生,对问题进行回答,更是让学生以学习的被动接受者身份出现,从而进一步加剧了师生对立关系,导致学生不愿意参与课堂问答和讨论。而通过对核心素养的培养,学生在课堂中也会变得更加活跃,积极回答问题,与教师和同学展开探讨交流。因为当前的教育改革,要求学生要把自己当作学习的主体,积极探索交流,求真求知,把教师当作学习的辅导者,让教师辅助学生进行学习,从而明确学生的主体地位,更好地参与课堂^[3]。

(二)有利于学生自主学习能力的培养

在以往的课堂教学中,教师对学生参与度的关注较少。而教师由于自己有专业的知识和丰富的经验,为了提高学生的成绩,会倾向于掌控课堂,把自己总结的重点难点知识机械化地灌输给学生。这不仅影响了学生的学习效率,也影响了学生的个性发展。所以,可以对自主学习能力这一重要的核心素养进行培养,利用自主学习展开课前的预习工作,提前掌握课程内容,还可以及时发现预习过程中存在的问题,并在课堂上寻求解决办法^[4]。在课后,还可以根据自己的易错点和重难点展开分析、总结、归类,从而更好地将知识内化。通过学生的自主学习,教师在课堂上的教学效率会进一步提

高。此外，因为学生在课前预习的时候，已经有了学习侧重点，这样就可以更好地对学生不懂的内容进行讲解，在教授普遍的重难点的基础上，还可以很好地解决学生的个性问题，从而构建出一个高效的课堂。

（三）有利于活跃课堂氛围

传统教学模式下，课堂气氛沉闷，师生间很少有眼神交流、语言交流，学生甚至不敢与教师进行交流。这就导致了课堂上经常是教师一个人在讲，而学生却没有任何反应。这样的课堂气氛对于构建高效课堂是不利的。而核心素养的要求让学生和教师之间的关系不再处于对立状态，学生从管理者和被管理者转变为学习者和辅导者的身份，从而使师生关系得到缓和^[5]。在师生关系缓和的基础上，能够建立良好的师生关系，使师生成为朋友，从而能够更好地交流。

三、基于高中语文课程改革背景下的学生核心素养培养途径

（一）创设多元化活动情境，提供语文素养培养环境

对于高中教学工作，国家提出了一些切合实际的教学建议，认为不应该把目标放在升学上，而应该把精力放在立德树人上面，也就是要用长远的眼光来进行创新的教学，不仅要转变教学观念，更要转变教学方式。教师可以使用朗诵、演讲竞赛、辩论会、小品改编展演、戏剧展演等形式，引导学生在活动中学习，体验语言文字所传达的思想情感以及社会主义核心价值观^[6]。

例如，在学习《林教头风雪山神庙》这篇小说的时候，这是《水浒传》中具有代表意义的篇目，学习要求：利用影视作品的视角，通过不同的场景，展现林冲在沧州血雨腥风，以及被逼上梁山的过程。任务一，改编电影剧本。任务二，拍一部短片。任务三，开展影评活动。各组自选导演、自选剧本、自选演员、自选道具、组织拍摄、完成有关的研究工作。该情境任务具有多样性和丰富性，能使学生在参与活动中学习小说，特别是在选材环节，更能激发学生的学习热情。同时还有写作任务、服装道具和配乐的准备任务，这就需要学生具备一定的组织和协调能力，以及对影视作品进行空间拍摄的能力，充分调动学生在语文学习中的积极性，是培养学生语文核心素养的必要条件。

（二）利用诗词教学，提升学生语言能力

传统的教学模式已经暴露出了许多不足之处，这就要求高中语文教师认识到当前的教育形势，积极地对教学模式进行创新，用多样化的方式来展现语文知识，促进学生核心素养的形成^[7]。从诗词教学的角度来看，诗词教学对于提高学生的语言水平、审美水平和文化素养具有不可替代的作用。但从语言能力方面来说，它充分体现在学生日常交流与沟通中，是学生个体表达认知和情感的方式。与此同时，学生的语言能力的培养并非一蹴而就，它需要教师在教学过程中循序渐进地进行引导，让学生在日积月累的过程中，逐步地提高和提高这一能力。因此，在核心素养下，高中语文教师需要转变诗词教学思路，根据新课标的要求，探索有效提升学生语言能力的策略，充分挖掘诗词内容在培养学生语言能力上的作用。

例如，在《登高》一诗教学中，应加强诵读训练，让学生在诵读中体会到诗人营造出的忧伤氛围，体会到诗人深沉的忧愁，从而培养学生语言建构的能力。在朗读过程中，教师可利用多媒体技术给学生播放背景音乐，使学生初步感受到诗词中优美的意境。同时，第一次朗读的时候，教师也可以纠正学生的发音，如“还”。其次，教师可利用诗词中所提及的各种意象，进行提炼，让学生品味，体会意象传递的情感。通过诗词的语言美，让学生感受到杜甫的文学修养，感受到诗词的美，鼓励学生用优美的语言来表达自己的情感，尝试把这首诗词改写成散文，从而提高学生的语言建构能力，进而培养核心素养。

