

“双减”背景下初中语文作业优化设计的实践探究

陈朝霞

宁夏银川阅海中学

摘要：作业是学科教学的拓展和延伸，作业设计应符合学生的年龄特点和认知水平，并与教师在课上的教学理念相一致，作业的布置要提前规定学生作业的完成时间，学生在完成家庭作业时要有家长从旁辅导，从而促进学生在完成作业时端正学习态度，通过作业的完成达到复习课上所学知识的良好效果，作业设计的质量和学生的完成度能在一定程度上影响整体的教学效果，因此，教师在进行作业设计时要紧跟“双减”政策的要求，“双减”政策提倡教师在布置作业时减少作业布置的量，更加准确性地设计作业，根据课上的教学内容设计作业，从而达到提质增效的效果，同时也缓解学生的学习压力，减轻学生的复习负担。本文就“双减”背景下初中语文作业优化设计的策略展开研究。

关键词：“双减”、初中语文；作业优化设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.134

引言

“双减”政策致力于减轻义务教育阶段学生课业负担和课外培训负担，让学生能在轻松愉悦的氛围中学习，提高学生的学习兴趣和学习效率，同时也能促进学生健康成长，拥有美好的童年，在课余时间培养多种兴趣爱好，发掘自身潜能。但是目前在初中语文课程中存在较多以抄写为主的作业形式，这种作业不利于学生开展深入的语文学习，与当今学生语文学习需求不符。教育改革带来的教育领域的变化促使作业布置上的观念和方式的更新，语文教师要更新自己的教育理念，紧随改革的步伐，丰富课堂教学内容和作业布置形式，精心设计作业，采取课内作业、课外作业相结合的方式，加强学生学习的连贯性，提高家校共育的实效，将学生的课上学习和课下复习连贯管理落实，发挥课下作业的有效性。

一、根据课堂内容设计作业

作业是课堂学习内容的延伸和拓展，同时在作业的布置和设计上也能看到课堂授课内容，教师在进行作业设计时应该摒弃过去课堂和课下作业相割裂的情况，根据课堂授课内容设计作业，明确作业内容，丰富作业布置形式，并规定学生的作业完成时间，让作业成为学生课上学习情况的一种检测方式，这样教师在进行作业反馈时，能讲课下作业的完成情况和课上的教学内容和形式联系起来，反思课上教学存在的问题，清楚学生薄弱的部分，从而在课上更加精准地展开教学活动，作业是课上学习内容的反映，课上教学内容是布置作业的依据，二者关系紧密、相辅相成，只有将课上教学和课下作业的规范工作齐头并进，才能真正提升教学的有效性，提升教师的专业素养和综合教学水平，提高学生的学习能力和学习效率，让学生更加投入到语文学科的学习

中，从而形成良好的学习风气，促进整体学科教学的成长。

例如，在部编版语文七年级上册第一单元《春》的作业设计中，首先要结合课上教学内容布置作业，可以通过文章中所运用的比喻手法导入作业的布置，在这篇文章中我们可以了解到在作者笔下，春天就像一幅美丽的图画，在课上学生通过有感情地朗读课文和反复阅读能熟知作者的写作手法，体会文字运用的巧妙，课本最后具有针对比喻这种法展开的专题讲解，教师在授课时可以将这部分内容融入课文的学习中，让学生体会到文章写作时运用比喻手法的益处，布置作业的类型有：基础型作业即复习文中的生字，明确字词的意思，巩固语文基础知识，延伸型作业运用比喻手法进行写作，体会比喻手法的表达效果；也可抓住文中的用词设计作业，让学生用类似的词语描写大自然，从而将用词的精妙和比喻的手法运用到自己的写作中，从而提升写作技巧，注重通过阅读不断积累好词好句，提升学科核心素养。

二、作业设计考虑学生的学习情况

“双减”政策发布实施后，学生的课业负担减轻，如何让学生在作业量减少的情况下同样能在作业中巩固所学知识，增长见识成了备受关注和亟须解决的问题，这就需要教师合理思考作业布置的内容，作业的“重量”减轻了，但是作业的质量不能减，教师在布置作业时要考虑到课上所学的内容，精心布置作业，丰富作业布置的形式，让作业成为课堂的良好补充，成为一种新的学习方式的延伸，也就是提质增效的过程，作业的布置和设计能让学生在完成作业的过程中有所启发，完成对各部分知识的整合，形成系统的认识，即发挥了作业布置的作用，这样能帮助学生建构完整的知识体系，综

合认识思路，教师在进行作业布置时要考虑到学生的实际学习情况，根据学生的年龄特点和身心发展水平，完善作业布置的内容和形式，通过作业的完成情况教师可以获得学生在课上学习的信息，更加熟悉学生的学习情况，增强作业布置的延续性。

