

情境教学法在初中道德与法治课中的运用

马学红

利津县盐窝镇中心学校

摘要：初中道德与法治课是落实立德树人根本任务的重要渠道，在教学过程中，学生的情感态度和价值观是教师要重点培养的内容。长期以来，初中道德与法治课堂教学过程中存在许多问题，如，教师仍以单一的“灌输式、填鸭式”教学方式为主，在很大程度上熄灭了学生的学习热情，导致教学效果不甚理想。近年来伴随着新课改的深入发展，许多行之有效的教学方法应运而生，情境教学法便是其中的一种。情境教学的核心在于激发学生的情感。

关键词：情境教学；初中道德与法治；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.160

一、“情境教学法”概述

在情境教学中，教师可以对教学内容所描述的情景进行场景转化，利用图片、视频、工具等进行情景还原，并且辅助一定的文字描述，提升教学内容的感染力，让其变得形象、具体、生动，让学生仿佛身临其境，从而提升其学习兴趣，实现高效教学，最终促进学生智力的开发、知识的获取，形成正确的价值观、必备品格和关键能力。

二、情境教学法在道德与法治课中运用的意义

初中学生正值青春期，有自己的想法和主见，比较叛逆，对于一些抽象的、难以理解的知识点，难免会觉得乏味，提不起较大的学习兴趣来。我认为情境教学法比较适合初中道德与法治课的教学，它能促使学生真正形成对道德与法治课的认同与喜爱，从而引发他们的情感共鸣，丰富学生的道德情感，让学生的核心素养明显提升。

（一）可以化抽象为具体，激发学生的学习兴趣

初中道德与法治课程的理论性较强，比较枯燥乏味。而对于初中生而言，新鲜刺激的事物则更容易引发他们的求知欲望。情境教学法的特点就是融合了学生熟悉的生活场景，以更为形象化、生动化、直观化的方式进行教学，学生们可以积极主动地参与其中，从而激发他们的学习兴趣。例如，在学习“行己有耻”时，我举例在课堂上有学生吃东西、在小区广场上有人晚上9点多还大声播放音乐跳舞、在地铁上有人乱扔垃圾、占座等学生身边的小事例联系到“八荣八耻”，进而帮助学生树立正确的荣辱观；在学习“止于至善”时，我引用把“发展杂交水稻、造福世界人民”作为毕生事业的袁隆平的一句话“退休对我来讲是不存在的”启发学生

对人生道路和人生理想的思考，学习做一个负责任的人，从而达到见贤思齐，向榜样学习，汲取榜样的力量的教学目标。这样学生就在不知不觉中开启了由教师要我学，变成了我自己要学的愉快学习模式，从而发现并找到学习的乐趣。

（二）可以拉近师生之间的距离，构建和谐、平等、民主、宽松的氛围

新课程倡导师生之间应该和谐、平等、民主、宽松，而情境教学法正好给他们提供了展示自我的空间与机会。课堂上，教师根据学生的认知能力和理解能力合理创设生活情境，体现教学趣味性，学生在轻松愉快的氛围中也敢于表达自己的观点了，同学之间互相交流，思维的火花不断点燃，各种观点和思路不断碰撞，此时教师再适当加以引领和指导，师生之间愉快的互动和交流，课堂气氛越来越和谐。学生的能动性得到极大调动，课堂的实效性也会不断增强。

（三）有助于拓展学生思维空间，让整个教学过程更具有生命和活力，充分发挥出道德与法治课程的思想引领作用

初中道德与法治课程内容较多，教师通过“情境教学”的方式可以将一些相互关联的课程内容进行情境融合，以实现不同内容之间的连贯性，从而拓展学生的思维空间，使学生的阅读能力、分析能力、迁移运用能力都能得到提升。学生在情境活动中积极主动思考的同时提升了思想境界、涵养了道德品格、增强了法治意识。

