

探讨“三新”背景下的高中语文大单元群文阅读教学

王莉丽

唐山市丰南区第二中学

摘要：随着新高考政策的颁布以及落实，我国高中语文教材内容也随之调整，新的教材内容编排逐渐以单元为单位，在每一个单元之中，都会设置不同题材的文章。在新课程、新教材、新高考（简称“三新”）背景下，对于高中语文教学来说，大单元群文阅读教学不仅可以拓宽其视野，还能在一定程度上锻炼他们的阅读能力，使得高考改革需求得到满足。鉴于此，本文首先阐述大单元教学和群文阅读，然后指出高中语文大单元教学和群文阅读教学的重要性，最后从“三新”背景出发探究高中语文大单元群文阅读教学策略，仅供参考。

关键词：“三新”背景；高中语文；大单元教学；群文阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.220

引言

随着新课标的落实，对于高中语文教学来说，教师面临着更高的要求，在实际教学中，教师需要以学生为核心，尊重学生的主体性，并使用科学合理的教学方式，保证教学任务能够如期完成，促使学生可以掌握对应的学科知识，又从中获取额外的能力，促进学生全面发展和进步。在“三新”背景下，高中语文大单元群文阅读教学逐渐备受重视，该方式更有助于学生的成长和发展，因此也值得探究。

一、大单元教学和群文阅读概述

（一）大单元教学内涵

大单元教学是指在教学的过程中，教师以学生的实际情况为前提，结合每一个单元的模块设计情况，在教学过程中，合理安排知识点，组织学生开展教学活动。大单元教学是一种新的教学理念，也是一种非常有效的教学方法，可以促进知识点之间的融合以及有效渗透。

（二）高中语文群文阅读的内涵

群文阅读指的是收集相同特征的文章，并对其进行合理的搭配，引导学生科学阅读，掌握其中的知识点以及文章的内涵，使学生形成学科核心素养。

二、高中语文大单元教学的重要意义

在高中语文教学中，随着新课改的实施，语文教材的内容越来越丰富，涉及的范围也变得越发广泛，高中语文教材通常是由多名专家精心挑选提供给学生学习借鉴的，其中的内容通常具有非常深刻的寓意。在传统的语文课堂教学过程中，教师对文章的分析通常停留于表层，缺乏深度，导致学生只能从浅层了解文章，但是很难真正理解其内涵，无法领会作者想要表达的思想，而为了提高学习成绩，掌握知识点，学生不得不死记硬

背，这种方式会消耗大量的时间，同时也会加剧学生的学习负担，长此以往，还可能造成学生对语文学科的学习产生畏难情绪。尤其是在缺少语文教师指导和帮助的情形下，许多学生的语文学习态度非常消极，同时缺乏学习自信，难以形成语文核心素养。因此，在“三新”背景下，语文教师通过大单元教学的模式给学生讲解知识点，将每一个单元作为一个整体细分知识点，并进行深入剖析，再给学生布置对应的学习任务，可以在一定程度上帮助学生缓解学习压力，促使学生掌握融会贯通的能力，同时也突破以往教学中的难点，便于学生深刻掌握知识点，也有利于学生了解文章主旨，并将所学的知识用于生活之中，更好的领会文章的写作手法，感悟文章的思想情感，最终使学生形成语文核心素养。大单元教学和语文课程紧密衔接，还可以使学生的学习体验感更强烈，教师的教学方法更加多样化，教学内容更具有吸引力，深入激发学生的学习兴趣，提高其学习积极性。

三、高中语文群文阅读教学的重要意义

高中语文群文阅读教学也具有非常重要的意义，具体表现主要包括两个方面，其一，可以培养学生形成语文学科核心素养。根据新课改的要求来看，教师教学需要培养学生的核心素养，对于语文教师来说，应重点培养学生的语文学科核心素养，例如审美鉴赏和创造力、思维发展和品质、语言构建和应用等等，而其中任何素养的培养都可以通过语文教学实现，其中一种非常重要的教学方式就是群文阅读。群文阅读需要教师给学生提供大量特征相同的阅读素材，此类素材的内容、描写方式、应用的技巧等都相差不大，使学生集中学习某一类别的阅读内容，有利于学生深入挖掘作者的思维模式，

同时感知文章中的文化色彩，进而增强学生的鉴赏能力，培养学生的审美素质等。其二，还可以激发学生的阅读热情。在“三新”背景下，任何科目的教师在教学中时都需要以学生为主体，语文教学亦是如此。群文阅读教学过程中教师尊重每一个学生的主体性，引导学生感悟不同特征阅读作品的无限精彩，持续阅读学生喜欢的作品，并感知其中的文化，体会到阅读的价值和意义，进而使学生真正爱上阅读。

