

新时代红色纪念馆陈列展览的探讨

李秀峰

四平战役纪念馆

摘要：随着我国社会发展步入了一个崭新的时代，加强社会精神文明建设、提高人民群众素质、加强基层党组织建设成了促进我国社会高质量发展的重要目标。而在这样的背景下，红色文化的传播尤为重要，而红色纪念馆作为让群众和党员之间接触红色文化遗迹、感悟红色革命故事的重要途径，对于红色纪念馆展览的优化和创新则更加重要，这也是充分发挥红色纪念馆教育价值的关键途径。为此，本文分析了红色纪念馆的概念和意义以及陈列展览现状，并且提出了红色纪念馆陈列展览的优化策略以供参考。本文以四平战役纪念馆为例，从多个角度出发分析红色纪念馆的陈列展览，体现了其对赓续新时代红色血脉、传播新时代红色精神的重要性。

关键词：红色纪念馆；陈列展览；新时代

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.109

引言

红色革命文化作为我国革命时期以及发展建设时期遗留下来的重要文化，其见证者我国从贫弱走向富强的发展历史，同时也反映了共产党和人民群众的奋斗历史，因此红色革命文化所具备的教育意义非常重要。而在新时代的背景下，红色文化更应当成为党员干部和人民群众学习的榜样，同时也应当记录下来，让全社会都能回顾那段时光岁月、感悟那些刻苦精神，而红色纪念馆则是凸显红色革命文化精神的重要途径。为了能够充分发挥红色纪念馆教育意义和价值，在红色纪念馆建设的过程中一定要结合馆藏内容对陈列展览方式进行优化，让观众能够更加直观、更加沉浸地感悟红色纪念馆中所描绘的红色故事。

一、红色纪念馆的概念和意义

（一）红色纪念馆的概念

红色纪念馆是指为了纪念中国共产党成立后的历史事件、英雄人物和革命精神而建立的博物馆或展览馆，其中记载了我国以及中国共产党在新民主主义革命时期、抗战和解放战争阶段、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期等多个时期的历史故事以及大事件，同时也包括了党和国家领导人以及革命前辈的重要精神和思想。红色纪念馆通常以文字、图片、实物、音频、视频等多种形式展示相关历史内容，让观众通过参观了解中国革命的历程、伟大领袖和优秀共产党员的事迹与精神。红色纪念馆的建立正是为了纪念这些历史，传承革命精神、激励人民群众，确保这些历史事件和人物能够让更多党员和群众了解中国共产党的革命历程以及中华人民共和国的富强之路，这对于激发群众的爱国主义情怀、凸显革命教育优势有着非常重要的作用。

（二）红色纪念馆的意义

对于我国新时期社会的发展和建设来说，红色纪念馆的建设对于整个社会的进步、对于党员干部的教育、

对于人民群众的引导都有着非常重要的意义，同时也是传播新时代革命思想的重要途径，其核心意义主要表现为以下几点：

首先，红色纪念馆能够发扬红色革命历史时期的重要精神，红色纪念馆作为陈列和储藏我国革命历史时期各种文物和历史的重要文化场馆，在红色纪念馆中所展出的文物不仅记载着红色故事，同时也烙印着老一辈革命人的优秀品质和革命精神。而且红色纪念馆作为一种重要的宣传教育途径，其能够向广大群众普及革命历史知识，提高群众对党组织和红色文化的重视，让人们能够了解党组织带领人民群众艰苦奋斗、不断探索的历程，加深对革命先驱们的敬仰和尊重，这对于增强群众的文化自信、促进爱国主义思想的形成有着非常重要的帮助。以四平战役纪念馆为例，其传承着四战四平“听党指挥、敢于胜利、植根人民、一往无前”的重要精神，不管是陈列展览的内容还是故事的展现形式，都将四平战役所体现的重要精神展现了出来，也让游客能够通过这些文物和故事感受并且践行四平战役重要精神。以四平战役纪念馆为例，其传承着四战四平“听党指挥、敢于胜利、植根人民、一往无前”的精神底色，通过陈列展览将战史内容与战斗经过表述的清晰明了，运用先进的科学技术手段和新颖的展示形式讲述这段历史，并时刻将四平战役所体现的重要精神与展陈内容紧密结合，贯穿于整个展览，让游客能够通过领略文物和倾听战斗故事感受并且践行四平战役重要精神。

