

# 初中语文古诗词教学的开展方法刍议

陈思静

杨桥殿镇初级中学

**摘要：**古诗词是古人智慧的结晶，其中蕴含着一定的情感、传统文化，对于陶冶学生的情操、培养学生的各项能力而言有着积极意义，所以在实施初中语文教学活动的時候，教师要有意识地创新古诗词教学方法，确保学生能够对古诗词的魅力进行感知，对相关内容进行快速有效的理解、掌握。因此，本文从问题、策略两个方面入手教学研究。

**关键词：**初中语文；古诗词教学；开展方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.224

中华民族有着近5千年的历史，其文化渊远流长，十分深厚。古诗词是古人抒发情感的一种方式，其中蕴含着深厚的历史文化。要想成为社会主义的接班人、建设者，就需要对古诗词进行科学合理的学习，对其中的民族文化进行感知、体验，进而得到充分的成长与发展。初中阶段的学生，虽然有着一定的学习经验，但是欠缺各项能力，在古诗词教学活动中容易出现跟不上等问题，导致最终的教学效果与理想不符。所以，下列就如何进行古诗词教学活动的开展进行研究，教师可以结合实际情况进行应用。

## 一、初中语文古诗词教学中存在的问题

### （一）缺乏学习兴趣

进取在学生的学习过程中发挥着至关重要的作用。兴趣本身是一种心理倾向、情绪表达，是某个人对某件事物产生的积极心理倾向。随着新课改的不断推进，教师应当在教学活动中采用适合的方法，激发学生的学习兴趣<sup>[1]</sup>。但是，在以往的教学理念的影响下，很多教师在实施教学活动的时候会将重点放在提高学生的分数上、基础知识的讲解上。由于古代汉语的语言逻辑与现代汉语的语言逻辑不一样，所以学生在学习古诗词的时候没办法一下子就理解其内涵、了解其情感。所以，学生只是对古诗词进行了浅层学习。此外，初中阶段的学生需要学习到的内容是很多的，古诗词只是其中的一部分，所以在进行语文知识的学习时，学生不会把所有的精力都放在古诗词的学习上。长此以往，学生就会逐渐丧失学习兴趣。从教师层面上来看，教师所要教学的内容是很多的，而且需要在教授知识的过程中培养学生的各项能力，所以，留给古诗词教学的时间并不是很多。同时，为了顺利完成教学活动，教师会直接将自己放在主体地位上，详细深入的讲解相关知识，让学生去死记

硬背，在一定程度上打击了学生的学习兴趣。

### （二）缺乏情感意境

古诗词聚集了古代人民的智慧，融合了他们的生活理想、思想情感，可以在一定程度上反映当时的情况。但是古代汉语与现代汉语存在一定的差异，古诗词还讲究对仗、精简，所以在学习的过程中学生会无法抓住重点，会觉得晦涩难懂。在这种情况下，需要教师将引导作用发挥出来，带领学生对古诗词进行拆解、分析，以便学生掌握古诗词的内涵及深意。大多数教师已经树立了这样的意识，但是却没有考虑到学生的独特性，只是让学生采用死记硬背的方法记忆相关道理，学生只能对古诗词的意思进行了解，但不能灵活运用，导致学生的语文水平较差、综合素养无法得到科学合理的提升。

### （三）无法理解含义

古诗词本身具有语言精炼、寓意深厚的特点。在实施语文教学的时候，教师需要带领学生走进古诗词，对其深意、内涵进行探究。但是通过调查发现，一部分学生在课堂教学中无法进行独立思考，只是拿着笔将教师所讲解的知识记录下来，导致学生无法对古诗词的含义进行深入了解，无法对知识形成正确的感悟，在一定程度上制约了教学质量。另一方面，教师在进行古诗词的考察的时候采用的是古今互译、默写的方式，使得学生产生了错误认知，认为自己只要记忆相关内容就可以了，而不是对古诗词进行深层次的探究及感悟，所以在一定程度上影响了学生的发展，对教学活动的有效性造成了制约<sup>[2]</sup>。

### （四）忽视主体作用

古诗词教学中蕴含着丰富的情感、深厚的意境，其并不是说学生随随便便的就能理解的。尤其是教材中的古诗词的数量庞大，能够被选入教材的古诗词自然是有

着一定的魅力的，而且具有一定的教育价值<sup>[3]</sup>。那么怎样才能让学生对古诗词进行深入了解？需要让学生在看到古诗词的时候联系到自己的生活经验，与作者产生一定的情感共鸣。但是就目前情况而言，很多教师在实施教学活动的时候忽视了学生的主体地位，导致学生在学习过程中无法做到古诗词的深入了解，无法对相关内容进行深层次的探索。

