

# 名著阅读在初中语文教学中的实践及引导策略

王琳

江苏省高邮市城北中学

**摘要：**在初中语文教学中，名著阅读作为一项重要的学习内容，对于学生的综合素养和语言能力的提升起着至关重要的作用。通过阅读名著，学生不仅可以拓宽自己的知识面，了解历史文化背景，还可以培养对文学艺术的欣赏和理解能力。然而，由于名著的经典性和复杂性，初中学生在阅读过程中常常面临理解困难和兴趣不浓的问题。因此，在教学中，需要采取一系列的引导策略，激发学生的阅读兴趣，帮助他们更好地理解和欣赏名著的内涵。本文将探讨名著阅读在初中语文教学中的实践经验，并提供一些有效的引导策略，以期帮助学生更好地掌握名著阅读技巧，提升语文素养。

**关键词：**名著阅读；初中语文；阅读兴趣；人物形象；阅读体会

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.072

## 一、名著阅读在初中语文教学中的价值

### （一）培养学生的文学素养

名著作为文学的经典之作，蕴含着丰富的文学艺术价值。通过阅读名著，学生可以接触到各种不同题材、不同风格的文学作品，了解文学的多样性和丰富性，名著中的优秀语言表达和深刻思想能够激发学生对文学的兴趣，培养他们的文学素养和欣赏能力。在阅读名著的过程中，学生可以领略到作者独特的写作风格和精彩的叙事技巧。例如，在《红楼梦》中，曹雪芹以细腻的笔触和生动的描写展现了一个庞大而精致的世界，使读者仿佛身临其境。通过分析名著中的语言运用和修辞手法，学生可以提升自己的文学分析能力，深入理解作者的意图和表达方式。另外，名著中的人物形象往往具有鲜明的个性和丰富的内心世界，通过与他们的故事亲密接触，学生可以更好地理解人性的复杂性和多样性。通过分析人物的性格特点、行为动机以及与其他人物之间的关系，学生可以培养对文学作品的独立见解和审美能力。

### （二）拓宽学生的知识视野

名著作为文化的瑰宝，蕴含着丰富的历史、哲学、社会等方面的知识。通过阅读名著，学生可以深入了解不同时代、不同地域的历史背景和文化风貌，从而拓宽自己的知识视野。名著中的人物形象和情节设置往往与当时的社会背景密切相关，通过深入研读名著，学生可以了解到历史事件的来龙去脉，了解不同文化的发展演变，从而培养跨学科的综合素养。通过名著的阅读，学生可以了解到历史上的重大事件，如《红楼梦》中反映了封建社会的兴衰和人性的悲喜；《西游记》中描绘了

唐朝的历史风貌和佛教文化的传播；《水浒传》中展现了宋朝社会的黑暗和英雄的崛起。这些名著不仅仅是文学作品，更是历史的见证和文化的传承。此外，名著中的哲学思想也是学生拓宽知识视野的重要来源。例如，《论语》中的儒家思想、《道德经》中的道家思想、《离骚》中的墨家思想等，都是中国古代哲学的重要代表作品。通过阅读这些名著，学生可以了解到不同哲学流派的思想观点和价值取向，培养自己的思辨能力和跨学科的综合素养。

### （三）培养学生的人文关怀和价值观

名著中的人物形象和情节常常涉及人性的深度探索和价值观的思考。通过阅读名著，学生可以深入了解人物的内心世界，感受到人性的复杂性和多样性。名著中的故事情节往往涉及人与人之间的关系、道德伦理等问题，通过与名著中的人物形象进行对比和思考，学生可以培养自己的人文关怀和价值观，提升道德意识和社会责任感。通过名著的阅读，学生可以与文学作品中的人物产生共情，体验他们的喜怒哀乐，思考他们面对困境时的抉择和行为。例如，读《红楼梦》可以引发学生对人性的思考，如贾宝玉与林黛玉之间的情感纠葛，引发学生对友情、爱情、婚姻等话题的思考。这些名著中的人物形象和情节往往具有普遍性，能够引发学生对人类共同价值观的思考，培养他们的人文关怀。通过名著的阅读，学生可以认识到道德伦理在人类社会中的重要性。名著中的人物往往面临道德抉择，他们的行为和选择对自身和他人产生重大影响。例如，读《西游记》可以让学生思考孙悟空的修行历程和对待他人的态度，引发对友善、宽容、正直等价值观的思考。通过与名著中

的人物进行对比和思考，学生可以逐渐形成自己的价值观，提升道德意识和社会责任感。

## 二、初中语文教学中名著阅读现状分析

### （一）难度过高

名著作为文学的经典之作，往往在语言和内容上都具有一定的难度。对于初中学生来说，阅读名著往往面临着理解困难和阅读障碍。名著中的古文、繁琐的描写和复杂的结构，对于初中生来说往往难以理解和把握。这导致了学生在阅读名著时产生挫败感，对名著产生抵触情绪，影响了他们的学习积极性和阅读兴趣。