其次，红色纪念馆能够进一步满足群众的需求，红色纪念馆不仅是展现历史文物和革命故事的重要场所，同时还能为人民群众提供非常贴心的服务，尤其是在红色纪念馆免费开放的背景下，任何人都能预约进入红色纪念馆。这种开放式展出以及细心的服务，不仅能够起到教育宣传作用，同时也能为群众提供一个休息、休闲、学习的场所，让人民群众的精神生活、对于文化的追求等方面都能够得到有效满足。^[1]

二、红色纪念馆陈列展览现状

（一）红色纪念馆陈列展览的发展

一直以来中国共产党对于档案的管理都非常重视，尤其是在新民主主义革命时期所诞生的一些重要档案、文件和文物，都得到了有效的保护和存储，这也为红色纪念馆的建设打好了坚实的基础。

在这一理念的基础上，我国对于红色文化的传承也非常重视，尤其是在中华人民共和国建立之后，各级党组织也投入到了红色文物收集保护、红色纪念馆建设当中，不过受限于经济、技术水平等方面，建国初期的红色纪念馆的展示效果较差，通常只有图片配合文物为主，展示内容也主要是革命故事和人物事迹为主。而随着时代的变化，红色纪念馆在一段时间内成了专供政治服务的场馆，而且也缺乏足够的保护和传承，因此发展也经历了一段时间的停滞时期。而随着改革开放背景下我国经济的快速发展以及科技的进步，红色纪念馆的建设力度也逐渐增强，除了建立新纪念馆外，各地也开始了红色文物收集工作，让红色纪念馆的规模得到了进一步提升。在新时代的发展背景下，展览陈列技术的进步、旅游业的飞速发展让红色纪念馆的展览效果和技术水平得到了进一步提升，诸如新时期的照明技术、投影技术、多媒体技术、虚拟现实技术让展览馆的展览内容更具沉浸感，而红色旅游的发展也让红色纪念馆成了重要的旅游打卡地，这也让红色纪念馆迎来了新生。^[2]

（二）红色纪念馆陈列展览存在的问题

虽然新时代我国红色纪念馆的发展建设迎来了新生，不过由于受到管理模式、服务模式等方面的影响，部分红色纪念馆的陈列展览依然存在以下问题，这些问题也限制了红色纪念馆的作用：

首先是缺乏自身特点，部分红色纪念馆在建设的过程中缺乏主题以及特色，而且陈列的内容也基本没有任何调整 and 变化，缺乏对于新技术、新模式的应用，导致纪念馆的内容与其他红色纪念馆容易出现过度相似的情况，这不仅会导致纪念馆缺乏新鲜感，对于群众也缺乏足够的吸引力。

其次则是过于突出政治性，部分地区的纪念馆过于注重政治效益，并没有客观公正地将红色革命历史事件展现在游客面前，对于部分历史事件也缺乏针对性评价，导致纪念馆的内容过于注重展览而没有起到教育作用。而且部分地区的红色纪念馆建设过于奢华，不仅没有展现出革命前辈的精神意志，而且还存在过度浪费的问题。

由此可见，目前红色纪念馆陈列还容易面临着形式化严重、服务水平不足、展览技术落后等多方面问题，毕竟红色纪念馆的目的在于为群众提供休息和学习场所，同时也要为党员提供学习和交流的空间，因此红色

纪念馆陈列展览一定要结合新时代需求展开进一步优化，以确保能够切实满足社会发展对于红色纪念馆的需求。

三、红色纪念馆陈列展览的优化策略

（一）坚持符合展览建设原则

为了能够充分发挥红色纪念馆的价值，在建设和组织红色纪念馆陈列展览的过程中一定要严格遵循一系列原则，确保红色纪念馆的陈列展览设计能够更加科学、更加严谨、更符合现代观众和游客的需求。