例如，在部编版语文八年级上册第二单元《回忆我的母亲》的作业设计中，应考虑学生的年龄特点和理解能力，站在学生的角度考虑作业的设计，并根据学生在课上学习知识的实际情况灵活地把握知识的难易程度，文章的语言质朴，大多为故事的描述，是作者的回忆的体现，但通过阅读便能从字里行间体会到作者对母亲浓厚的情感，作业设计可让学生在课下通过反复阅读理解文中看似平实的语言，所传达出来的深情，并学习这种写法，体会作者心中母亲的形象，并与其他作品做对比，通过阅读共性和区别；也可以布置写作作业，让学生写一写自己的母亲，通过回忆生活的一件件小事，让学生体会到母亲对孩子的无限关爱，体会母爱的伟大；并能在写作中不断规范语言，更加精准地进行书写。

三、分层设计作业

根据“双减”政策的新要求，教师在布置作业时应该考虑到班级每一个学生的学习水平，根据学生的学习情况安排作业的完成，合理地分层布置作业，给学生提供不同的选择，但同时应该对一部分学生的作业完成进行规范，明确作业完成的要求，保证学生完成作业的积极性。在书面作业设计完成后，让学生自主选择基础类作业、提高类作业、创新探究类作业等。基础类作业一般分量少、难度较低，适合基础较差的学生，通过简单作业的完成，既能巩固课上所学的知识，又能提高学生学习的自信心，增强学生学习的主动性。提高类作业适合大部分学生，这类作业有一定的量和完成难度，能锻炼学生的思维，提高学生的学习能力和思考能力，从而发挥课外作业的作用，提升学生课下学习的有效性。创新探究类的作业则适合学有余力的学生，这类作业的综合性强，难度较大，学生在完成作业的过程中通过对作业的思考，能拓展知识面和解题思路，培养学生的创新精神。

例如，在部编版语文七年级下册第六单元《伟大的悲剧》的作业设计中，本单元是有关探险和科学幻想的单元，通过学生阅读课文和课下的学习能够激发学生探索自然世界和科学领域的兴趣，丰富学生的想象力，在有关伟大的悲剧这篇文章的教学中，教师要让学生通过这篇文章锻炼浏览的能力，即快速阅读课文，并能将课

文中的重要信息例如时间、地点标注出来，在课下作业的布置中，可以让学生阅读《人类群星闪耀时》这本书中的故事，明确选文中的前后故事情节，从而更能深刻体会故事中主人公的人物形象，培养学生快速浏览的能力，让学生爱上阅读。在课下阅读时也需要快速浏览和精准把握相结合，文章中的动宾短语值得学生在课下反复学习，因此可以布置以阅读类型的作业，让学生在课下反复阅读、反复体会文章内容，从而丰富学生对语文基础知识的把握。

四、丰富作业形式

教师在考虑作业布置和设计时，应丰富作业形式，增强作业的趣味性，减少学生因枯燥乏味缺少完成作业积极性的情况，其中，不仅要有常规书面作业的布置，也应有朗读作业、手工作业、讨论作业、实践类作业、体验式作业、创意类作业、游戏类作业等多种形式，甚至可以让学生根据自己的兴趣爱好、学习水平和认知风格，自主选择完成作业的内容和作业完成形式，同时根据作业要求，自主管理作业完成过程等，但这些对学生的自律程度要求较高，较适合中高年级的学生，且教师也应从中发挥好引导作用，积极规范学生的课下行为。丰富多样的作业形式，即满足了新课标教育改革和“双减”政策的要求，又符合学生的个性发展需求。教师要根据课上内容特点和课下需要学生去巩固复习的部分合理选择作业布置的形式，多种形式作业的布置能丰富学生的课外选择，激发学生学习的兴趣，培养学生的主动性和积极性。

例如，在部编版语文八年级下册第三单元《桃花源记》的作业设计中，本篇文言文借助世外桃源这一成语描述了作者心中理想的美好世界，让我们体会到了陶渊明对美好世界和美好事物的向往，本篇文章的教学目标为让学生在理解文章意思的基础上，能够通过学习本篇文章简要描述故事，在作业的布置上，可以结合教学内容和学生的实际学习水平丰富作业形式，可以让学生在课下找到有关桃花源记的视频，结合视频巩固对文章意思的理解；也可让学生自主复习，通过朗读和背诵课下注释理解文章大意，体会古今写作书写的不同，在学生充分理解文章大意后，可结合文章后思考探究部分的问题，更深层次的把握文章大意，也可以让学生在课下互相说一说自己心中的理想世界是怎样的，让学生体会到内心所想与现实生活存在一定的联系，在一定程度上是现实的反映。

