

初中语文思辨性阅读课内外有效整合的策略

刘灿清

莲花县城厢中学

摘要：初中语文阅读教学主要培养学生的四个品质，分别是：语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造以及文化理解与传承，它们是相互融合且不断递进的关系，只要学生掌握了这几个品质，就能够实现语文学能力的飞跃。但要想实现以上目标，离不开教师对于课程的精心设计以及和学生的默契配合。作为初中语文教师，必须要以学生为中心，将精力放置在对学生的阅读过程的引导上，而不是死板地要求学生完成布置的作业任务。与此同时，教师还不能忽视课外阅读的重要性，因为语文课堂时间是短暂的，仅凭零碎的课堂时间并不能帮助学生养成良好的思辨式阅读习惯，必须借助课外阅读的辅助，才能让初中生发掘阅读的魅力，从而爱上阅读、从阅读中看人生百态。

关键词：初中语文；思辨性阅读；课内外；有效整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.037

阅读是初中语文教学内容中最关键的一个环节，拥有了高水平的阅读能力，就意味着语文素养和自主学习能力都得到了拔高，这样学生就能以更高层次的思维和理解能力来诠释文本，探索五彩斑斓的文学世界。近年来，思辨式阅读模式备受关注，通过教学实践教师总结出一个道理，那就是思辨阅读能够丰富学生的文本理解能力，从而让阅读变成学生热爱的一项学习任务。本文基于有效整合课内外思辨性阅读的思想做探究，提出了三点关于如何融入思辨思想的措施，希望学生能够在阅读过程收获享受的体验，掌握阅读技能，形成思维方法。

一、思辨性阅读的含义

思辨性阅读是一种新型阅读模式，区别于传统阅读，它的教学目的是为了帮助学生获取真知，所以在选择思辨阅读素材时，教师要重点关注文本是否具有明确的合理性和逻辑性，这样学生在阅读时，思维会处于一种“思辨”的理性状态，谨慎地权衡、判断、挖掘文本中隐含的人生道理。初中阶段实施思辨性阅读时，大致可以分为三大步骤，首先，教师要引导学生通过阅读文本的字面含义来直观地勾勒出文章的行文风格及语言结构，以便在脑海中形成轮廓；其次，教师要让学生在阅读的基础之上挖掘文章的核心主题，尝试揣摩作者的写作意图，汲取写作技巧；最后，教师可以组织一场阅读心得探讨会，鼓励学生大胆地表达自己的阅读感悟，交流疑难问题并在互动沟通的过程中逐步将问题“消灭至零”。这就是思辨性阅读的整个流程，由此过程可见，该模式适用于课内和课外的阅读，其实课外是对课内的有效补充和延伸，积累越多的阅读经验，学生的情感经验和价值观经验也会越来越充裕，乃至对初中生性格

和文学思维的养成，也有着无可替代的推动作用。

二、课内外有效整合思辨性阅读的意义所在

（一）有助于初中生树立高度的文化自信

初中课本以及课外必读书目中的绝大多数素材都与中华文化息息相关，它们都有一个共同的特征，那就是弘扬了中华民族的红色文化与革命精神，这对于初中生而言，是有助于世界观、价值观、人生观树立的“良药”。在教学过程中，教师不难发现初中生的性格是迥异的，部分学生时常陷于自卑的苦恼中，他们将自己蜷缩于窄小的内心世界，拒绝与外界交流，长此以往会对学生的性格发展造成不可逆的消极影响。若教师能够及时发现并在课堂中持续渗透思辨式阅读，就可以将一些难能可贵的人生哲理透明地展示给学生，激起他们内心的共鸣，从而快速树立文化自信。

（二）有助于学生灵活运用语言表达内心

初中生正处于花样的青春年纪，他们热衷于追求新鲜事物，但有时候不懂得用新颖的方式表达自我，从而错过了很多美好的瞬间记录。阅读能力和理解能力相挂钩，若学生在课内外阅读中都能以思辨式的理性态度对待，一定可以积累无数的表达经验，这也是思辨式阅读教学模式的出发点与落脚点。

（三）有助于开辟初中生的理性思维能力

在语文教学中，教师不光要培养学生的感性文学，同时也要锻炼他们理性的思维能力，二者是人类的两种重要的思维方式。在多种风格的文本的熏陶下，学生的感性思维能够顺其自然地产生，但理性思维的迸发却成了教学的一大难点。思辨式阅读恰巧解决了这一难题，它通过引导学生探究问题、分析交流、总结归纳来积累阅读经验，思辨性阅读植入得越深，学生辨别是非、分

辨美丑的能力就越突出，这样一来他们无论是进行单人阅读，还是多人探讨，亦或是写作表达，都能走出自己独特的风格，同时也能做到以理服人、以情动人。

（四）有助于初中生未来道路的铺垫和开辟

初中阶段是学生学习生涯至关重要的一个环节，在此期间学生需要摆脱小学时期的稚嫩，锻炼自己的自信与胆量，同时累积学习经验，为日后的深度学习、生活和工作做铺垫。这也是语文思辨性阅读的重要目的所在。用通俗的语言来解读思辨二字，可以拆分为“思考”和“辨析”，它是两者的结合，是一种考验学生思维灵活性的运动。教师要有意识地培养初中生的思辨习惯，待他们踏出校园后，对于自己人生的每一个转折、每一个决定，学生都能做最有意义的权衡和决断，这样一来就能减少许多行差踏错的可能性，从而引导他们走上康庄大道。

