

# 新课标视域下中学语文教学培养学生文化自信解析

张海莉

宁夏回族自治区吴忠市同心县王团中学

**摘要：**培养学生的文化自信是新课标视域下中学语文教学的重要目标。为此，本文通过分析新课标视域下中学语文教学培养学生文化自信的价值，提出了一些教学策略，旨在帮助学生建立起对中华文化的自信，培养学生的文化认同感和文化自豪感。通过阅读经典文学作品、参观文化遗址、开展文化活动等方式，学生能够更深入地了解中华文化的博大精深，从而提升学生的文化自信。

**关键词：**文化自信；中学语文教学；教学策略；中华文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.147

## 引言

文化自信是指个体或集体对自身文化的价值、优势和特色的自觉认同和自信心。在当今社会，尤其是在全球化的背景下，培养学生的文化自信显得尤为重要。在新课标视域下的中学语文教学中，如何有效地培养学生的文化自信成了教师们亟待解决的问题。本文将从教学策略的角度出发，探讨如何在中学语文教学中培养学生的文化自信，以期提供一些有益的思路和方法。

## 一、新课标视域下中学语文教学培养学生文化自信的价值

### （一）有助于增强学生对文化的了解

传统的语文教学往往注重知识的灌输与技能的训练，强调学习的结果。然而，这种简单的知识传递方式已不足以满足当代学生的发展需求。随着社会的不断变化与发展，学生需要更多的是面向未来的能力培养，而这正是文化自信所需要的<sup>[1]</sup>。在新课标的指引下，语文教学越来越注重对文化的理解与感知，通过文学作品、历史故事等多种形式，学生能够更加深入地了解中国传统文化的魅力与内涵。通过对文化瑰宝的细细品味，学生的心灵得以净化，智慧得以提升。在这个过程中，学生对文化的了解不再仅仅停留在知识层面，而是逐渐培养起内心对文化的认同感和自豪感。

语文教育中培养学生文化自信的意义不仅仅在于历史性的传承和文化的传播，更重要的在于塑造学生的人文精神和人格魅力。通过学习中国传统文化，学生们能够领悟到亲情、友情、爱情等人性之美，培养出高尚的道德情操和审美情趣，形成健康积极的心态和批判思维能力。这些都是文化自信的重要体现。另一方面，文化自信也使学生们能够更好地理解和尊重他国文化。通过学习他国文化，学生们能够拓宽视野，增长见识，培

养出全球眼光和国际交往能力。学生会在比较中发现自己文化的独特性，进而更加珍惜和热爱自己的文化，进一步巩固文化自信。同时，文化自信也是学生成长过程中的重要支撑，在现代社会中，学生面临着巨大的竞争压力和身份认同的困惑。而文化自信的培养可以为学生提供坚实的内心支持，让学生不被外界的干扰所左右，更加自信地面对挑战和困难，发挥自己的潜力和才华。因此，从新课标视域下来看，中学语文教学应当从知识传授转向文化培养，从结果追求转向能力提升，从单向灌输转向双向交流。只有这样，才能真正实现中学语文教育的教学价值，并将其发挥到最大的潜力。而这种新的教学方式，能够帮助学生全面提升自我，培养出深厚的文化底蕴和自信心，为学生将来的人生道路打下坚实的基础。

### （二）有助于促进传统文化传承

中学语文教学一直是我国教育体系中重要的一环，其目标不仅是培养学生的语言能力和文学修养，更重要的是培养学生对传统文化的理解和传承。在新课标的指导下，中学语文教学面临着新的挑战 and 机遇，而其中一个最重要的教学价值就是助于促进传统文化的传承。

传统文化是一个国家和民族的根基和灵魂，是一个民族的独特符号。在当今全球化的时代背景下，传统文化的价值和地位愈发凸显。中学语文教学作为传递文化的重要途径之一，承载着传统文化的血脉。通过教授经典文学作品、传统诗词和历史故事，中学语文教学让学生深入了解传统文化的内涵和精髓，培养学生对传统文化自豪感和自信心。培养学生对传统文化的理解和传承是中学教育的重要任务之一，近年来，传统文化的传承和保护成了社会关注的焦点，而中学语文教学作为培养学生核心素养的重要渠道，有着无可替代的作用。通

