

初中油画社团探究性教学策略探究

周志勤

江西省宜春市第八中学

摘要：初中生正处于好奇心旺盛、求知欲强的阶段，探究性学习能够激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力，对于学生的成长和发展具有重要意义。在油画社团教学中，教师应该注重培养学生的探究意识和能力，采用多种教学策略，引导学生主动思考、积极参与，促进学生的全面发展。本文以初中油画社团为研究对象，探讨了探究性教学策略在油画社团教学中的应用。通过对油画社团教学现状的分析，提出了探究性教学策略的实施方法，并在实际教学中进行了实践

关键词：初中油画社团；探究性教学策略；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.008

引言

随着素质教育的深入推进，教育改革不断深入，课堂教学逐渐从传统的知识传授型向培养学生的创新能力和实践能力的探究型转变。初中油画社团作为一门艺术课程，其教学目标不仅仅是传授绘画技巧，更重要的是培养学生的审美能力、创新意识和实践能力。因此，如何在初中油画社团教学中运用探究性教学策略，成了当前教育工作者关注的焦点。

一、初中油画社团教学现状分析

（一）教学内容单一，缺乏创新

目前，初中油画社团的教学内容主要以静物写生、肖像画、风景画等为主，较少涉及抽象画、装置艺术等新兴艺术形式。这种单一的教学内容很难满足学生日益增长的艺术需求，也不利于培养学生的创新意识。在教学中，教师往往只是简单地介绍一些绘画技巧和知识，而没有深入探讨艺术背后的内涵和意义。这样的教学方式容易使学生对油画产生厌倦感，缺乏学习的动力和兴趣。

（二）教学方法过于传统，缺乏互动

在初中油画社团教学中，教师往往采用传统的示范法进行教学，学生则通过模仿老师的画作来掌握技巧。这种教学方法虽然能够让学生在短时间内掌握一定的绘画技巧，但却忽视了学生的主体地位和创造力的培养。在这种教学模式下，学生只是被动地接受老师的指导和示范，缺乏主动思考和探索的机会。此外，课堂教学过程中，师生之间的互动较少，学生缺乏表达自己观点的机会，不利于培养学生的思维能力和沟通能力。

（三）评价体系过于注重技能水平，忽视创新能力

现行的初中油画社团评价体系主要以技能水平的高低为主要依据，而对学生的创新能力和实践能力的评价相对较少。这种评价体系容易导致学生过分追求技巧的

提高，而忽视对自身创新能力的培养。在评价中，教师往往只关注学生的画作是否达到了一定的技术水平，而忽略了学生对作品的独特理解和创造性表达。这种评价方式容易使学生陷入功利主义的泥潭，只追求表面的技巧而忽视了对艺术的真正理解和感悟。

二、探究性教学策略的理论依据

（一）探究性学习的概念与特点

探究性学习是一种以问题为导向，通过主动探究和实践来获取知识和技能的学习方式。它强调学生的主动性、创造性和合作性，培养学生的观察力、思维能力和解决问题的能力。在油画教学中，探究性学习可以帮助学生更好地理解和掌握油画技法和表现方法。通过引导学生自主选择题材、构思画面、运用色彩等环节，激发学生的创造力和想象力，培养其对油画艺术的兴趣和热爱。

（二）探究性教学的理论基础

探究性教学的理论基础主要包括建构主义学习理论、情境认知理论和合作学习理论等。这些理论都强调学生的主动性和参与性，以及通过实践活动来促进知识的构建和意义的理解。建构主义学习理论认为，知识是学生在与现实世界互动的过程中主动构建出来的，教师的角色是提供适当的环境和资源，激发学生的学习兴趣 and 动机。在油画教学中，教师可以设计一些开放性的课题或问题，引导学生进行观察、实验和讨论，从而促进他们的思考和创造。情境认知理论强调学生在真实或模拟的情境中进行学习和实践，通过与环境和其他人的互动来获得知识和经验。在油画教学中，可以通过组织实地写生、参观美术馆等活动，让学生身临其境地感受油画作品的艺术魅力和文化内涵。合作学习理论认为，学生通过与他人的合作和交流来共同构建知识和解决问题。在油画教学中，可以组织学生进行小组合作创作，

让他们相互交流和借鉴彼此的想法和经验，提高他们的协作能力和审美素养。

（三）探究性教学在油画教学中的意义和应用价值

探究性教学在油画教学中具有重要的意义和应用价值。首先，它可以激发学生的学习兴趣和动力，提高他们的学习效果和成就感。通过自主选择题材、构思画面、运用色彩等环节，学生能够更加主动地参与到学习过程中，体验到创作的乐趣和满足感。其次，探究性教学可以培养学生的创造力和表达能力。在油画教学中，学生需要运用自己的想象力和创造力来构思画面、表达情感和思想。通过探究性教学的方式，学生可以不断尝试新的方法和技巧，培养他们的审美眼光和艺术修养。此外，探究性教学还可以促进学生的思维能力和解决问题的能力的发展。在油画教学中，学生需要观察和分析对象的特点、运用色彩的表现规律等，这要求他们具备良好的观察力、分析力和判断力。通过探究性教学的方式，学生可以在实践中锻炼和发展这些能力。