四、“三新”背景下高中语文大单元群文阅读教学的策略

(一) 深入挖掘课本教材知识点，并与实际生活相联系

如今，根据我国高中语文教学现状来看，教材的编写通常是以单元为模块，革新了传统的教材编写模式，也给教师进行教学提出了更严格的要求。尤其是在“三新”背景之下，教师在开展大单元群文阅读教学的过程中，必须深入挖掘课本教材中涉及的知识点，同时还要联系学生的实际生活，实现单元知识点的整合，帮助学生学会学以致用。目前教材编写不仅涉及大量的理论知识，而且大部分内容都和学生的实际生活息息相关，若教师做不到教材内容和学生实际生活的衔接，不仅无法帮助学生真正理解知识点，而且会影响学生举一反三的能力，导致学生无法将所学知识应用到实践中，这样一来，教学也会失去其原有的价值和意义。在阅读教学时，教师可以将教学划分成三个步骤，首先是粗略的阅读，通过该步骤让学生简要了解文章的大意和主体内容。其次是熟练阅读，学生需要把握文章的主题思想。最后是精细化阅读，学生需要掌握文章的写作手法，了解文章中的人物，并明确每个人物的特征等。不同阶段的教学任务各有差异，教师需要结合教学任务挖掘教材的知识点，例如“词语积累和词语解释”，本单元的教学重点在于帮助学生积累更丰富的语言，教师可以结合学生的实际生活，组织学生开展“编制我的词语手册”的主题活动，告诉学生在课后及时收集生活中常见的语言材料，并将其纳入自己的词语手册之中，形成自己独一无二的词语手册，便于后续的学习和写作。再例如《雷雨》的教学，教师可以寻找与该阅读体裁以及思想情感相关的其他文学作品，如《日出》和《王昭君》等，发散学生的思维，增加学生的阅读量，以便于学生深入理解文章内容和作者思想。

(二) 通过交流提高学生阅读思辨力以及整体效率

高中语文教师还要掌握有效的群文阅读教学方法，同时意识到该阅读教学的意义，即并非盲目的增加学生的阅读量，而是要帮助学生通过大量的阅读提高阅读效率，形成思辨能力。在实践教学过程中，教师必须坚持以学生为本，引导学生进行分享交流，促使学生主动参与阅读，并给学生提出建设性的问题，让学生将问题和阅读相结合，同时和其他学生相互分享，进而提高阅读质量。例如《林黛玉进贾府》，教师可以将学生划分成不同的小组，并针对每个小组划分对应的阅读任务，比如有的小组寻找出描写林黛玉外貌的句子，有的小组画出描写林黛玉动作的句子，有的则画出描写林黛玉语言句子，然后让每一个小组的负责人进行分享，最后将每一个组的答案进行整合，让学生深入了解文中林黛玉的形象，同时又掌握文章中描写人物的具体方法。此外，也可以利用上述方法寻找其他人物的描写，例如，贾宝玉和薛宝钗等，寻找描写其动作、外貌或心理状态的句子，同样通过小组合作及交流的模式，最后由同学们进行分享，在该过程中，学生积极发表自己的阅读成果，同时表达自己的内心感想，不仅帮助学生深化了阅读，收集了大量的写作知识，积累了丰富的描写手法，同时也具有了一定的合作能力、沟通能力、思辨能力等等。

此外，为了使群文阅读教学效率得到进一步提升，教师有必要结合实际情况选择合适的阅读素材，在选择素材时，教师不能局限于课本，而是要适当的拓展和延伸，以便于提高学生的阅读素养和能力。以现代散文的教学为例，教师可以通过互联网给学生收集丰富多样的阅读素养，例如《济南的冬天》《桨声灯影里的秦淮河》等，并尽可能选择名家大作，要求学生精细阅读，待学生阅读结束之后，还应组织学生进行及时的分享和交流。阅读有利于提高学生的写作能力，为了锻炼学生的写作能力，在每次阅读结束之后，教师还可以要求学生将其中有价值的内容进行整合，并引导学生将所学内容应用到自己的学习以及写作过程中，实现知识迁移，提高学生的写作能力，使学生深化感知散文，同时，也帮助学生形成语文核心素养。