过在课堂上讲授古代文学作品、经典名著和人物故事，学生不仅能够理解和欣赏传统文化的艺术价值，更能够深入体会其中蕴含的思想和道德观念。这样的教学有助于培养学生的审美情趣和人文素养，让学生能够更好地理解和传承传统文化。此外，中学语文教学还能通过创设情境和角色，让学生亲身体验传统文化的魅力。通过课堂的生动活泼的教学形式，学生可以参与到古代文人雅士的论辩、宫廷舞会的盛况和历史事件的推演中，亲自感受传统文化的独特魅力。这样的教学方法不仅有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性，更能够让学生深入体验传统文化的品味和内涵，从而更好地传承和发扬传统文化。

值得注意的是，在培养学生文化自信的同时，中学语文教学也必须与时俱进，与时代的发展相结合。传统文化的传承并不是保守与僵化的，而是要与现代社会和学生的需求相结合，使其与时俱进，焕发出新的生命力。因此，在中学语文教学中，教师应该灵活运用多种教学手段和方法，以符合学生的认知和需求。同时，教师也应该注重启发学生的思考能力和创造力，让学生对传统文化有自己独到的理解，并能够将其与现实生活相结合，发挥出传统文化的时代价值。

### 二、新课标视域下中学语文教学培养学生文化自信的方法

#### （一）阅读经典文学作品，引导学生深入了解中华文化

新课标视域下，通过阅读经典文学作品来引导学生深入了解中华文化，成了一种重要的教学方法。阅读经典文学作品是一种独特而有效的教学方法，它能够让学生在感受和理解语言之美的同时，进一步了解中华文化的博大精深。通过阅读文学作品，学生们可以感受到作品中蕴含的文化内涵，进而加深对中华文化的理解和认同。学生们不仅能够欣赏文学作品的艺术价值，还能够从中汲取人生智慧和品德修养<sup>[2]</sup>。

例如：在教学中，教师可以选择具有代表性的经典文学作品，如《红楼梦》《水浒传》《西游记》等。这些作品蕴含着丰富的人文精神和民族特色，代表着中华文明的瑰宝。通过有目的地引导学生深入阅读和解读这些作品，可以拓展学生的思维视野，加强学生对传统文化的认同感。教师可以采用多种方法来引导学生阅

读，如课堂讲解、小组讨论、学生演讲等。通过教师的引导和学生的互动，学生们能够更加全面地理解和体验文学作品中的文化价值。阅读经典文学作品还可以培养学生的文学素养和审美情趣。学生们通过接触和欣赏经典文学作品，能够提高自己的文学修养，培养对文学的热爱和品味。学生懂得欣赏语言之美，懂得感受情感之深，懂得品味人生之真。这种文学素养和审美情趣的培养，将对学生的终身发展产生深远的影响。此外，通过阅读经典文学作品，学生们还能够培养批判思维和创造力。经典文学作品往往具有复杂的情节和深层次的寓意，要理解和解读这些作品，学生们需要运用自己的思维和想象力。在这个过程中，学生们会学会分析和思考，培养批判性思维；同时，学生也会激发自己的创造力，尝试用自己的语言和方式去表达自己的观点。

#### （二）参观文化遗址，体验传统文化

新课标视域下中学语文教学中，通过参观文化遗址体验传统文化，培养学生文化自信的教学方法，是一种富有创意且深具教育意义的探索。在这个以科技快速发展、信息爆炸为特点的时代，学生们日益追求个性化教育和多元文化的融合，而传统文化作为一个源远流长的宝库，具备着丰富的精神内涵和独特的价值，为培养学生的文化自信提供了宝贵的资源<sup>[3]</sup>。

