

探究文本细读在中学语文阅读教学中的应用

李志

无极县教师发展中心

摘要：文本细读教学方法属于语言学科有效的教学方法之一，中学语文教师若能在开展阅读教学的过程中，落实文本细读教学方法，可以引导学生在阅读学习的过程中对所学文章开展精细的揣摩和分析，既可以帮助学生透彻理解文本，还可以让学生在文本内涵挖掘的过程中，使自身产生的阅读情感与文本情感产生共鸣，以便于达成促进学生提高阅读质量的目的。本篇文章主要对文本细读在中学语文阅读教学中的应用方法详细论述。中学语文教师可以依据文本细读教学方法应用的众多积极影响，和语文阅读教学特点，开辟教学新路径，构建高效率阅读教学课堂，培养中学生较强的阅读能力和语文学习综合水平。

关键词：文本细读；中学；语文阅读；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.056

引言

中学语文教师采用文本系统教学方法优化现阶段阅读教学形式，其一，可以依据教学要求，提高学生的阅读理解能力，帮助学生逐渐养成精细阅读的良好学习习惯。其二，可以利用其改变传统固有的教学形式，紧随教育改革发展趋势，让中学时期语文教学工作的教学质量得到稳步的提高。中学语文教师为了能够使阅读教学工作开展的更为有效，体现文本系统教学方法的应用价值，也需要不断提高个人的教学素质，这样才能在现阶段调整教学内容和丰富教学形式的过程中，以学生为主体，为促使学生发挥主观能动性，落实行之有效的教学举措，让运用文本细读教学模式的中学语文阅读教学工作发挥最佳的育人功能。引领学生对文本重点词义和情感细致剖析，引领学生感知文本所蕴含的多重意义，塑造学生良好的习惯和性格。

一、文本细读应用意义

首先，中学语文教师在现阶段阅读教学中落实文本细读教学方法，可以显著的提高学生的审美水平，让学生在后续阅读学习或者语文探究中，学会鉴赏。中学语文教材中包含大量的文章和优秀作品，这些作品不仅是优秀教育家精挑细选而提炼到语文教材中，促使学生进行学习的，而且也比较适合初中生身心发展的特点和规律，具有一定的文学和美学价值。中学语文教师采用文本细读教学方法，引领学生阅读价值性较高的阅读篇章，可以在助力学生广泛阅读分析有关祖国大好河山以及人文景观和历史典故的阅读内容的过程中，感受多元化的情感，形成正确的价值观念，因此，中学语文教师可以借助文本细读有效教学，提高学生的阅读鉴赏水平，塑造中学生的良好性格。

其次，中学语文教师合理应用文本系统教学方法，

提高阅读教学工作执行的效率和质量，还可以引领学生在阅读学习中深层次剖析，欣赏文学文本，既可以提高学生的阅读理解能力，还可以让学生感受到阅读的乐趣，逐渐爱上阅读，进而对语文学科各项学习任务充满积极的参与性，强化学生的语文学习综合水平。中学语文课本中包含的大部分阅读素材都为优秀文学作品的节选，教师在开展阅读教学的过程中，若想让学生更好的了解作者，了解整部作品表达的含义，可以利用文本系统教学方法，借此改善阅读教学课堂中固有的依照教材知识讲课的枯燥模式，通过从多角度和多方位介绍作家及作品，更科学和全面的引导学生进行阅读学习，既可以帮助学生对文本中一些细节了解深入挖掘，还可以帮助学生在文本细读的引领下，更加深入的理解文学作品创作背景和蕴含的丰富情感。

最后，中学语文教师在现阶段语文阅读教学课堂中落实文本细读教学方法，还可以在素质教育环境下，从整体上提高学生的素质，让学生拥有优秀的品格，获得较强的后续发展能力。中学语文教材中许多阅读文本都是社会现实的折射，或者是阅读文本作者智慧和经验的总结，中学语文教师利用文本细读教学方法开展阅读教学，可以促使学生在深入理解阅读篇章的过程中，学习阅读创作者的经验智慧，了解深层次的学习内容，逐渐提高学生的辨别能力，让学生在全新的社会发展环境下，以及在素质教育背景中拥有明善恶和辨是非的能力，让学生可以从反复阅读理解训练中获得更多的感悟和启发，并形成良好的思维品质。

二、中学语文阅读教学中文本细读教学应用方法

正是因为文本细读教学方法在中学语文阅读教学中应用时可以体现多元化的积极影响，所以中学语文教师在探究有效的阅读教学路径的过程中，除了可以将其正

确引进并落实应用，还可以在此基础上，引领学生亲密接触阅读，让学生抓住阅读重点并提升体验度，着重培养学生阅读理解能力等，借助文本细读有效阅读教学方法，提高语文阅读教学课堂度教学质量，助推中学语文教学工作乃至中学综合教育工作朝着更好的方向发展。