三、情境教学法在道德与法治课中的创设策略

（一）情境创设要生活化。

只有将教学活动置于充满生活化因素和气息的场景中，才能让学生产生情感共鸣。所以，教学情境与问题

的创设要因地制宜、因时制宜，符合学生实际，形象再现生活场景，要通俗易懂，耳熟能详，特别要贴近学生生活、贴近时代、贴近本地实际。让材料和问题自然衔接，以生动活泼的教学方式架起“场景”与“情绪”的桥梁，激发学生地问题探究欲，调动学生的思维动力，使学生在教师创设的情境中积极地进行思考，进而寻找解决问题的方法，将道德修养与法治意识的培养渗透到学生的日常学习和生活中的大事小情里。在这样身临其境的交流互动中，老师侧重点拨、引导，通过主动思考、民主讨论、合作探究，让学生大胆表达自己的真情实感，使课堂充满尊重与理解，处于倾诉与倾听、交流与沟通的和谐氛围中。这样，学生才会认为这门课程很实际、很有用，才能激发他们学习的热情，达到预期的育人的目的。例如，在学习“爱在家人间”时，我为学生创设了这样的生活情境：小刚平时和爷爷奶奶一起生活。父母常年在外打工，每到周末就会打电话询问小刚的学习情况，小刚觉得父母并不是真心关心自己，总是借口有事不接父母的电话。春节到了，父母带着给小刚准备的好多礼物回到家，小刚却说自己不喜欢，还和父母大吵了一架。此时，我让学生分组讨论：你对小刚的行为有什么感想？如果你遇到这种情况，你会怎么办？学生在我创设的生活情境中能顺利地回答了上述问题，并且明白了初中生应该学会体味亲情，学会和父母沟通，让亲情更浓，为建设和谐家庭作贡献。

（二）情境创设要有层次性。

“善诱者，善导”。有经验的教师要善于运用“课堂提问”来启迪学生的心灵，促使学生获得全面发展。要让学生想说、敢说、有话说，教师就要精心设计提问，有时学生的回答往往超出教师的预料，比我们想象的要好得多，在无形之中完成对学生道德与法治意识的渗透。故此，在道德与法治课堂教学中，教师在情境创设时既不能太难，也不能太易，设计的问题要紧扣教学目标、重点、难点，应尽可能的有层次、有梯度，由易到难、循序渐进。让学生在问题解决中收获“跳一跳就能摘到桃子”的成功体验。这样的教学情境会使学生感到轻松愉快、心平气和、耳目一新。让学生的思维火花在碰撞中融汇燃烧，学生情感高涨和欢欣鼓舞之时往往是知识内化和深化之时。例如，在学习“共奏和谐乐章”时，为了优化学生的思维活力，同时让学生明白团

队合作意识和团队力量的重要性，提高学生处理集体生活中矛盾和冲突的能力，我为学生创设了这样的问题情境：在课堂导入环节，我组织学生以小组为单位进行成语接龙游戏，两个小组互相比赛，哪个小组能够在最短的时间内完成视为胜利方，失败方要无条件满足胜利方所提出的要求，诸如“唱歌、跳舞、做俯卧撑等等。”这样既能够激发学生的学习兴趣，也能够初步培养学生合作意识及能力。然后，等学生的兴趣被调动起来以后，我又向学生展示了一则材料，大致内容是“某学校七年级一班集体出去郊游，班主任规定学生一小时后在指定地点集合，最终有三名学生为了玩耍没有能够及时归队，其余学生都认为这三名学生没有集体意识，可这三名学生感觉到自己受到了委屈……”，接着我给学生抛出的问题是：“为什么会出现这样的事情？你怎样看待这三名学生的做法？如何避免这样的情况发生？”之后，我会组织学生以“辩论赛”的方式展示讨论上述问题，计时10分钟。最后，等学生讨论结束后，我会结合学生的讨论结果带领学生系统学习个人意愿和集体规则的相关知识。

（三）情境创设要完整典型。

道德与法治课教师应精心创设一个完整的、具有典型性的故事作为教学情境，并充分挖掘其内在的价值，按照“是什么”、“为什么”、“怎么样（或怎么办）”的思维规律，提出一系列具有联系的问题，通过问题层层引导，深入推进，供学生探究分享，最大限度地吸引学生的注意力，促使学生积极思考。切不可同一节课中使用多个教学情境，导致一节课看起来固然热热闹闹的，但是学生的思维却是支离破碎的片段。例如，在学习《网上交友新时空》这一课时，课本中所呈现的栏目很多，教学素材也各不相同，而且每个情境的主角以及观点更是多而杂乱，基于此，我对课本中的资源进行了重新的加工整合，构建了以“小刚网上交友”为线索的完整故事，供学生们探究分享。

故事一：小刚的两个档案。小刚档案一，六年级男生，在同学和老师眼中，沉默、内向，不喜欢说话，没有几个朋友，常常躲在角落里，容易让人忽略他的存在；小刚档案二，网龄一年半，喜欢在各个论坛游逛，多个网名，喜欢在网络中发帖，有很多网友。针对这一情境，我为学生设计的探究问题是：小刚为什么会有两

