

浅析初中历史情境化教学策略

范波

乌鲁木齐八一中学

摘要: 本文通过详细探究初中历史情境化教学的方法, 希望可以在情境课堂当中使学生身临其境感受历史事件和相关历史人物所带来的影响和精神内核。同时教师在情境化课堂当中也能够引入学生熟悉的元素, 可以借助古代的事件, 传输更多的与价值观念相关的内容, 让学生在情境中加深对于知识的理解程度, 构建完整的历史学科知识体系。教师也应在初中历史学科授课时对教学理念和教学方法进行创新, 更好地发挥信息化教学方法的作用, 改善学生的学习效率, 让学生也可以找到适合自己的学习方式, 养成良好的学习习惯。

关键词: 初中历史; 情境化; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.03.027

引言

所谓历史, 是指过去发生过的事情。学习历史的目的是通过了解过去的事件, 获得相应的经验。所以教师在引导学生学习历史知识时, 要秉持真实性、综合性和总结性的特征, 使学生能够拥有学习历史学科知识的智慧, 能够吸取经验和教训, 为个人的人生道路发展提供指引。在这种教学目标下, 教师必须转变传统授课形式中灌输式或死记硬背式的教育方法, 要利用情境化的教学手段, 创设真实环境, 让学生可以更具学习兴趣, 并在情境化的课堂当中深度学习知识, 改善个人的知识理解程度。

一、情境教学方法应用的原则

(一) 诱发性和真实性原则

教师在创设教学情境的过程当中, 一定要遵循诱发性和真实性原则。诱发性是指一定要激发学生的知识探究欲望, 让学生可以在相关话题的研究中更具参与积极性。教师可以通过合理的设置教学悬念, 让学生融入情境当中, 在寻找答案的过程中获得学习技能。真实性原则是指教师应当遵循历史事实, 不能在创制情境的过程中违背真实历史, 或者借助未经论证的历史现象和资源授课, 否则很容易使学生的历史观出现偏差。在情境化创设的过程中, 教师要多多查阅历史资料, 要遵循社会主义核心价值观的要求, 根据学生的实际情况整合资源, 从而利用这些真实性的资源内容来提高学生的学习水平^[1]。

(二) 接近性和合作性原则

在教学情境创设的过程当中, 教师应当遵循接近性和合作性原则。接近性是指教学情境创设是服务于教学活动, 所以在情境创设的过程中, 应根据相关知识的特征, 创设接近的情境。否则情境不适宜, 反而会让存在理解知识的偏差, 会打击学生的学习自信心。合作性主要是指教师在引导学生学习知识时, 应强调学生之

间或者学生与教师间的互动沟通, 要创设合作课堂, 使学生可以在相互补充、相互促进的过程中养成良好的学习习惯, 拥有正确的学习态度, 也能够更具团队协作精神和合作精神。

(三) 层次性和综合性原则

层次性和综合性原则是指教师在创设教学情境的过程当中, 应当从易到难的为学生创设了层次性情境, 使学生可以在融入情境的过程当中逐步提高个人的能力, 并且获得相应的满足感, 这也是提升学生学习自信心、培养学生学习兴趣的良好教学方法。另外, 教师在创设情境的过程中, 应当秉持着综合性原则, 提高学生的综合能力。随着新课程课改教育理念的下达, 培养学生的核心素养成了教育的重要目标。综合性原则强调对学生综合能力的提升, 使学生可以在学习知识的过程中获得更多的学习成果, 掌握学习方法, 提高个人的学习效率^[2]。

二、情境教学法的作用

(一) 可以有效提高学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师, 借助情境教学方法, 可以有效提高学生的学习兴趣。教师在授课时应当讲究语言的艺术, 教师可以利用各种工具, 例如信息化技术, 让学生能够更具思维的活跃性。学生在受到感官刺激和多重引导的前提之下, 也能够更好的了解知识。比如, 在“古代埃及”相关的历史知识授课时, 学生对于埃及的印象相对浅薄, 教师可以借助多媒体技术, 为学生展示神秘金字塔, 介绍该建筑奇迹以及科普一些历史常识, 让学生可以获知金字塔的设计精妙之处。教师也要让学生了解金字塔与天文知识、地理知识之间的关联。教师可以适当引入一些影视片段, 使学生获知金字塔的“诅咒”, 这些趣味化的内容都能够吸引学生的注意力, 使学生可以更具求知欲。教师也可通过抛出问题的方式, 让学生通过查阅资料, 更具学习的自主性, 并且通过总