（一）引领学生亲密接触阅读内容

中学生在以往学习时期已然掌握了大量的字词，所以，中学生在中学学习时期已经具备了基本的文学素养。教师可以依据中学阶段学生学习的特点，在优化阅读教学工作的过程中，针对已经具备基本文学素养，但在阅读经验上仍存在明显欠缺的中学生，增多情感丰富的阅读文本教学，或者增多一些较为声色的古诗文阅读教学，并采取有效的方法促使学生亲密接触阅读，确保学生可以在阅读学习时不会对所学内容产生畏难情绪，确保学生可以在阅读的过程中对所学内容产生浓厚的学习兴趣，以便于让大部分学生在现阶段阅读学习环境中融入自己的情感和反思，培养学生的阅读能力。例如，以初中语文部编版七年级下册第二单元教学内容《木兰诗》为例，中学语文教师为了能够让学生在阅读学习的过程中提高阅读注意力，并让学生深切体验到阅读的趣味性，可以，依据所教篇章发生在南北朝时期，其时间久远，很容易让学生产生距离感，借助现阶段课堂教学中的媒体设备播放有关《花木兰》豫剧唱腔片段，如“谁说女子不如男，男子打仗上前线……”，或者利用课堂上应用性较强的媒体设备播放有关花木兰这一人物的视频解说素材或者动画片桥段素材，消除学生学习该篇文章时产生的距离感，通过促使学生亲密接触阅读，激发学生对阅读探究和理解的积极性，让学生从多方面和多角度，逐渐了解到花木兰从温馨的小家碧玉到猎沙场的将军的历程，并在不同背景的强烈影响下，对花木兰产生一定的敬畏之心，在此基础上，这种也可以通过文本细读学习方法，从中深挖古典文学之美，更能激发学生对多样阅读内容，阅读和探究的热情，让学生通过感受不同文章带给个人的震撼，获得阅读带来的快乐，提高语文学习综合水平。

（二）指导学生抓住阅读重点

中学语文教师在应用文本细读教学方法的过程中，若想使文本细读教学方法，发挥较强的应用作用，需要在阅读教学中，指导学生抓住阅读重点，采取有效的方法提高学生阅读的体验度，方能促使学生透彻理解文本内容，并让学生在深入思考和探索的过程中，提高其形

象思维能力。教师在探究如何让学生抓住阅读重点并提升体验度的过程中，可以以某一篇阅读教学为例，引导学生从细节上分析文本内容，并在探究细节的过程中体验细部阅读带来的美感，既可以使学生与阅读文本作者产生情感共鸣，还可以让学生在此基础上掌握一定的表达技巧，更为全面的收获知识和收获愉悦的情感。以部编版初中语文教学中的七年级下册第三单元《阿长》与《山海经》为例，该篇文章属于经典著作，体现整本阅读中摘要的重要部分，语文教材中的内容主要记述了鲁迅儿时与长妈妈相处的情景，在情境中，着重描述了长妈妈朴实的性格，并在后续长妈妈与鲁迅之间故事诉说的过程中，针对购买《山海经》事件，从中演出了鲁迅对长妈妈的尊敬和感激之情，进而在整篇阅读素材中体现出鲁迅对长妈妈真切的惦念。虽然文中所体现的教学篇章，内容朴实无华，但若教师指导学生抓住阅读的重点，让学生切实的开展文本细读，那么便可以在阅读分析的过程中感受文章中处处流露的真情，并让学生在丝毫不带造作的文篇叙述中，仿佛进入到作者儿时的世界中，提升学生阅读体验度。中学语文教师带领学生分析《阿长与山海经》时，首先要在带领学生分析阅读文章的过程中，让学生了解到文章段落的大意，如第一层次：1和2自然段，介绍了阿长的由来。第二层次：3到18自然段，讲了“我”讨厌阿长的事例。第三层次：19到29自然段，阿长为“我”买《山海经》的原因及过程。第四层次：30和31自然段，对长妈妈的怀念及祝福。其次，可以带领学生针对某一层次的教学内容进行阅读篇章中含带语句的细致分析，如对人物中语句开展人物形象分析，“一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。”这一段话在文章偏向体现诙谐的语调，通过展示长妈妈在日常生活中比较俗的一面，刻画栩栩如生的农村妇女形象，并借助一连贯的代表动作的词语，增添文章中语言表述的诙谐特点。另外，以另一处文篇分析价值较高的语段为例，梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。她又有所要求似的，摇着我的肩。我忽而记得了“阿妈，恭喜……”“恭喜恭喜！大家恭喜！真聪明！恭喜恭喜……”这一段语句是对长妈妈动作神态描写的文篇典型句子，同样，借助一些生动形象的字词，体现出常妈妈在日常生活中的可爱特点，但又