首先，红色纪念馆陈列展览一定要满足场馆的功能特点，场馆的内部和外部设计一定要突出主题、突出当地特色、突出红色文化的特点，例如可以以战役、事件为主体，也可以以城市或者区县的革命历程为主题，这些主题一定要具有当地独特的地域文化气息，这样才能吸引更多群众和游客观赏，同时也能突出红色纪念馆的教育功能。四平战役纪念馆作为四平市具有代表性意义的红色纪念馆，屹立在同样具有红色文化性质的英雄广场上，二者交相辉映，成了闻名省外的红色文旅“打卡地”。在纪念馆的内部，展陈设计以四次战役为主线，每一个板块从战斗中的不同角度栩栩展开，“以点见面、点面结合”，在展览的结尾对四平战役进行了升华，用简洁的观览路线清晰明了的为游客们讲述这段史实，让每一位来到这里的游客都能“感受历史、铭记历史”。

其次则是要充分发挥文物的特点，红色纪念馆应当结合主题对文物展开深度挖掘，确保能够通过实地考察、老党员采访、开启捐赠活动等方式，在民间各处收集与纪念馆主题相关的各类文物，以便于能够进一步凸显纪念馆的主题内涵。而且纪念馆还需要根据文物的收集状况及时组织相关活动，以及更新馆藏内容，以确保纪念馆能够坚持与时俱进。四平战役纪念馆自建馆以来，致力于搜集征集各项文物，并举行文物捐赠仪式，在征集文物的过程中展馆工作人员细心严谨的工作作风、耐心沟通的相处态度，得了捐赠人的一致好评。四平战役纪念馆将征集到的文物按其性质存档归档珍藏，并挖掘文物背后的故事，为的是让观众体验一场“穿越”，与文物对话，亲自感受到当年战场的炮火，将四战四平的战史内容记忆的更加深刻。

与此同时，红色纪念馆还需要积极展示新的研究成果，在运营过程中，纪念馆不仅要展现历史故事和人物，同时还需要对历史事件进行分析，以及红色革命精神对今天的影响进行分析，以此让展出能够更加立体、更符合现代社会的发展观念。而且陈列展览的内容也应当进行调整，内容一定要坚持以历史背景为基础，确保能够突出党组织和人民群众的精神，坚持唯物史观、人民史观，绝不能单纯突出某一个人的精神或者存在贬低

他人的情况，以保障能够客观公正地反映展览历史背景，进而满足展览的教育意义和价值。研究成果是纪念馆的重点工作，是一馆之魂魄，四平战役纪念馆的研究人员一直以来保持严谨刻苦的工作作风，与参战老兵及其后代保持密切联系，不远万里采访战争亲历者征集口述历史，走遍全国各地的军事博物馆、战役纪念馆和档案馆，寻找和发现有关四战四平的相关史料，并成立研究课题进行研讨，发掘符合新时代内涵的历史内容，服务好前来参观的游客。

除此之外，纪念馆所选择的主题、事件、文物都需要具备正面精神以及健康的价值观念，确保能够通过展览弘扬红色革命精神，而且还需要满足社会群众的需求。因此，展览的内容一定要直观、间接、通俗易懂，同时还需要融入爱国主义教育、红色革命精神教育等内容，确保能够符合大多数群众的参观需求。^[3]

（二）对展馆资源进行整合

虽然目前大多数红色纪念馆基本由当地政府部门和文化部门联合投资建设，不过下要满足红色纪念馆可持续运营的需求，场馆管理单位依然需要对展览的内容、展览活动组织、展览设计等方面展开进一步设计和优化，确保能够对展馆的资源展开全面整合，进而保障展馆的整体质量。为此，展馆管理单位应当建立一支陈列展览建设小组，并且根据分工需求分出文史研究、综合布置、服务优化等小组，同时还需要聘用专业的美术团队、服务队伍、历史专家、革命前辈等共同商讨陈列展览优化方案，以保障陈列展览的方式更符合群众需求，而内容更加权威。而在明确最终方案后，管理部门还需要做好文物的校对和验证工作，确保陈列品、文献资料等都能够保障其真实性和权威性，进而保证整个陈列展览的质量。