三、关于初中语文思辨性阅读课内外有效整合的策略

（一）创新教学途径，促进语言与思维的共同发展

思辨式阅读的横空出台是为了促进学生语言与思维的共同发展，偏向于任何一个角度都无法发挥思辨式阅读最大的作用。所以，为了平衡语言能力与思维能力之间的关系，教师当务之急是创新教学途径，强调以文本为根基，深入挖掘文本的事实，捋清行文的逻辑，而不是按部就班地依照课本内容进行讲解。而思辨式阅读恰好吻合了创新教学的号召，它不仅能够快速锻炼学生理性思辨的能力，同时还能够培养学生开放、自由、热烈的性格，提升学习自信，促使每一位学生都能在阅读中找到适合自己的节奏和方法，并做到无论是在课内，亦或是课外，都能渗透到文本背后去追寻深刻的意蕴，从而让自己的阅历更加丰富多彩。

阅读和写作是分割不开的，所以很多教师在锻炼阅读能力时总会掺杂写作能力的训练，不可否认的是这的确是一种有效的教学途径。但实施的方式却有待改进，教师在引导学生写作时，不能只让学生关注感性的内容，同时还要重视对理性思维的修饰。因为一篇文章有了理性思维的融入，才算是有了逻辑的灵魂，否则将只会是空洞、华而不实的流水账。思辨式阅读是拨开感性的云雾，让学生挖掘文字背后隐藏的理性道理，比如：历史人物和事件中告诫我们要尊重历史、崇敬历史，吸取过往经验，绝不能架空历史；文言文虽然拗口，但在逐字推敲的过程中却能够体会古人用词的精妙，这些阅读的收获就是需要依赖理性思维的融入才能达成这种效果。在初中阶段，教师必须要杜绝华丽词藻的堆砌，摒

弃表面看似流畅优美但细品却漏洞百出的写作方式，相反需要用理性思维贯穿文章，使读者在一瞬间能够醍醐灌顶，这样的写作风格才能牢牢抓住读者的心。而以上目标通过思辨式阅读都能轻松实现，但需要教师付出更多的努力和精力，带领学生走出感性思维的雾霾，引导他们用清晰的逻辑去诠释自己的所见所闻所感，久而久之，学生的风格便能得以显露，从而散发独特的个人魅力，让每一位初中生都能绽放光彩。

（二）强调互动交流，凸出学生阅读的主体地位

在思辨式阅读教学中，教师要时刻铭记的一点是：不是为了教书而去钻研教材，而应该将教材视作有力的工具，采用平等的方式引导学生在课内外阅读的过程中不断充实自己，陶冶情操。提及平等，教师就会自然而然地联想到互动式教学，所谓互动，就不单单是教师一个人在讲台上演绎课堂，而是教师扮演引导者的角色，和学生一起探讨、解决问题，构建开放式课堂的同时也营造了师生互动、生生互动的和谐氛围。除此以外，教师还要凸出初中生的主体地位，杜绝越俎代庖式强行灌输知识，课堂是学生吸纳知识的主战场，而课外则是学生融会贯通、升华自我的舞台，两种途径必须有机地整合起来，才能让初中生活泼的天性得以释放，从而让学生的灵动思维朝正确的方向发展。

例如，在教学《在山的那边》一文时，学生一般会先朗读全文，在脑海中留下大致的情感印象，但这首现代诗的含义绝不仅限于此，教师可以对该文章和学生一起展开思辨式阅读。文章表面歌颂的是“山与海”，但其所蕴含的象征意义却是十分深远的。所以教师可以借问题和学生展开互动，拉开思辨式阅读的序幕，比如：诗中赞美的语言，除了字面含义外通常还隐含了深刻的意蕴，你们想不想随着老师一起去探究“真面貌”呢？这一问题非常容易勾起学生的好奇心，也激起了他们思考的能动性，首先学生会联想到爬山是一张消耗体力的运动，跨越一座座山就好比翻越人生中接踵而至的困难，突出了坚毅的信念和不懈的精神；而“海”代表了一片全新的天地，是用信念凝成的海，所以是人生中美好理想追求的象征，这样的解释能够瞬间将诗的内涵提升到一个新的高度，也折射出人生哲理：要想实现人生理想，是需要付出百倍千倍的努力，也就是说唯有坚持才是成功的必经之路。这样的教学方式将阅读课堂提升了一个档次，同时也实现了师生的问题互动。在此之后，教师还可以引导学生对“文中作者所表达的情感是积极的亦或是消极的”这一问题做探讨，这样能够激发学生从多个角度思考问题的潜在能力，也可以大大提