（三）组织对比阅读，培养学生思维意识

针对高中语文学科所面临的特殊环境，教师可以在保证教学进度和质量的前提下，利用单元教学下的对比阅读，引导学生发散思维，循序渐进地促进其思维的发展。这样，既能摆脱传统的以单篇阅读为主的模式，又能让学生进行深度学习，达到培养学生核心素养的目的。在对比阅读模式下，语文教师可以引导学生借助问题展开思考，从多个角度来审视对比文章的异同之处，在持续的分析 and 总结中，提高学生的思维能力^[8]。

例如，在《荷塘月色》与《故都的秋》的教学时，教师可要求学生读课文进行通读，并通过阅读来感受两篇名篇中描写景物与抒情的异同。教师可通过提问的方式，使学生更深入地理解文章的内容。这两位作家的抒

情风格有何共同之处?结合这一问题,你还发现了哪些差异?让学生在阅读过程中运用所学知识。学生回答完问题后,教师可要求学生根据自己的回答,找出文章中的具体句子,并对其进行深入分析。在问题的驱动下,学生可以深入文章的内容,站在作者的角度去感受不同文本的思想内涵,并逐渐明确思考的方向。因此,教师可以通过单元主题下的两篇文章,引导学生学会思考、经历思考、体验思考,从而使他们有自己的想法,并在与教师和其他学生的交流中,实现思维碰撞,提高思维品质。

(四) 发掘传统文化元素,传递传统文化力量

高中语文课本中有大量的古代文学作品,是进行传统文化教育的主要载体,而现代文学作品中也有许多传统文化元素。所以,如果教师想要在高中语文学科教学中实现对传统文化的渗透,不仅要以古代文学作品为依托,更要善于挖掘教材中的其他传统文化元素,只有这样才能达到有效的渗透效果,达到“润物细无声”的传统文化教育作用^[9]。因此,高中语文教师在备课、制定教学计划等过程中,要深入挖掘、多层面研究,挖掘出有利于学生全面发展的传统文化元素,更好地传递给师生,为传统文化的渗透打下良好的基础。

(五) 积极开展实践,提升学生文化底蕴

在语文教学中,大多数教师忽视了语言的实践性,造成学生被动地重复练习的结果。这种机械式的学习方式会使学生逐渐丧失对语言学习的兴趣。中华文化源远流长,文化承载着一个民族的精神,以文化情感为切入点进行语文教学,可以让学生对文本内容进行再认识,多方位地感受到中华传统文化的精华^[10]。但是,这一宝贵的教育资源却没有引起教师的足够重视。同时,由于受应试教育思想的影响,优秀传统文化的丰富内涵并未得到充分挖掘,从而降低了学生对本民族文化的认同度。在这种情况下,教师可以结合教材内容,引导学生进行实践活动,让学生通过对文本内容的深刻理解,逐步提高自己的文化素养。

例如,在语文知识的教学过程中,教师可以组织一些实践活动,如诗词、成语、古文化常识等。教师在设计这类活动时,可根据学生的语文基础情况,适当增加难度。比如,除了组织成语接龙实践活动之外,学生还可以加入解释成语出处的环节,让学生在积累文化知识

的同时,也可以了解到文化的来龙去脉。学生在组织这个活动的过程中发现,“杀鸡取卵”这个成语来自外国的文学作品。为此,教师应采取多种教学方法,以开阔学生的眼界,使他们认识到外来优秀文化是可以融入本国文化中的,从而保持中华文化的永久活力。

结束语

综上所述,在高中语文课堂教学中加强学生的语文素养,确实可以使课程开展更好地与时代发展趋势相适应,同时也有助于学生更好地学习。但是,要真正地把这一理念融入教学中,教师还需要分析提高学生语文素养的意义,并在此基础上提出相应的课程改革方案。只有这样,才能成功地实现上述教学目标,提高课程开展的质量和效率,促进学生语文核心素养的发展。

参考文献

- [1] 罗玉桦,陈玥瑾,龙素容.语文核心素养理念下高中语文古诗词教学——以部编版高中语文教科书为例[J].当代教研论丛,2023,9(2):52-55.
- [2] 吴洪成,魏春玲.核心素养视域下高中语文教学评价探讨[J].保定学院学报,2023,36(4):76-80.
- [3] 施晓庆.构建高中语文“生本”课堂,提升学生核心素养[J].中学课程资源,2023,19(7):51-53.
- [4] 姚永强.高中语文阅读教学中培养学生核心素养策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(3):52-54.
- [5] 苏青,吴桂美.核心素养导向下的高中语文课堂提问策略探究[J].教师,2022(35):30-32.
- [6] 阎常娥.核心素养背景下高中语文教学策略探究[J].科普童话·新课堂(中),2022(10):11-13.
- [7] 戴碧瑶.新时代高中语文核心素养生成路径探析——基于学生发展视角[J].岭南师范学院学报,2020,41(6):86-92.
- [8] 徐华远.让核心素养在高中语文教学中落地生根[J].中学教学参考,2022(30):7-9.
- [9] 胡需恩.基于核心素养的高中语文课程教学设计与实施[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,1186(1):37-39.
- [10] 欧阳宇安.基于核心素养的高中语文大单元教学初探——部编版教材课例分析及思考[J].读与写,2022(8):32-34.