

信息技术与语文学科融合的有效性

惠俊

陕西省咸阳市三原县龙桥中学

摘要：随着科技的迅猛发展，信息技术也逐渐走进了教学之中，以其鲜明的图像，生动的画面作为新型教学辅助手段，与各个学科教学的融合越来越密切，成为教学中不可或缺的重要的辅助工具，引发了教育教学大变革，同时对广大教师的教学观念、教学方法、教学模式产生了一定的影响。大部分教师都尝试将信息技术与自己所教的学科相融合，来提高教学效果。本文主要对信息技术与语文教学有机融合，教师用课件中的动画或影像表现展示给学生，让学生能够直观地感悟和了解所学知识，并根据现有的信息进行自学，或互助学习，从多个方面阐述了信息技术与语文教学有机融合，对课堂学习和学生能力培养，对教学内容的优化，对学生思维发展等产生的积极作用。

关键词：信息技术；融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.048

信息技术与语文学科教学的融合，必然会引发教学观念、教学设计、课堂模式、教学方法、师生活动等一系列变化。教师教学中利用多媒体教学，突出重、难点，信息丰富激发学习兴趣，有效增加教学容量，形成教学信息的交互性，让学生开拓视野，有助于提高学生创新能力，同时提高了课堂教学的实效性。

一、信息技术与语文教学融合能有效激发学生学习兴趣

张洁说：“任何一种兴趣都包含着天性中有倾向性的呼声，也许还包含着一种外在原始状态中的天才的闪光。”如果学生对所学内容没有兴趣，只是作为一个容器被动地接受教师传授的知识，那么这样的强制性学习，会对学习产生一定的消极情绪，会扼杀学生学习过程中探求真理的欲望。课堂教学中，如果教师总是喜欢做主角，唱独角戏，从上节课声响起滔滔不绝、口若悬河地讲到下课铃响起，试想这样的课堂学生能有兴趣与否，显而易见学生会很容易感到疲倦，无法集中注意力，会心不在焉、虽学无成，大大降低学习效率。教师就要适时运用现代媒体手段来刺激学生感官，激发学生学习兴趣。约翰·洛克曾说过“儿童学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想做的时候”在语文教学过程中，教师恰如其分地融入信息技术手段，让学生享受到广阔的信息资源，或以游戏吸引注意力，或以动画形式激发学生兴趣，或以相关的视频来帮助学生理解内容，总之为学生提供多样化的学习方法，可以把知识间的联系以信息化手段直观展示，对视觉、听觉进行直接刺激，有利于学生对知识的理解，让学生对学习兴致高，并保持好奇心，主动学习，乐学想学，学生有了兴趣，教学自然会取得好效果。

布卢姆有句名言“学习的最大动力，是对学习材料的兴趣”如果学生对所学内容产生强烈的兴趣，学习

积极性就会无形中提高，语文课堂教学时，借助一定的信息技术来丰富课堂，如利用希沃白板来辅助教学激发学生学习兴趣，制作课件，可以通过遮罩、蒙层等技术处理牢牢抓住学生的注意力，练习时可以让学习自由书写，学生的好奇心得到满足，也会跃跃欲试，争先恐后地去思考学习内容，教师还能用它实时进行批改、批注学生作业，及时反馈学生学习情况。如教师在讲授《壶口瀑布》时，课文描写壶口瀑布雄浑壮美的景观，语言描写既又整体观照，又有细节刻画，简略地描写雨季的壶口瀑布，作者采用常见的站在河岸上俯视的视角，让人感受到壶口瀑布的气势，这种感觉是模糊的、疏远的，文章的主题部分采用定点环境的写法，写水、写石，俯视到仰视，视角转换收回脚下。视角变化，景也随着变化，教师讲课中，要是单纯用语言来描述，恐怕无法真正直抵学生的心灵，可以借助视频播放等强大的多媒体动态效果，呈现、演示、交流、互动，让壶口瀑布的每一处远景及每一寸近景都展现无遗，学生就会被壶口瀑布的壮美震撼、折服。借助信息技术轻松创建了生动精彩的课堂，让常态课堂教学极具动感，吸引学生在多媒体互动中完成教学任务教学。另外，老师们在课堂教学中将希沃白板的书写、批注、演示、互动等功能有效结合，使课堂教学资源不仅更形象直观地给学生演示，也可以让学生参与互动，学生学习的兴趣提高了。

学生进入初中后，所学的课程增多，阅读量总是无法满足学生在社会生活、人际交往、表达意愿显得力不从心，学生没有过多的时间进行阅读，有时只能是快餐式阅读，阅读名著的简介、阅读对名著的评注，这些只能是一家之言，个人看法，不能完整体现这部作品所展现的时代背景和社会精神风貌，乃至作品的精神内涵，为了满足学生的语文阅读量，又不至于熬夜透支身体去

读书,教师可以借助信息技术,多方创设激励学生主动参与学习活动的网络教学环境,可以为学生提供丰富的网络阅读资源,随时随地随处都可以利用碎片化的时间去听或者看,网页图文并茂,有声有色,能够激发学生的阅读兴趣。进一步提升语文学习的效率。