高学生表达自我的踊跃度，可谓是一举多得。

（三）摒弃传统思想，尊重学生之间的个体差异性

初中生思维的发展绝不能局限于“吃透文本内容”，更应当体现在“读后反思”中，比如：我从文本中体悟到了什么、作者写这篇文章的意义、文本中提及的内容真实性是多少等等，如果说“咀嚼文本”代表了“有见识、能理解”，那么反思则是上升至“能识见、会评判”的高度，这对于初中生综合素养的养成是难能可贵的因素之一，同时也是思辨性阅读的最终目的。因此，教师在开展阅读教学时，要懂得高瞻远瞩，大胆地放手让学生主动探索，先引导学生阐述自己的感悟与想法，然后从专业的角度评价学生的答案，这样有助于学生反思自身学习能力的高低，更给予了学生独立的思考空间，真正做到了尊重每位学生，也让语文阅读教学大放光彩。

思辨式阅读的要点在于让学生主动地求知、析疑并在千千万万的辨析观点中找到问题最合理的理解方式。比如，在阅读鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》时，虽然这篇文章看似只是记录了作者上学时期的一些美好回忆，但对于读者而言，尤其是身处于读书期间的初中生而言，最能感同身受，所以很容易出现“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的现象。此时教师千万不能遏制学生的奇特思维，而要鼓励他们逐层分析，摆脱封建教育制度的限制，思维发散式地挖掘作者写作时的真实意图，同时教师还可以组织一场班级讨论会，就“为什么在作者心目中，百草园是乐的，而三味书屋是枯燥的回忆”这一问题做交流。在这一过程中，有些学生认为百草园拥有迷人的景色、有趣的传说和捕鸟的欢乐，而三味书屋只是一个普通的学习场所，俨然失去了之前的自由与童趣。正如同每位学生对于自己喜爱的阅读文本有不同的见解，有学生热爱科研类文章，也会有学生对趣味类文章感兴趣，教师切忌一概而论，一定要尊重学生的自主选择，尽可能地为每位学生量身定制课内外书单，这样学生在课堂中就会随着教师的进度和节奏而吸纳有用的知识，在课后也能在兴趣的指引下不断开辟新的阅读风格，成为阅读中的佼佼者。

（四）重视延伸教学，锻炼学生的自主学习能力

能够对文本产生感性的认识是思辨性阅读的基础前提条件，初中阶段之所以推崇思辨性阅读，是因为在此期间学生的头脑处于突飞猛进的发展状态，开展思辨性文学活动能够大大提升他们的文学素养和思维逻辑性，增强联想与想象能力，能够做到灵活的举一反三。教师可以先从一般难度的阅读教学为切入点，由浅入深地

引领学生理解文本信息，并能够在独立自主的状态下完成认知体验，而后才能进入到对文本的思辨阶段。在阅读的过程中，初中生不光要读懂文本的主体核心，还要对文本的事实性信息和细腻性情感展开笼统的筛选、整合、质疑、分析，从而形成对文本承载的价值内涵的深刻认识。教师是学生学习路上的引路人，作为语文教师更应该利用自身毕生所学，将延伸式教学意识贯彻执行，传承中华民族优秀的“十年树木、百年树人”的教学精神。

为了引导学生以“思辨”作为阅读取向，教师可以用王荣生的“阅读教学教什么”作为教学提纲挈领，同时向学生提问“怎样看待文本？”。在此过程中，教师可以以“朋友”的姿态和学生一起探索文字背后的情感和社会含义，比如：鲁迅先生不同时间段的作品都蕴含着怎样的社会现状与人生哲理；老舍先生是怀着何种心态以爱拥抱整个世界等等，这些阅读取向显然非常适合初中阶段的学生去研读、品味和鉴赏，也有助于他们超越时间和空间的距离产生独特的感知与共鸣。

结语

总而言之，思辨性阅读模式的出现，意味着阅读教学的革新，它的重点不在于考察学生的阅读成果，而在于引导学生享受阅读的整个过程，循序渐进地培养他们自我提问、自我解答的综合能力。在教学中，越多的学生能够透过问题看本质，根据文本顺藤摸瓜分析出行文意图，教师的教学难度就会越低，这样就会有更多的精力放置在个性化阅读上，尽可能地将所有学生的思维都提升到同一个稳定的高度。同时开辟更多风格的文本，从而积累学生的阅读量，让他们在面对不同的人物时，都能由衷地发出具有文采的感叹，进而焕发新的活力。

参考文献

- [1] 邓朝勇. 浅析思辨性阅读在初中语文教学中的作用[J]. 文学天地, 2021.
 - [2] 余党绪. 思辨性阅读——走向真知的必由之路[J]. 语文教学通讯: 高中(A), 2018(9): 4.
 - [3] 王越衣. 中学阶段开展思辨式阅读的重要性[J]. 考试周刊, 2019.
 - [4] 王义翔. 论“思辨性阅读与表达”的教学策略[J]. 中学语文, 2020(24): 45-47.
- 基金项目：本文系课题《初中语文思辨性阅读课内外有效整合实践研究》（课题编号：PXYW2022-214）的研究成果。