（三）把握展览重点

在红色纪念馆对陈列展览进行优化的过程中，明确展览重点非常重要，为此在陈列展览设计时一定要明确陈列大纲，以此为基础对陈列展览的内容和方式提供指导。在设计陈列大纲时需要先根据主题、事件等内容明确设计方向，进而结合展馆的建设需求展开细化设计。而在选择设计单位时，则应当考察好设计单位的资质和设计成果，确保设计单位能够符合政策需求，毕竟当前大多数设计单位年轻人较多，缺乏对红色历史的深度了解，因此在设计时既需要融入思想前卫的设计内容，但也绝不能偏离陈列展览的历史文化价值，确保能够加强与设计人员的交流协作，才能让展览的重点和历史价值能够得到进一步突出。

（四）合理利用现代化设备

随着当前展览展示技术的不断创新发展，很多红色纪念馆也会采用先进的展览照明、多媒体、虚拟现实等

技术丰富展览内容和方式，以确保能够吸引更多年轻人观赏展览，同时也能让展览的表现形式更加多样化、更具沉浸感。虽然这些先进的技术能够提高陈列展览的效果，但在一定程度上也会带来一定的负面影响，毕竟红色纪念馆必须要凸显革命先辈的精神和事迹，若是盲目采用高端灯光、虚拟现实等技术，则很容易让展览内容失去历史沉浸感，这反而不利于红色纪念馆的发展。为此，红色纪念馆在采用现代化设备的过程中一定要凸显便捷性和沉浸感，以四平战役纪念馆为例，其不仅利用了VR展览来满足游客线上参观的需求，同时还对展览灯光进行了优化，通过灯光和实物的结合凸显出四平战役的氛围感，让游客的体验感得到了进一步提升。

（五）对空间布局展开合理优化

优化空间布局对于红色纪念馆陈列展览来说也非常重要，下要凸显红色纪念馆陈列展览的最大价值，在设计时一定要确保各个历史事件的串联性和逻辑性，并且要对游客展开合理指导，根据事件的发展线路展开进一步优化，保障游客能够看得懂整个展览的内容脉络，并且能够快速找到自己想看参观的内容。以四平战役纪念馆为例，该纪念馆将整个展馆的内容分为了“四战四平”四个大主题，每一个主题都完整介绍和还原了每一场四平战役的特点，展陈路线自然顺畅，将每一个部分衔接的合理并紧密，同时楼下也设置了人民群众在四平战役中的努力以及对革命烈士的纪念，这种设计方式既突出了整个战役的渐进性，同时也升华了展览的主题和内容，让展览的教育意义和价值得到了进一步突出。

结语

总的来说，红色纪念馆作为记录我国红色革命历史故事的重要展馆，为了能够进一步传承老一辈革命人的优良品质、提高红色纪念馆的建设质量，在建设红色纪念馆时一定要合理地做好陈列优化，确保展览陈列能够准确、客观反映红色革命故事，并且能够引导参观者沉浸到红色展览当中，以确保红色纪念馆陈列展览的叙事功能、教育功能、思想价值传播功能等都能够得到充分发挥。

参考文献

- [1] 陈鸿辉. 新时代红色纪念馆陈列展览的探讨[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(20): 203-204.
- [2] 韩扬. 推动荆楚红色文化传播创新——以武汉中共中央机关旧址纪念馆为例[J]. 学习月刊, 2021(08): 46-48.
- [3] 姚茜. 利用红色场馆开展党史教育的实证研究[D]. 上海师范大学, 2021.

作者简介: 李秀峰, 男, 民族: 汉, 籍贯: 吉林四平, 学历: 大学本科, 当前职称: 副研究员, 研究方向: 纪念馆陈列展览.