五、规定作业完成时间

作业的布置应丰富形式,考虑分层作业的布置,作业布置是面向班级所有学生,因此要考虑到班级学生的整体知识掌握水平和整体状态,以学生为主体,规定作业的完成时间,这是“双减”政策的一大要求,一方面是为了避免教师布置的作业过多,造成学生学习压力大的情况;另一方面是规定完成时间能帮助学生课下集中注意力,提高学习效率,以能否在规定的时间内完成作业来作为检测知识掌握程度的一方面,“双减”政策规定七到九年级作业完成时间不得超过90分钟,给学生留出充足的课下时间,让学生能有培养兴趣爱好的时间,发掘学生的潜能,促进学生各方面能力的培养,促进学生德智体美劳全面发展,其次能保证学生充足的睡眠时间,保证学生的身心健康,茁壮成长。规定作业的完成时间,能对学生的课下行为有一定的规范,家长应从旁监督学生的作业完成情况,及时给予学生指导,形成家校共育的合力。

例如,在部编版语文九年级上册第五单元《中国人丢掉自信力了吗》的作业设计中,要规范作业的形式和内容,并规定学生完成作业的时间,帮助学生养成良好的学习习惯,在课下学习中也能进行自我约束,认真完成作业,提高作业完成的质量,在课上进行充分的学习后,应通过作业的布置让学生巩固知识,完善对课本的认识,文章议论的是发生在事变之际的情况,作者根据所见所感将自己的真情实感通过文字展现出来,能引起学生的共鸣,文章多用比喻、排比等写作手法,在课下的作业布置上应体现对这一知识点的复习,其次,应让学生在课下反复体会“中国的脊梁”这个比喻,体会在这里这个用法的好处,并让学生在课下搜寻历史上这一类的人物,并深刻理解“脊梁”这类人物肩上的责任和无私奉献的精神,激发学生热爱祖国的情感,学习历史人物身上优良的精神品质。

六、及时进行作业的反馈与评价

作业的完成情况能在很大程度上反映学生课上的表现,体现学生对知识的学习情况,教师在布置作业后,应该及时进行作业的反馈,对学生完成作业的情况进行多元化的评价,可以通过互联网发布并让学生在平台上上交作业,及时对学生作业进行批改,班级群可以通过独立的软件建立,采用群聊的方式能加强家校沟通,让老师和家长共同督促孩子完成作业,教师可以把每日作业同步上传,在规定的时间内要求学生通过上传图片、音频或视频,教师可及时了解学生的作业完成情况,并及时准确地进行作业的批改和反馈,能让学生看到自己

作业中存在的问题并及时纠正,从而巩固正确的记忆,保证完整掌握一节课的知识,教室对学生作业的反馈不仅应包括打分和批改,也要针对学生提出修改建议,引导学生向好的方向进行修改,一定程度上能增强学生完成作业的积极性和主动性,在作业完成情况监测和评价时可以融入班级奖惩制度,规范学生作业完成。

例如,在部编版语文九年级下册第二单元《变色龙》的作业设计中,要结合教学内容和学生的实际学习情况布置作业,并针对作业情况及时给学生反馈评价。作业内容可分为识作品、知作家等几个部分,识作品部分能让学生巩固文章中故事情节,明确文章故事发生的时间、地点、人物、背景以及描写方法等,知作家能让学生对契科夫有更完善的认识,从而体会到作者通过文章所传达的意思,完善学生“语言的建构和运用”这一学科素养,提升学生在学习语文中的识记和理解能力。也可将文章的关键情节梳理出来,让学生根据不同人物身上所发生的不同故事,梳理文章中的故事情节,填写关键词语,从而锻炼学生的思维,提升学生的综合学习能力。

结语

综上所述,在初中语文的课下作业布置时要依据“双减”政策的具体要求,在减轻学生压力的基础上,提高作业布置的质量,让学生能通过作业的完成巩固课上所学知识提高语文学习的综合能力,布置作业是学科教学的拓展和延伸,因此在作业的设计时,首先要依据课上教学的内容,要与课上教学内容相一致,其次要符合学生的年龄特点和认知水平,符合学生的真实学习情况,在这基础上才能让学生通过作业的完成提升对语文学科的整体认识。作业应进行分层设计,从而符合学生自身的学习水平,并注重规范学生在课下完成作业的时间,及时为学生进行作业的反馈评价,从而真正达到减量增效的效果,缓解学生的学习压力,提高学生的学习兴趣,减轻学生的课业负担和心理压力,促进学生语文学科核心素养的培育。

参考文献

- [1]张静.刍议初中语文作业的优化设计与实践[J].2018.
- [2]刘宗勇.优化设计,提高初中语文作业品质的思考与实践[J].现代语文:中旬.教学研究,2014(8):3.
- [3]张永青.谈初中语文作业的优化设计[J].甘肃教育,2018(10):1.