### （二）缺乏实际应用

名著阅读往往只停留在纸面上的理解和欣赏，缺乏与实际生活的联系。学生往往难以将名著中的思想和情节与自身的经历和现实生活相结合，缺乏对名著的实际应用能力。这导致学生对名著的学习产生了一定的隔阂，觉得名著只是一种学科知识，与自己的生活无关，缺乏对名著的深入思考和探索。

### （三）缺乏情感共鸣

名著中的人物形象和情节往往具有深刻的情感内涵，但是在初中语文教学中，往往缺乏对学生情感的引导和共鸣。学生对名著中的人物形象和情节往往只停留在表面的理解，缺乏对其中情感的深入体验和感悟。这导致学生对名著的阅读往往流于形式，缺乏对名著中情感因素的真正理解和关注。

## 三、名著阅读在初中语文教学中的实践和引导策略

### （一）激发学生的名著阅读兴趣

名著阅读在初中语文教学中的实践是为了激发学生的阅读兴趣，并帮助他们更好地理解和欣赏名著。当前初中生对于名著阅读的兴趣普遍不高，这主要是由于学生接触的名著较少，缺乏对名著的宣传和推广。因此，作为初中语文教师，我们应该采取措施来激发学生的阅读兴趣。一种有效的方法是利用技术手段来激发学生的名著阅读兴趣，教师可以在课堂上运用多媒体，播放由名著改编的电视剧或电影，以吸引学生的注意力。例如，可以播放《红楼梦》《西游记》等名著的精彩片段，让学生通过视听的方式感受名著故事的魅力，从而激发他们对名著的兴趣。同时，教师还可以安排学生观看名著改编的舞台剧或音乐剧，让他们亲身体验名著的艺术表现形式，进一步增强学生的阅读兴趣。另外，教师还可以通过开展名著导读活动来激发学生的阅读兴

趣，导读活动可以包括名著背景介绍、重要人物分析、情节解读等内容，通过生动有趣的讲解和讨论，引导学生主动参与到名著的阅读中。教师可以设计一些趣味性的小游戏或角色扮演活动，让学生在参与中感受名著的魅力，激发他们的阅读兴趣和学习动力。

### （二）规定阅读的范畴

在教师开展对学生的名著阅读教学时，确定名著的阅读范畴至关重要，只有明确了阅读范畴，才能使学生更好地进行阅读。首先，选择语文课本中的课文作为名著阅读的范畴。语文课本中的课文往往选自于名著，这些名著是经过精心筛选的，具有一定的文学价值和教育意义。教师可以重点引导学生阅读这些名著，通过分析课文中的人物形象、情节发展等要素，帮助学生更好地理解 and 欣赏名著的内涵。其次，让学生阅读古今中外的名著，以实现全面的阅读。阅读古代的名著可以使学生积累传统文献，了解我国古代文化和历史；阅读现代名著可以使学生对于近代历史的发展有所认识；阅读外国名著可以使学生领略外国文化，拓宽自己的视野。通过多元化的名著阅读，学生可以培养跨文化的理解能力和批判思维能力。此外，根据学生的兴趣和能力，选择适合的名著进行阅读。学生对于名著的兴趣和理解能力各不相同，教师可以根据学生的特点，灵活选择名著，并提供适当的辅助材料和引导，帮助学生更好地阅读和理解名著。

### （三）开展读后交流

在初中语文教育中，名著阅读需要学生的坚持不懈和持续投入。为了激发学生的学习激情和欲望，教师应注重提供有效的展示和交流平台，促使学生能够表达自己的阅读见解和感悟，并与他人进行交流和互动。定期组织名著阅读交流分享活动是一个有效的方式。学生可以向其他同学推荐自己阅读的名著，并进行读后感分享，对内容进行简单概括。由于每个学生的视角和感受不同，通过分享和交流经验，学生可以获得全新的阅读感悟和理解，也可以共同探讨困惑和难点，从而强化阅读体会，提高初中语文名著阅读教学的效果。举例来说，可以在《范进中举》一课中引入名著《儒林外史》，这部作品通过写实主义手法描绘了不同人士对“功名富贵”的态度，揭示了人性被腐蚀的原因和过程，同时赞扬了少数人能够坚守自我、守护人性的精神和品质。为了加强学生对名著的阅读感悟，教师可以组织民族阅读交流分享活动，让不同学生分别讲述文章内