歌德说过一句话,“哪里没有兴趣,哪里就没有记忆。”信息技术与语文学科的融合,将知识形象生动地展现给学生,让学生结合自身的学习体验理解学习内容,学习会兴趣大增。教师在讲解文章之前,可以让学生先行通过网络搜集相关资料,初步了解课文基本知识,梳理有关的常识,对稳中涉及的一些文学性、历史性概念有一定感知。例如,教学《中国石拱桥》一课时,教师可以利用网络查阅课文中所描写的“旅人桥”、赵州桥、卢沟桥等的不同季节、不同角度的照片,制作成课件,课前形象地展示出来。让学生能够很容易理解作者所描述的石拱桥比作“卧虹”“飞虹”的比喻,更直观地展示石拱桥的形式美。

二、信息技术与语文教学融合能有效突破教学重难点

语文教学中教师会根据具体的教学内容来确定一节课的重点和难点。一节课的重点难点同时教师也要考量本班学生的现有水平,以及不同环境差异的学生来确定达到什么程度。比如有很多情感主旨类、理解类、感悟类等,因为学生的家庭环境、个人学习风格、智力等存在一定的差异性,每一位学生对学习内容中重点、难点的掌握程度会出现不同的层次性。为了让每一位学生都能够在自身基础上有成长、有进步,把所学内容最大化掌握,及时就可以借助信息技术手段,让语文课堂教学变得直观、生动、容易理解,教师可以将要学习内容中不易把握的部分,以视频、动画、图形变化、直播等形式呈现给学生,让难以理解的知识变得形象可视、直观可感。信息技术为教师、学生、文本、作者之间架起一座沟通对话的桥梁,加深学生对知识的掌握,对文本内涵的理解,对作者精神世界的理解,从而提高自身文化素养。

信息技术与语文学科教学有机融合,通过声、视、形、色、音、画等多项强大功能,化静为动,化虚为实、化抽象为具象,能够创设一种贴近学生生活实际的情境,让学生对文本知识内容的学习,有种如见其人,如闻其声,如临其境的美妙体验。网络能跨越时空界限共享优质教学资源,如利用现代教育技术手段可以实现,不同地域、不同学校、不同班级的学生同上一节课,共同参与教学互动,对于条件有限的农村学校学生,可以接受来自发达地区、来自名校、名师的授课,

大大降低学习难度,极大地增强语文课堂教学的表现力。有利于突破教学的重难点,顺利完成教学任务。

如执教《老王》一课,课文的重点是要使学生感受到老王善良、助人的形象,了解一个贫穷却心地善良的人物特点。由于人物生活环境和背景离学生的生活经验很远,让学生明白人物的特点,既是教学重点又是难点,为了突破这个难点,更好地激活学生的学习气氛,教师可以在教学过程中有意识地运用视频媒体这一信息技术手段,通过视频会议形式加入北京某一个学校的教学资源,充分享用北京风土人情创设情境,让学生穿越时空,感受老王与杨绛先生当时的生活环境和背景,让学生真切地体味当时人们的生活条件、环境和特点,有了这种人物生活特定环境的真实呈现,有效地解决了学习中的难点问题,提高了课堂效率。

如教学《桃花源记》一课时,在教师讲解课文中描写桃花源的一段景物描写时,用语言阐述和表达总是显得不是那么深入人心。而教师可以通过网络搜索关于桃花源记的相关图片描绘,或者视频制作,通过多媒体直观方便地演示作者笔下虚实相生、亦真亦幻、回环曲折的“自由安乐、恬静自然、土地平旷、屋舍俨然、阡陌交通”等一幅美好幸福的人间生活图景展现在学生眼前,让学生能感知到、体会出桃花源真正的大同生活场景,树立为美好理想而奋斗的精神风貌。

在课堂教学中,只有选取最能体现该目标的教学媒体,实现媒体与目标的统一性、协调性、突出性,才能达到解决重、难点的目的。比如讲《三峡》一课,作者围绕三峡景色的四时之美,文章重难点就是体会作者的语言特色,和三峡的景物奇、秀、美、峻的特点。可先请学生自读课文,找出作者写景的顺序,并体会其好处。然后用多媒体把三峡一课的景物视频及课文朗诵展示给学生,集体讨论交流,用课件出示体现写景顺序的句子。形象直观的画面既能帮助学生理解语言文字,突出教学重、难点,又让学生感受到祖国河山的壮美秀丽。

三、信息技术与语文教学融合能有效拓展学生知识视野

教育家吕叔湘说:“语文水平较好的学生,经验是得益于阅读。”学生可以通过阅读,认识丰厚博大的中华优秀传统文化,汲取人类优秀文化的丰富营养。拓展学生对古今中外不同文化的阅读,对学生终生发展起着不可或缺的作用。现代信息技术凭借其丰富的资源优势,能够增大学生阅读量,提高阅读课堂的效率,不断提升学生的核心素养。语文教材中有些地域明显的课文、反映不同时代题材的课文,受时间空间的限制,与