在字里行间中体现出长妈妈这一家庭保姆角色封建迷信的形象,让更多读者熟悉文篇中长妈妈这一人物,并在细品文章中综合词句的过程中,探究其中包含的多元化情感。从众多文章中描述的长妈妈的细节可以分析出,长妈妈是一位连姓名都不为人知的旧社会女性,她出身卑微,不识字,也没有什么文化,更没有享受过教育的权利。她为了维持生计,常年在别人家做女工,一年只有几天时间可以告假回家。长妈妈没有文化,言行举止不免会有些粗俗,但是她性格外向,大大咧咧,即便到鲁迅家做保姆,也没有收敛自身任何的夸张性格,所以,在整体上,于一个温文尔雅的主人家,显得特别粗俗。但是,由于长妈妈粗俗的外表下,又隐藏懂得很多事情和道理的特点,所以,也可以说,长妈妈是旧社会民间文化的综合体。教师利用文本系统教学方法,引导学生抓住阅读重点,开展阅读分析,可以帮助学生掌握阅读学习的要领,增强阅读学习的技能,这位学生在后续学习和发展中,利用所学知识和掌握的本领,体会文本万千变化所带来的美感,提高阅读能力。

(三) 运用有效的同类细读教学方法

中学语文教师在开展阅读教学的过程中,运用有效的同类细读这些方法,不仅可以落实文本细读教学策略,还可以借此开拓学生的思维空间,让学生通过从细部到整体领悟文本之美,成为阅读学习过程中优秀的观察者和品鉴人。教师为了能够使同类细读教学方法开展的更为有效,需要依据实际情况,尽量为学生在阅读学习中提供丰富的机会,让学生去透视文本,或者,在不断优化阅读教学的过程中,引导学生全职全能的解读文本的整体情节,借此提高学生的主体感悟,除了可以达成开拓学生思维空间的教学目的,还可以促进学生与文本阅读作者产生情感共鸣,让学生领悟行文逻辑,掌握阅读学习的要领。例如,中学语文教师可以,依据中学语文阅读教材部分编排合理紧凑,并不能满足不同阶段教学要求的特点,选择一些贴近教材的内容,这样既可以丰富课外阅读教学素材,还可以利用课内外相结合的阅读教学方法,落实互补阅读。以初中语文部编版八年级上册第四单元教学内容《背影》为例,由于该篇文章与学生日常生活十分贴近,且语言质朴,更易于老学生理解文篇中表达的父亲的爱意,所以,教师在文本细读教学的过程中,可以利用整合好的教学素材,或者在课堂上利用媒体设备搜集的教学素材,引导学生了解朱自清先生的生平以及他的经典之作,这样不仅会在学习《背影》这篇文章时,按照教学常理,对该篇文章的内

容具有一定的理解性,并获得一定的理解深度,还可以让学生在阅读同类阅读素材的过程中,更了解阅读文章作者的写作风格,和多数文章中表达的类似情感。中学语文教师在阅读教学中,可以以朱自清其他优秀作品《生命的价格——七毛钱》或者《白种人——上帝的骄子!》等为例,让学生通过文本细读,在开拓思维空间的过程中,总结朱自清的散文作品语言简洁明了,条理清晰,不冗长、不拖沓,易于理解。他善于用简单的语言表达复杂的情感和思想,使读者能够快速理解和感受到他的心境和情感。朱自清的散文作品充满真情实感,他的文章内容真实、感人,具有强烈的感染力和共鸣感。中学生在后续阅读学习或者发展的过程中,也可以借助教师引领的同类细读阅读学习方法,学习其他优秀阅读作品作者的写作风格和特点,更加细致的品读优秀篇章,丰富阅读经验。

结语

中学语文教师在阅读教学中引入并落实文本细读教学策略时,为了能够使更为显著的提高阅读水平和综合语文学习能力,可以依据实际情况落实适当引导,指明阅读正确方向,让学生切实感受文学作品的魅力和学习价值,提高学生阅读兴趣,培养其良好阅读习惯,强化学生阅读学习的水平和文学作品的评价鉴赏能力,让学生在素质教育背景下,拥有适应发展的综合素质。此外,中学语文教师合理应用文本细读教学方法,还可以借助有效的全新教学举措,激活语文阅读教学课堂,改变传统语文阅读教学课堂中固有的教学形式和存在的许多教学局限,利用文本细读多样化的育人功能,升级中学语文教学课堂,升级现阶段教育环境下的中学教学整体形势,那我国教育行业完成当代教研论丛。

参考文献

- [1]伍慕蓉.初中语文阅读教学中文本细读的策略探究与实践[J].华夏教师,2020(07):29-30.
- [2]陈建明.运用“文本细读法”激活初中语文阅读教学课堂[J].当代教研论丛,2019,064(04):39-40.
- [3]罗尾胜.初中语文阅读教学中的文本细读策略研究[J].学苑教育,2021(32):43-44.
- [4]薛娟.解读初中语文阅读教学中文本细读的方法[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(07):234-235.
- [5]杜世立.“文本细读法”激活初中语文阅读教学课堂[J].中学生作文指导,2019,000(001):69-69.