容，并分享自己的领悟和感想。由于每个学生对名著的理解角度不同，通过交流经验，学生可以获得深入的感悟和理解。对于疑惑和困惑，学生也可以共同商议和探讨，以解决问题，从而达到加强阅读教学的目的，为学生全面发展提供支持和帮助。

#### （四）联动影视作品

在现阶段的初中语文教育中，名著阅读对学生的身心健康发展起着积极的促进作用，也是教学中不可或缺的重要内容。然而，由于学生对名著阅读的兴趣不高，往往只是简单地浏览，无法深入理解其中的思想与内涵。而与此同时，影视行业的蓬勃发展使得许多名著被改编成了影视作品。因此，为了帮助学生进行高效的名著阅读，教师可以积极地联动影视作品，以激发学生的阅读兴趣，促使他们深入探究文本内容，并通过与原著进行对比来加深理解。联动影视作品不仅可以激发学生的阅读热情，使他们投入到阅读中去，更好地感悟其中的内涵与中心思想，还能够让他们对人物形象和故事情节有更全面的了解，获取更多的知识。这样一来，初中生的语文综合能力和文学素养将得到提高，初中语文课堂也将构建起高质量、高效率的学习氛围。以《智取生辰纲》一课为例，教师可以引入我国古典四大名著之一《水浒传》。这部作品包含了许多英雄好汉的故事，广为流传，深受人们喜爱，对文学产生了深远的影响。为了帮助初中生进行高效的阅读，教师可以联动影视作品，通过多媒体播放给学生观看，并要求他们在观赏影视作品的同时，与原著进行对比，深入探究文本内容。这样一来，学生不仅能够充分激发对名著阅读的兴趣，主动进行深入阅读和探究，而且通过观看影视作品，对原著有了全新的体会，加深了记忆，对名著所蕴含的思想与内涵有更深刻的理解。同时，学生还能更全面、透彻地了解每个经典人物和事件，掌握更多的课外知识。

#### （五）引导课后持续性阅读

第一，引导学生利用课余时间制订名著阅读计划。教师在语文课堂上向学生传授名著阅读技巧后，应该引导学生根据自己的课余活动情况，制订适宜、可行的名著阅读计划。如教师可以指导学生每天抽出1小时左右的时间用于名著阅读，周末或假期的阅读时间可以相应增加。在读书笔记上做好每日课余活动和阅读活动的安排，优先保障阅读时间，绘制名著阅读计划表，完成当天的阅读目标就画掉一格，提高学生课后持续阅读名

著的执行力。再者，教师还可以指导学生以名著章节为单位制订课后阅读计划，如每天读2—3章，确保一周15章左右的阅读量，这样也能分散学生课后阅读名著的压力，培养学生利用碎片时间阅读名著的习惯。第二，倡议家长在家庭中陪伴孩子开展名著阅读。学生制订名著课后阅读计划后，教师可以将计划表发送到家校群里，同时说明名著阅读对学生语文学习和成长的重要性，倡议家长积极陪伴孩子开展亲子阅读活动，并把每天的阅读情况反馈到家校群内。教师集中回复亲子阅读中遇到的问题，或是根据家长反馈在语文阅读课上为学生精细解答相关问题，借助语文教学和亲子阅读合力，增强学生课后持续阅读文学名著的质效。

#### 四、结束语

综上所述，名著阅读在初中语文教学中的实践是一项重要而有意义的工作。通过阅读名著，学生不仅能够培养文学素养、拓宽知识视野，还能够培养人文关怀和价值观。通过合理的引导策略，如联动影视作品，可以激发学生的阅读兴趣，帮助他们更好地理解和欣赏名著。名著阅读不仅是语文教学中的重要内容，更是培养学生综合素养和思想品质的有效途径，因此，老师在初中语文教学中，要树立创新意识，真正认识到名著阅读的价值，重点培养学生的名著阅读习惯，采取多样化的教学手段，激发学生名著阅读兴趣，真正发挥出名著阅读的作用，促进学生文学素养和优秀品质的提升，为学生的个性化发展做出积极贡献。

#### 参考文献

- [1]徐艳.谈初中语文名著阅读的指导策略[J].中华活页文选:教师,2021(2):3.
- [2]涂红梅.借助微写作,优化初中语文名著阅读教学——以《水浒传》名著阅读教学为例[J].新课程导学,2021(13):2.
- [3]尹云.浅谈初中语文教学之名著阅读[J].学周刊,2018(30):122-123.
- [4]童玉香.初中语文课堂中的文学名著阅读教学[J].华夏教师,2017(24):49.
- [5]张洲.浅谈初中语文教学如何开展引导式名著阅读[J].读与写,2018(5):88-89.
- [6]姚玲玲.引导式名著阅读在初中语文教学的开展探析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017(45):197