三、探究性教学策略的实施方法

（一）设计情境，激发学生的学习兴趣

在初中油画社团教学中，设计情境以激发学生的学习兴趣是非常重要的。教师可以通过多种方式来创造富有挑战性和趣味性的教学情境，以引起学生的兴趣和参与度。

户外写生活动是一种非常有效的教学情境设计，它能够激发学生的学习兴趣和创造力。在初中油画社团教学中，教师可以组织学生到自然环境中进行写生，让他们亲身感受大自然的美丽和艺术的魅力。教师可以选择一个风景优美的公园或乡村地区作为写生地点。这样的环境能够为学生们提供一个良好的创作背景，让他们更好地捕捉到自然景色的细节和特点。比如可以选择一个有着丰富植被和多样景观的公园，或者选择一个具有浓厚乡村气息的乡村地区作为写生地点。这些地方的自然风光将为学生们提供丰富的绘画素材和灵感。然后让学生用画笔记录下他们所看到的景色和感受。通过实地写生，学生们可以更加直观地感受到艺术作品所传达的情感和意境，从而激发他们对绘画的兴趣。在写生过程中，教师可以指导学生观察细节、捕捉光影变化，并鼓励他们用自己的方式表达对自然的感受。这种亲身参与的方式能够培养学生们的观察力和审美意识，同时也能够提高他们的绘画技巧。在活动中，学生们还可以相互协作、共同讨论、共同解决问题。学生们可以一起商量最佳的构图和色彩搭配方案。在绘画的过程中，他们可以互相交流意见和建议，共同完成作品。这种团队合作

的过程不仅能够培养学生们的团队协作能力，还能够增强他们的沟通和合作意识。户外写生活活动是初中油画社团教学中一种非常有效的教学情境设计。教师应该积极采用这种教学情境设计，为学生提供更多的实践机会和创作空间。这些教学情境的设计不仅能够帮助学生提升绘画技巧，还能够培养他们对艺术的热爱和理解能力，从而为他们的艺术素养和综合能力的发展奠定坚实的基础。

（二）引导学生进行主题式探究学习

在初中油画社团教学中，引导学生进行主题式探究学习是一种非常有效的教学策略。通过设置特定的主题，让学生围绕这个主题进行创作，可以激发他们的学习兴趣和创造力，培养他们独立思考和解决问题的能力。

例如，教师可以组织学生进行一次关于“家乡的变化”的主题式探究学习活动。首先，教师可以向学生们介绍一些关于家乡变化的案例或故事，引发他们对家乡变化的好奇心和兴趣。然后，教师可以提出一些问题，如“你认为家乡有哪些方面发生了变化？”“这些变化对我们的生活有什么影响？”等，鼓励学生们积极思考和讨论。接下来，教师可以指导学生们进行实地调查和资料查阅，以获取更多的信息和素材。他们可以去采访当地的居民、参观一些与家乡变化相关的场所，或者通过互联网搜索相关资料等。在这个过程中，学生们不仅可以了解到家乡变化的具体细节，还可以感受到家乡的变化所带来的情感和体验。在收集到足够的资料后，教师可以组织学生们进行小组讨论和合作创作。每个小组可以选择一个具体的角度或主题，如“城市化进程对农村的影响”“环境污染对人们生活的影响”等，进一步深入研究和探讨。学生们可以通过分析资料、绘制图表、制作模型等方式来展示他们的研究成果。然后，教师可以组织学生们进行作品展示和交流。每个小组可以将自己的作品进行展示，并对自己的研究内容进行简要的介绍和解释。其他同学可以提出问题或给予评价和建议。这样的展示和交流过程不仅能够促进学生们之间的学习和交流，还能够提高他们的表达能力和自信心。通过这次主题式探究学习活动，学生们不仅能够了解家乡的变化和发展情况，还能够培养他们的独立思考和解决问题的能力。他们通过实地调查、资料查阅和小组合作等方式，深入了解了家乡的变化对人们生活的影响，并能够将这些理解和感受融入自己的作品中。同时，通过作品展示和交流的过程，学生们也能够提高自己的表达能力和自信心。