## 二、初中语文古诗词教学的开展策略

### （一）创新教学手段，激发学习兴趣

如果学生能够在教学活动中获得新颖感，就可以对相关知识的学习产生兴趣，主动的对古诗词中的字词句进行探究，对作者的情感及思想进行探讨。教师可以对教学手段进行创新，确保学生能够在教学活动中感知古诗词的魅力，产生一定的学习兴趣<sup>[4]</sup>。

首先，教师可以将诵读法利用起来。我国有句古话叫作书读百遍、其义自见。古诗词的内涵可以通过诵读这一方法进行了解。读的方法有很多，包括但不限于朗读、默读、教师可以将读贯穿于古诗词教学的整个过程，让学生能够在教师讲解古诗词的时候产生一定的认知，从而为学生进行古诗词的深入学习打下良好基础。其次，教师需要做到教学手段的创新。为了满足新课改的要求，使学生成长为德智体美劳全方面发展的人才，新颖的教学手段应时而生。实施教学活动的时候，教师需要对学生的情况进行研究，通过选择科学合理的教学手段取得理想的教学效果。比如，教师可以将生活化教学法、分层教学法、情景教学法利用起来。再次，教师需要将多媒体技术运用起来。多媒体技术为先进的技术手段，其在课堂教学中的应用能够使造型活动发生巨大的变化。教师可以结合实际情况引入与教学内容有关的图片、视频、动画，使学生能够基于此快速有效地理解古诗词的内涵、深意，进而确保学生的求知欲望能够被调动起来，主动的进行古诗词的学习，进而为古诗词教学的有效性提供保障。最后，融入流行元素。大多数初中生对流行元素感兴趣，实施古诗词教学的时候，教师可能从学生的兴趣爱好入手搜集一些流行元素。如：流行音乐，并采用科学合理的手段，实现流行音乐与古诗词教学的充分融合。在这种情况下，学生能够走进教师创设的古诗词情景中，可以对古诗词的内涵进行深入了解。由上述内容可以看出，创新教学手段可以带给学生新颖感，让学生成为课堂教学的主体、主动的进行知识的探究，从而为课堂教学的效率及质量提供保障。

### （二）设计教学情景，体会情感意境

体会情感意境是学生对古诗词进行深入了解的基础，是充分提高古诗词教学的有效性的前提。那么怎样才能让学生进行情感意境的体验呢？教师可以结合实际情况进行教学情景的创设，将古诗词内容与学生的实际生活充分的结合在一起，使学生从自己的生活入手对事物进行感知、学习，从而确保学生能够从中感受文化历史、人文情怀，进而提高教学活动的有效性<sup>[5]</sup>。

在进行古诗词教学的时候，教师需要将阅读当作侧重点，确保学生能够在阅读的过程中对古诗词的感情、意境进行体会，确保学生可以具备较强的审美能力、欣赏能力。为了达到这一目的，初中阶段的教师在实施古诗词教学的时候要有意识地创设条件，尽可能营造良好的氛围。情景教学法是一种新颖的教学方法，其具有化抽象为形象的特点，可以将古诗词中描述的那些场面、事件直观形象地呈现在学生面前，并引导学生进行演绎。在这种情况下，学生能够真正的走近古诗词，感受其中的意境。例如在教学次北固山下时候，教师就可以将这样的方法利用起来。具体而言，教师可以将多媒体技术利用起来直观形象地呈现相关场景，通过巧妙的引导让学生走近古诗词，从而帮助学生对古诗词进行深入了解、有效学习。与此同时教师可以结合学生的身心发展规律提前布置一些任务，让学生在任务的引导下进行自主学习、合理探究。为了确保学生能够将其重视起来，教师可以引入奖惩制度，根据学生的表现进行点评，从而提高古诗词教学活动的有效性。在这种情况下，学生能够主动地将书籍和互联网利用起来，对各种各样的资料进行收集，从而借助其了解古诗词的含义、古诗词的情感、古诗词的传统文化。基于学生充足的学习准备，教师授课的时候就能够达到事半功倍的效果。由上述内容可以看出，设计与古诗词有关的教学情景可以让学生走入古诗词，可以带领学生对古诗词的内容进行深度研究，从而确保学生了解古诗词的具体含义、深厚情感，体会情感意境，做到古诗词的内容的有效把握。

### （三）增加阅读积累，理解古诗词含义

上述已经提到了，古代汉语是与现代汉语是有很大的差异的。为了确保学生能够快速有效的理解古诗词的含义，教师需要适当的帮助学生进行阅读积累，使学生学习到更多的知识，构建科学完善的知识体系，进而在看到古诗词的时候，能够明白它在讲些什么。