结知识，对历史事件或历史元素拥有自身的见解。在这种情境化课堂之下，学生能够更具学习的主动性，可以提高个人学习历史学科知识的兴趣。

（二）有利于学生理解知识的内涵

在初中历史学科授课的过程当中，借助情境化的教学模式，可以加深学生对于相关知识内涵的理解程度。创设教学情境不仅是对相关基础知识传输和学习任务布置的方法，更能使学生看清历史的本质。比如，在“秦统一中国”等相关知识授课时，教师就可通过情境化的教学手段，让学生以“项少龙”的身份进行穿越，从而思考如何帮助秦始皇统治中国，例如思考当时可以推行哪些政策等等，学生在融入情境之后，可以通过查阅资料，仔细思考问题。学生最终也能够从文字、制度、传承等多方面得出答案，聊聊个人的看法，加深对于相关知识内涵的理解程度。这种情境化的课堂更具多姿多彩性，比起传统单一灌输知识的方法，更能发挥学生的创造性，让学生能够在回归历史、融入情境的前提之下获知相关历史事件的本质，对各项元素进行拆分和组合，加深个人对于知识的理解程度^[3]。

（三）可以对学生进行思想品德教育

教师在创设教学情境的过程当中，通常需要借助一系列的外部条件辅助，例如信息技术等等。无论教师利用影视作品还是AI技术还原的方式，让学生获得历史真相，都可以生动形象的展示某一个历史人物或者相关历史时段，给予学生身临其境之感。在情境模式之下，学生能够走入历史人物的内心，了解相关历史时段的社会背景，学习人物身上的优秀品质，如爱国主义情感、高尚的道德情操、坚毅的品格等等，使学生也能够更具思想道德品质。历史学科本身就具备着丰富的育人价值，教师通过凸显这种价值，更能达到新课程标准的教育要求，从而发展学生的综合能力。例如，在引导学生学习“金与南宋的对峙”等知识内容时，教师就可导入相关视频，让学生感受岳母刺出“精忠报国”四个字的震撼场景，也使学生能够真正走入岳飞该历史人物的内心世界，使学生可以直观感受到岳飞的人物经历、岳飞的内心情感，充分融入该历史情境当中，让学生也可以更具坚毅的品质，拥有共情的能力，从历史事件和历史人物中吸取有价值的养分。在这个过程中，学生也能够端正个人的品行，促进个人的发展。

（四）有利于培养学生的能力

在初中历史学科授课的过程当中，教师除了要传输基本的历史知识之外，必要提高学生的分析能力、总结能力，让学生可以在对一些零碎知识的整合过程当中，详细分析历史事件带来的影响和弊端，从而发展学生的

历史思维，这也是新课程标准下提高历史学科教育水平的重要方向。例如，教师在引导学生学习“太平天国运动”时，可以向学生展示太平军北伐的线路图，让学生获知太平军北伐的兵力、后勤保障等等信息，使学生可以思考相关人物，了解该场战争的影响和结果。教师要让学生结合历史背景和当时的真实情境去查询资料，获取信息，进行分析，从而加深对于相关历史事件的理解程度，获知北伐太平军在人数配置以及后勤保障等方面的问题，从而感受士兵们悲壮的情怀。对历史事件的研究能够通过分析和总结，获知某一场失败的战争为什么失败。在探究原因的过程中，学生也能够获取经验，吸取教训。在这个过程中，看似是对战争的研究，但同时也是对学生个人人生道路上相关困难的探寻，是对如何解决问题的思考，这种分析问题、总结问题和进行思考的能力可以促进学生的个人发展，也能够有效提高学生的历史学科核心素养。因而，在这种情境化的教学模式之下，可以培养学生多方面的能力，是促进学生综合水平提升的教学手段。

三、初中历史情境化教学的策略

（一）借助图文资料有效创设教学情境

在利用历史教材授课的过程当中，许多教师会发现教材当中融入了历史文献、地图资料等等内容，这是对历史知识的扩充和解释，同时也彰显了历史学科的真实性和权威性，所以想要让学生了解真实的历史，创设有效的教学情境，教师可以借助这些图文资料。例如数据、图表、历史文献等等，使学生可以更好的理解知识，融入于情境中。比如，教师在引导学生学习“鸦片战争”等知识内容时，可以获取相关历史文献，查询更多的资源充实教学内容。教材当中虽然收录了清政府与英国之间的贸易内容，以图表形式展示了相关贸易金额，但学生可能会存在理解上的差距，所以教师可以采取对比的方式，向学生介绍鸦片战争前后贸易商品和总额的差距，收集更多的资料来佐证相关历史知识。教师可以让学生详细分析鸦片战争暴发的原因，了解清政府的腐败。在鸦片战争之前，中国对外出口的商品以茶叶、瓷器、丝绸等等为主，英国人非常欢迎，所以贸易总额在此时也处于顺差状态。而英国向中国出口的商品则以一些机械化商品为主，清政府统治下的劳动人民已经熟悉了自给自足的生活方式，这也导致英国等国家出口至中国的商品出现了滞销的现象，这种贸易的逆差状态也是鸦片战争的诱因之一。最后英国政府则由机械化服装出口转变成了鸦片销售，逆转了这种贸易逆差的情况，也成功吸取了大量的中国白银。通过对这些资料的分析和研究，以图文方式获知鸦片战争暴发的原因，可