(三) 明确教学任务，提炼单元主题

在“三新”背景下，教师还需要紧跟时代的发展潮流，及时对教学方向进行调整，合理设置教学任务，即

培养学生的核心素养，在语文教学过程中，教师需要积极应用大单元教学模式，在正式开展教学之前，教师首先需要对每一个单元的主题进行深入的剖析，并对每个单元提出明确的学习任务，同时设定合理的教学目标，然后再科学设计每一个教学环节。在传统的语文教学中，大部分教师往往忽略了单元主题解读，而是直接带领学生学习每一篇文章，这样的教学造成学生无法有效串联每一个单元中的文章，同时也难以深入解读文章，对文章的理解呈现碎片化的状态，进而影响学生优化知识体系。在应用大单元教学模式的过程中，教师通过剖析每个单元的主题，提前了解学习的重点和难点知识，以此为前提，组织学生开展教学，不仅能提高教学效果，可以培养学生的素养，使学生的学习积极性也更高。

以高中语文人教版教材必修上册第三单元为例，该单元的内容是各种各样的古诗词，其主题在于“生命的诗意”，教师首先要对单元主题进行全面分析和研究，并将自主学习和活动实践两种方式相结合，确定本单元的具体学习任务。该单元的诗词包括八篇，对学生而言，学习价值非常突出，通过诗词学习助力学生了解古人的思想情感，体会其中的家国情怀。也通过学习古诗深刻反思，结合当前的社会现状，促使学生感悟自己的人生价值，也帮助学生形成爱国热情，提高学生的文化素质，进而感受到古诗词的魅力和意义。从知识点层面来看，通过本单元的教学，教师要引导学生了解古诗词的形式特征，比如常见的形式包括押韵、平仄和对偶等，同时，还要使学生掌握鉴赏古诗词的具体方法，帮助学生学会从作者的角度思考和感知问题，为后续提高学习成绩也打好基础。

（四）布置学习任务，灵活切入教学

在高中语文课堂教学过程中，融合大单元群文教学模式，可以在一定程度上打破传统教学思想和模式的束缚，使学生具有更加新颖且高质量的学习体验感，而这也要求教师做好课前准备工作。尤其是要合理安排学生的学习任务，帮助学生拓展视野，锻炼学生的思维能力，提高学生的鉴赏水平，真正突破教学的重难点。为了实现教学目标，完成教学任务，教师有必要对课堂导入方式进行调整，我国当前依然实施应试教育制度，在高中阶段，学生普遍面临巨大的学习压力，其学习任务非常繁重，日常学习过程中，作业也比较多，课外甚至

还要参与各种各样的补习班，若教师不能进行灵活的教学导入，很可能会影响学生的学习积极性，进而导致学生的学习效果不明显。因此，教师需要合理设置教学导入环节，通过创建适合学生的教学情境，激发学生兴趣的同时，帮助学生缓解压力，也提高学生的学习专注度。除此之外，为了实现高质量课堂导入，教师可以紧跟时代的发展潮流，在导入环节，合理应用多媒体技术，给学生呈现对应的图片、音频或视频等，以此保证学生积极融入课堂，并通过视觉冲击让学生提前初步认识新课内容，也将学生的学习欲望激发出来。

例如，高中语文人教版必修上册第七单元，该单元的主题在于“自然情怀”，教学目标是让学生通过阅读体会自然之美，促使学生更热爱自然生活。在课堂导入环节，教师首先引导学生明确本单元的主题思想，并帮助学生梳理不同文章之间的相关性，然后给学生呈现有关自然的视频和图片，接下来，组织学生鉴赏文学作品，在该情境之中，大部分学生都会积极参与课堂，在教学过程中，教师还可以适当的提出对应的问题，如本单元你们最喜欢哪篇文章？为什么呢？并要求学生分析每篇文章的优劣所在，以此提高教学效率，保证教学质量达到预期的目标。

结语

总而言之，在“三新”背景下，语文教师需要及时转变传统的思想观念和意识，明确大单元教学和群文阅读教学的重要性，并在教学过程中不断反思和总结，学习更加科学有效的教学方法，并尊重学生的主体性，应用多媒体技术开展教学等，帮助学生掌握知识点的同时，提高学生的语文核心素养，助力学生实现健康成长和发展。

参考文献

- [1] 田范灵. 浅谈核心素养背景下高中语文群文阅读教学研究[J]. 东西南北: 教育, 2021(11): 0084-0084.
- [2] 杨梅丽. 核心素养下的高中语文群文阅读教学开展路径[J]. 新作文: 教研, 2022(11): 0093-0094.
- [3] 李杰. 高中语文大单元教学的新尝试[J]. 2021.
- [4] 张春花. 高中语文大单元教学内容和学习任务的深度融合探讨[J]. 中学生作文指导, 2022(12): 10-13.