古诗词具有数量庞大、形式丰富等特点，而其所描绘的场景画面、文化脉络与我们有着很远的距离。同时我们无法回到过去，对作者创作过程中的心路历程进行感知，也无法对历史环境及人文变化进行感受。所以，学生在进行古诗词学习的时候会遇到很多的困难，导致其无法把握其含义，教学效果不太理想。教师要有意识地开展一些阅读积累活动，让学生能够不断地进行阅读、在交流沟通中强化对知识的认知，不断的提升自己的阅读能力，进而为阅读效率及质量提供保障。比如，教师可以定期开展朗读比赛活动，让学生分享自己所喜欢的古诗词；可以开展茶话会活动，让学生说一说最近看到了哪些古诗词、喜欢哪句话，为什么喜欢这句话。学生是独立的个体，所以在这些活动中会有不同的看法，会与他人进行激烈的辩论。通过该过程，师生互动能够得以加强，学生能够在今后的古诗词学习中更好地进行含义的理解，得到进一步的成长与发展。由上述内容可以看出，增加阅读积累活动能够使更多的知识，可以充分激活学生的学习兴趣，确保学生在教学活动中理解古诗词的具体含义，进而为教学效果提供保障。

#### （四）了解古诗词背景，凸显学生主体

在长时间的研究中发现，想要让学生真正的参与到教学活动中，成为课堂教学的主体，其需要有一个前提，即学生能够对古诗词的内容有所了解，明确古诗词是在什么情况下创作的、作者在写古诗词的时候又有着怎样的经历。在实施古诗词教学活动的时候，教师可以将互联网中的一些信息呈现在学生面前，为凸显学生的主体地位提供保障。

古诗词蕴含着诗人的生平经历、境遇，只有让学生对古诗词的创作者、古诗词的创作背景进行深入了解，才能够在课堂教学中与他人进行激烈的思维碰撞，进而明确古诗词的主题、掌握古诗词的深意。例如在教学闻王昌龄左迁龙标遥有此寄的时候，教师就可以将如下资料呈现在学生面前：

创作背景：此诗一说约作于唐玄宗天宝八载（749），一说约作于唐玄宗天宝十二载（753）。当时王昌龄从江宁丞被贬为龙标（今湖南洪江）县尉。《新唐书·文艺传》载王昌龄左迁龙标尉，是因为“不护细行”，也就是说，他的得罪贬官，并不是由于什么重大问题，而只是由于生活小节不够检点。在《芙蓉楼送辛渐》中，王昌龄也对他的好友说：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”即沿用鲍照《白头吟》中“清如玉

壶冰”的比喻，来表明自己的纯洁无辜。李白在扬州听到王昌龄被贬的不幸遭遇以后，写了这一首充满同情和关切的诗篇，从远道寄给他。

在此基础上，教师可以带领学生对古诗词进行朗读，学生就可以更好地走进历史环境中，对古诗词的主旨进行了解。在这种情况下，课堂教学的内容可以得到拓展，学生的学习空间能够得到扩展，学生可以基于丰富的背景知识对古诗词的含义进行了解。同时，教师可以开展一些交流活动，通过提出一些问题或者任务让学生进行讨论，从而实现以学生为主体的教学，确保学生能够在古诗词教学活动中有所收获，得到更好的成长与发展。由上述内容可以看出，在古诗词教学中融入一些背景知识，可以进一步拓展教学内容，可以让学生在获得一定的体验后成为教学活动的主体，与他人进行有效的互动，从而把握教材中呈现的知识，树立正确的理念。与此同时，古诗词教学活动的效率及质量能够得到充分的提升。

综上所述，古诗词教学活动的开展，有利于学生树立正确的观念，有利于学生感知古诗词的魅力。教师在实施初中语文教学活动的時候需要将古诗词教学活动，重视起来。但是古诗词教学活动的开展并不能只考虑教师本身的便利性，还要考虑到学生的实际情况，所以上述进行了深入研究，提出了一些科学合理的方法。比如：创新教学手段，激发学习兴趣；设计教学情景，体会情感意境；增加阅读积累，理解古诗词含义；了解古诗词背景，凸显学生主体；教师能够以实际情况为依据进行灵活运用。在这种情况下，古诗词教学活动能够顺利开展，学生可以在成为主体的过程中掌握相关知识、构建完善的知识框架，得到有效的熏陶，获得更好的成长与发展。

#### 参考文献

- [1] 李兴花. 初中语文教学如何走出诗词教学困境[J]. 华夏教师, 2019(12): 33-34.
- [2] 李绍艳. 浅析初中语文古诗词教学的基本方法[J]. 文化创新比较研究, 2019, 3(11): 186-187.
- [3] 张积福. 初中语文教学中古诗词教学模式探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(02): 160-161.
- [4] 崔永芳. 浅议初中语文古诗词教学策略[J]. 时代教育, 2018(12): 129-130.
- [5] 兰照福. 初中语文古诗词课堂教学创新[J]. 试题与研究, 2018(17): 100-101.