个不同的档案？这说明了网上交往具有什么样的特点？经过充分讨论，学生明白了网络交往具有虚拟、平等、自主等特点，开辟了人际交往的新通道，可以拓展我们的交往圈。

故事二：有个谈得来的网友突然消失，小刚到处打听，却怎么也联系不上。究竟发生了什么呢？小刚既疑惑又失落。有的网友告诉他，网上的交往都是虚假的，下了线彼此谁也不认识谁，不能当真。针对这一情境，我为学生设计的探究问题是：互联网让人与人之间的关系更接近吗？小刚的网友消失的原因可能有哪些？网上的交往可以当真吗？学生以小组为单位围绕问题展开激烈的探讨、争辩、踊跃发言。最后明白了网络交往是把双刃剑，互联网开启了通往世界的又一个窗口，但是有时却关闭了与他人沟通的心灵之门。

故事三：小刚消失的网络好友再次出现，二人展开深入交往，不仅相互透露了自己的姓名、性别，还涉及了其他的真实身份信息，小刚对网友越来越好奇，正巧对方发出邀请，想在周末和他见面。要不要和网友见面呢？午饭发帖求助。针对这一情境，我为学生设计的探究问题是：你觉得小刚的做法有什么不妥之处？请说说你的理由。如果你是小刚的网友，面对小刚的求助，你打算如何回帖？学生通过深入的讨论交流和对教材知识的深入解读，认识到：虚拟世界的交往，带有很多不确定性的因素，我们要有一定的自我保护意识。将网上的好友转化为现实生活中的朋友，需要慎重。

我通过对本节课所给资源的再加工，给学生呈现的是一个完整的故事链，学生可以遵循故事的发展脉络，沿袭主人公的思维规律，一步步完善认知、升华道德情感，还可以充分利用课本中的有关知识，有效解决现实生活中的困惑。

（四）情境创设要有时代性。

我国著名教育家陶行知先生说：“生活即教育，社会即学校。”知识来源于生活，也要应用于生活，不能应用到生活中的知识是无用的，无异于“纸上谈兵”。道德与法治课教师要恰当地利用社会热点创造问题情境，把正能量融入教学中，在教学中要引导学生关注现实生活，对学生进行情感、态度和价值观的教育，激发学生的兴趣。这样做既能使课堂充满活力和时代气息，彰显道德与法治课的生命力，又能培养学生的社会

责任感。例如，在教学《做负责任的人》这一课时，我引用了2020年全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会中的先进人物的感人事迹，特别介绍“共和国勋章”国家荣誉称号获得者钟南山，“人民英雄”国家荣誉称号获得者张伯礼、张定宇和陈薇的感人事迹，让学生们懂得在我们的身边，有许许多多履行社会责任却不计代价和回报的人。正是因为他们敢于承担责任，敢于担当，我们的生活才更加安全，更加温暖，更加充满阳光和希望。通过榜样的激励和示范引领，让学生在愉快地学习过程中陶冶情操，净化心灵。

（五）要应用多媒体设备提升情境创设的水平

随着科学技术的不断发展，多媒体现代化教学设备以其自身独特的优势赢得了广大师生青睐，并且被广泛应用于课堂教学实践当中。在初中道德与法治课堂的教学环节中，除了要结合不同教学需求创设情境之外，教师还可以适当地借助多媒体设备的视听结合、图文并茂等优势，吸引学生学习的注意力，而且还富有极大的感染力，给情境创设提供强大的技术支撑。多媒体情境教学将教学重难点内容与知识更为直观、生动、形象地展示在学生面前，使原本枯燥乏味的道德与法治课堂教学变得更加生动有趣，既可以增强情境创设的灵活性和生动性，又可以有效帮助学生突破重难点知识，进而提高情境创设的实效性。

结语

创设情境可以很大程度上优化课堂，辅助理论知识的教学。因此道德与法治课教师应坚持以人为本，根据学生的不同年龄阶段和认知特点，多措并举，充分开发和利用各种人文资源，创设良好的教学情境，寓教学内容于具体形象的情境之中。创设科学、合理的教学情境，在情境中引导学生做出正确的价值判断和行为选择，让学生掌握学科知识，提高道德修养与法治观念，帮助学生形成正确的人生观、价值观，为他们日后的深入发展、走上社会奠定良好的思想基础。

参考文献

- [1]徐明洪.情境教学法在小学道德与法治课教学中的运用[J].天津教育,2021,(18):30-31.
- [2]田士龙.问题教学法在初中《道德与法治》课中的应用研究[D].聊城大学,2021.