（三）开展合作学习，培养学生的团队协作能力

在初中油画社团教学中，教师应鼓励学生进行合作学习，以培养他们的团队协作能力和沟通技巧。通过将学生分成小组，让他们共同负责一个项目的创作，可以有效地促进学生之间的互动和合作。

例如，教师可以组织一次关于“环保意识”的主题创作活动。首先，教师可以将学生们分成若干小组，每个小组负责一个主题，如“海洋污染”“垃圾分类”等。每个小组需要共同讨论并确定一个具体的创作方向和目标。然后，小组成员之间需要进行密切的合作与协作，共同完成作品的构思、设计和制作过程。在合作学习的过程中，小组成员之间需要进行频繁的交流和讨论。他们可以分享彼此的想法和创意，互相启发和激励。同时，他们还需要共同解决遇到的问题。在创作过程中可能会遇到一些技术上的难题或者对某个细节的争议。这时，小组成员可以通过集思广益的方式，一起寻找解决方案，并最终达成一致意见。在小组合作中，每个成员都需要充分发挥自己的特长和优势，同时也要倾听和尊重其他成员的意见。他们需要学会清晰地表达自己的想法和观点，并与小组成员进行有效的沟通。通过这样的合作过程，学生们能够提高自己的沟通能力和团队协作能力，培养出良好的领导才能和协调能力。每个小组可以将自己的作品进行展示，并对自己的创作过程和成果进行简要的介绍和解释。其他同学可以提出问题或给予评价和建议。这样的展示和交流过程不仅能够促进学生们之间的学习和交流，还能够提高他们的表达能力和自信心。通过这次合作学习活动，学生们不仅能够了解环保意识的重要性，还能够培养他们的团队协作能力和沟通技巧。他们通过共同讨论、共同解决问题以及相互借鉴优秀的创意和技巧，共同完成了一幅幅具有艺术价值的作品。同时，通过展示和交流的过程，学生们也能够提高自己的表达能力和自信心。

（四）实施多元化评价体系，全面评价学生的综合能力

在初中油画社团教学中，教师应实施多元化的评价体系，以全面评价学生的综合能力。除了对学生的绘画技能进行评价外，还应关注学生的思维能力、沟通能力、团队协作能力等方面的表现。通过多样化的评价方式，教师可以更全面地了解学生的学习情况和表现。

例如，教师可以组织一次关于“环保意识”的主题创作活动。在活动结束后，教师可以邀请学生们进行作品展示。每个小组可以将自己的作品进行展示，并对自

己的创作过程和成果进行简要的介绍和解释。其他同学可以提出问题或给予评价和建议。这样的作品展示不仅可以让学生们向全班展示自己的作品，还可以让他们接受同学们的评价和建议，从而促进他们的学习和成长。教师还可以安排一些口头报告的活动。在完成一个主题性探究学习项目后，教师可以让学生们对自己的创作过程进行总结和反思。他们可以准备一份简短的口头报告，向全班介绍自己的创作思路、方法和经验。这样的口头报告不仅能够锻炼学生们的表达能力，还可以让他们深入思考自己的创作过程，从而提高他们的艺术修养和创作水平。在小组合作学习中，每个成员都需要相互协作、共同讨论、共同解决问题。为了确保每个小组成员都能参与到评价过程中，教师可以安排同伴互评的环节。每个小组成员可以互相评价对方的创作作品，并提出具体的意见和建议。通过这样的互评过程，学生们能够学会客观地评价他人的作品，同时也能够提高自己的批判性思维和自我认知能力。当然，教师还可以采用其他形式的评价方法，如问卷调查、作品评选等。通过这些评价方式，教师可以更全面地了解学生的学习情况和表现。

结语

探究性教学策略能够激发学生的学习兴趣 and 创造力，培养学生的观察力、思维能力和解决问题的能力。教师应注重培养学生的探究意识和能力，采用多种教学策略，引导学生主动思考、积极参与，促进学生的全面发展。在实施探究性教学策略时，教师可以采用多样化的教学活动。探究性教学策略对于提高初中油画社团教学质量具有重要意义。教师应根据学生的实际情况，灵活运用各种教学策略，创设有利于学生探究的学习环境，培养学生的创新能力和实践能力，为学生的未来发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 崔旭伦. 西方油画教学中写生与创作的思考[J]. 陕西教育(高教), 2020.
- [2] 张文博; 庄融; 徐彦. 试论油画风景写生在教学中的重要性[J]. 美术教育研究, 2019.
- [3] 张娱. 浅谈油画写生与创作融合教学研究. 陕西教育(高教), 2019
- [4] 张天娇. 高校油画风景教学探析——评《油画风景写生教学与创作》[J]. 教育发展研究, 2019.
- [5] 杨家勇. 高校基础油画写生教学在油画创作中的重要作用分析[J]. 明日风尚, 2019.