学生的学习生活距离远,学习时会有不少困难。可以利用信息网络,指导学生查阅自己不容易理解部分的相关资料,如:时代背景、地方民俗、作者介绍等,在课堂教学中就能有的放矢,突出教学重难点,提高课堂教学质量。

语文学习如果仅仅依靠课堂所学知识,未免会显得单薄,教师要善于利用各种信息手段开发课程学习资源,尽量扩大学生的知识面,按照义务教育课标要求的阅读篇目、背诵篇目、推荐篇目等,增大学生的阅读量,提高学生的语文能力。因此,教学中可以充分利用信息技术,扩展延伸文本内容,拓宽学生的视野,增大课堂教学容量。进行大量地拓展式阅读,为学生推荐网络阅读空间,为班级电脑下载一些听书、课文朗读等素材,利用课前播放名家名篇的朗读音频、视频文件,让学生在个性化思维和情感活动中,加深理解体验,有所感悟和思考,拓宽学生阅读面,知识面,真正实现自我发展。

利用多媒体技术创设教学情境,编写一系列有针对性的练习,化学习被动为主动,化抽象为具体,通过带娱乐性的练习,让学生轻松巩固已学知识,激发学生内心深处的学习兴趣,同时也为教师及时提供学生评价和反馈信息的方法与途径。

四、信息技术与语文教学融合能有效启发学生思维

“初步具备搜集和处理信息的能力,积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。”这是义务教育语文课程标准的明确要求。教师应利用信息技术收集资料,根据教学内容与学生的知识基础、学习能力,对教材进行适当扩展、补充,使学习活动走进学生实际,信息技术具有多种感官同步进行的直观效果,将教学内容一一呈现出来,向学生展示教学情境、提供丰富感知、呈现思维过程,使学生闻其声,见其形、入其境,让学生更快、更准、更深地把握教学内容,运用多媒体信息技术在课堂教学中进行动态演示,形象揭示知识的生成过程,化抽象为具体、变理性为感性。让学生在主动参与中,借助观察比较,逐步探究知识的形成过程,启迪学生思维,让教学内容转难为易,从而更深刻地把握知识的本质。

在语文教学中运用多媒体启发学生的灵感,学生的想象力是无止境的,如讲授《恐龙无处不在》一课,这是一篇科普说明文,主要通过南极恐龙化石的发现证明“板块构造”学说。课文中说“南极和地球其他大陆上都发现有恐龙化石”证明“恐龙确实遍布于世界各地”

教师运用信息技术,网上搜索关于恐龙的生活,可

以带领学生看侏罗纪公园电影里的相关片段,学生对恐龙的存在于生活形成了感性认识,教师适时启发学生思维,南极发现恐龙,恐龙适应寒冷的气候吗?学生思考恐龙是否可以在每一块大陆上独立生存,恐龙又是怎样越过大洋到另一个大陆上去的呢?教师把问题抛给学生,引导学生小组进行讨论,结合课前搜集的资料和影片相关内容,学生自然会联系地理学科知识来解决问题。正是因为信息技术给学生带来了思维空间,学生科学地解释了恐龙不是自己迁移而是大陆漂移。信息技术启发学生借助科学的思维方式,理解了课文内容,轻松掌握了本节课需要掌握的知识和培养的解决问题的能力。

计算机作为教学辅助,将学生的思维过程与动画演示有机结合,培养学生的观察力和想象力,使学生在虚拟过程中,显示出与众不同的个性化地学习。又如《大自然的语言》一课,教师可以利用多媒体展示春夏秋冬四季更迭的情况。在进行具体现象举例时,教师可以通过点击图片,以动画形式呈现“草木荣枯”“候鸟去来”“花香鸟语”“草长莺飞”景象,借助信息技术使文字符号化为魅力十足的影像画面,让学生说出“物候”及“物候学”到底是什么,学生能够结合生活实际说出一些通俗易懂的现象,教师在此基础上,引导学生读课文,发现作者从古代到近代,从起源到发展,自然第引出了专业科学的名词,但是通过信息技术展示学生很容易理解,这样易于学生积极思考,启迪学生思维发展。

现代信息技术与学科教学融合,使课堂结构模式、课堂教学方式、教师教学方法、学生学习方式等都发生了变化。现代信息技术手段及广阔的信息资源发挥了媒体的特长,与其他教学手段取长补短,相互补充,为语文课堂教学提供了更加方便,也为语文教学进一步改变提供支持。

参考文献

- [1] 尤一梅. 信息技术与语文教学的整合途径与方法[J]. 中小学电教(下半月), 2015(5): 68.
- [2] 高芙蓉. 信息技术与语文课程整合探究[J]. 中小学电教(下半月), 2015(4): 36.
- [3] 王玉峰. 现代信息技术与小学语文课程整合研究[D]. 甘肃: 西北师范大学, 2007.
- [4] 章剑卫. 基于课程整合的新型信息技术课程模式[J]. 浙江教学研究, 2000(2): 24-25.
- [5] 郭宴宏. 信息技术与学科教学的整合研究[J]. 科学咨询, 2020(24): 173.