以让学生从不同的角度分析知识,加深学生对于鸦片战争的理解程度,从而使学生能够获知失去领土完整性以及在贸易上受到侵略的危害,也让学生能够了解屈辱史真正发生的原因,从中吸取教训。在这种情境化的知识探寻过程中,教师能够搜寻更多的资料来创设教学情境,加深学生对知识的理解程度,让学生真正收获更多的学习成果^[4]。

(二) 借助背景音乐的方式创设教学情境

借助背景音乐也是创设初中历史学科教学情境的良好方法。音乐能够直达人的内心,随着音乐节奏的变化、音乐意境的转换,也能够传递相应的情感,使听众受到情感的刺激。在初中历史学科的情境创设过程中,教师可以利用音乐烘托背景,使学生融入于具体的历史事件当中,加深对于历史知识的理解程度。例如,在引导学生学习“敌后战场的抗战”等知识内容时,教师可以利用多媒体技术为学生播放《游击队之歌》,使学生可以受到背景音乐的感染,认识到中国共产党在敌后战场当中的游击战术,了解到虽然条件艰辛,没有充足资源的补给,游击队员仍旧充满了抗战胜利的信心,在抗战过程中也做出了一系列的正确决策。教师可以向学生系统性介绍中国共产党领导人在游击战中所制定的一系列战略以及分析这些战略的制定原因,在所有的教学过程当中,教师都可以配合相应的音乐作品来烘托情境,让学生可以更好的理解游击队的成果,获知当时的历史背景,从而加深对于历史学科知识的理解程度。

(三) 借助表演历史短剧的形式创设情境

为了能够确保学生在历史课堂当中更具参与性,并且真正融入于情境中,提高对于知识的探究水平,教师可以根据相关历史知识,让学生以历史短剧的方式,再现知识内容。在表演的过程中,学生可以更具参与性,同时这也是学生深度理解知识的过程。学生想要参与短剧,就必须先了解历史知识,同时在表演短剧的过程中学生也能够体会相关历史人物的内心情感,提高个人的情感感知能力、与同伴的交流沟通能力以及艺术表现能力,这是改善学生综合素质的好情境创设方法。学生也能够在轻松愉悦的情境氛围当中提高对于历史知识研究的水平。例如,在引导学生学习“戊戌变法”等知识时,教师可以让学生分小组排练短剧,从而营造良好的教学情境,使学生可以直观展示对戊戌变法相关知识的理解。教师可以让学生以“戊戌六君子”人物的对话、独白等等展示戊戌变法的背景、经过、结局,使学生可以获知戊戌变法的失败原因,了解在该历史时段事件的发展趋势。这种情境创设的手法非常贴合学生的实际,是尊重学生主体地位的体现,也能够使历史课堂变得更

加趣味和丰富,让学生能够在历史情境当中加深对于历史现象本质的理解程度。

(四) 借助现代科学技术创设历史情境

随着新课程课标的下达,初中历史的教学改革工作逐渐深入,初中历史学科的教育教学也有了明确的方向。教师不再只是用一支粉笔、一块黑板直接灌输的传授知识,而拥有了更多满足学生学习需求、拓宽学生学习空间的机会,教师可以借助现代科学技术的帮助来创设教学情境,借助先进技术手段,配合各种多样化资源,来体现历史学科的重点和难点知识,从而提高学生的知识理解程度,提升历史学科的授课质量。例如,教师在引导学生学习“两汉的科技和发明”等相关知识时,可以借助多媒体教学手段来激发学生的热情。教师需要提前准备好课件,根据学生的知识探究情况和个人能力以及教材当中的知识特点,从而于互联网当中搜寻相关优质课件和资源内容,教师自身也要结合教学思路以及学生的状态融入优质资源,系统性的为学生引出知识。教师也可多多向学生提问,让学生在讨论的情境中加深理解程度,更具课堂的参与度。教师可以通过播放东汉时期的造纸工序以及现代技术下的造纸过程,在对比的前提之下了解古代和现代造纸的不同,同时也可让学生通过讨论,了解造纸术对于世界的影响。在这种由信息技术导入的情境课堂当中,学生也能够更具学习的积极性,可以高效完成相关探究活动,提高知识理解程度^[5]。

结语

综上所述,教师在创设情境的过程当中,首先需要思考和挖掘学生的个人学习状态以及学生在日常生活当中的相关熟悉元素,在引入情境时就可以借助这些学生熟悉或者学生喜闻乐见的元素来改善学生的学习兴趣,学生可以更加融入于相关情境当中,达到提高学生学习主观能动性的目的。同时,学生往往会在这种情境化的课堂中更具学习知识的乐趣。

参考文献

- [1] 李志政. 初中历史情境教学研究[J]. 读与写, 2021, 18(9): 231.
- [2] 高娟. 巧设情境放飞梦想——谈初中历史情境教学[J]. 情感读本, 2021(18): 70-71.
- [3] 葛俊荣. 初中历史情境教学探究[J]. 互动软件, 2021(3): 176.
- [4] 李晓明. 初中历史情境教学法的应用[J]. 互动软件, 2021(7): 198.
- [5] 沈啸. 初中历史情境教学探究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(8): 58.