参观文化遗址是一种亲身感受、体验传统文化的方式，它打破了传统教室中的框架，将学生们带到历史的长河中，与古老的文明产生真切的交流。这种教学方法既丰富了学生的知识储备，又增强了学生的情感体验和审美能力。在参观文化遗址的过程中，学生们能够亲身感受到文化的魅力，感受到历史的厚重和智慧的积淀。学生可以亲眼看到古人的智慧与艺术，触摸到古代建筑的纹理，感受到历史的气息。通过这种近距离的接触，学生们能够更加深刻地理解和体会到传统文化的艺术性和独特之处。参观文化遗址的教学方法还能够激发学生们的创造力和想象力，在历史悠久的文化遗址中，学生们可以借鉴古人的智慧，通过观察、思考和感受，激发自己的灵感，融入传统文化中，创造出属于自己的艺术作品和文化产品。这种创造性的体验，不仅能够提高学生们的审美水平和艺术修养，还能够培养学生的创新思维和独立思考能力，为未来的发展打下坚实的基础。此外，参观文化遗址的教学方法还能够加强学生们对传统

文化的认同感和自豪感,在现代社会,由于各种现代化的冲击和外来文化的渗透,传统文化正面临着一定的挑战和消解。而通过参观文化遗址,学生们能够亲眼见证传统文化的独特魅力和深厚底蕴,进而加深学生对传统文化的认同和自豪感。因此,中学语文教学中通过参观文化遗址体验传统文化培养学生文化自信的教学方法,具有重要的意义和价值。它不仅能够满足学生们多元化学习需求,培养学生的审美能力和创造力,还能够加强学生对传统文化的认同感和自豪感。教师们应该积极引导学生们走出教室、走进文化遗址,去感受历史的魅力,去探索传统文化的智慧,以此开拓学生们的思维和眼界,培养学生对文化的热爱和自信,让学生成为具有文化底蕴的综合发展的新时代人才。

### (三) 开展文化实践活动,增强学生对中华文化的认同感

文化实践活动是一种将学生从传统教室解放出来,赋予学生自主学习能力的教学方法。教师可以带领学生参观博物馆、艺术展览、历史遗迹等文化场所,以身临其境的方式让学生感受历史的厚重、艺术的魅力,从而增强对文化的认同感和热爱之情。

例如:在文化实践活动中,教师还可以组织学生进行文学阅读分享会、作品创作展览等形式多样的活动,通过与同学们的交流与合作,学生能够了解不同文学作品的艺术风格、情感表达方式,同时也能够培养自己的表达能力和思辨能力。在这个过程中,学生们将不再只是被动地接受知识,而是主动地参与到文化的创造和传承中。此外,教师还可以开展一些具有特色的文化体验活动,例如:传统手工艺品制作、古代诗词吟诵等。通过亲身参与,学生们能够体验到传统文化的智慧 and 美好,以及传统技艺的难度与意义。这样的活动不仅能够激发学生的创造力和动手能力,还能够培养学生对传统文化的尊重和保护意识。在文化实践活动中,学生们将通过亲自参与、亲身体会,真正地感受到语文学科的魅力和价值。学生不再把语文视为枯燥的知识点,而是将其与生活紧密联系起来,将其视为理解和表达世界的工具。这样的学习方式不仅能够开拓学生的视野,提高学生的文化素养,还能够培养学生的创新思维和问题解决能力。

### (四) 辅助多媒体技术,扩展文化内涵

新课标视域下中学语文教学中,辅助多媒体技术已经成为一种不可或缺的教学工具。而如何通过这一工具,培养学生的文化自信,已经成为教师们面临的一项重要任务。

例如,教师可以借助辅助多媒体技术,将丰富多彩的文化元素融入课堂中。通过多媒体展示经典文学作品的精彩片段、名家讲座的精彩瞬间,学生可以更加直观地感受到文化的魅力和丰富性。同时,在讲解文本内容时,教师可以使用多媒体呈现相关的图片、音频或视频,在视听上激发学生的兴趣,使学生对文化知识产生浓厚的兴趣与好奇心。之后,教师还可以通过辅助多媒体技术,创设互动的学习环境,激发学生的学习主动性。在学习过程中,教师可以设计各种交互式的活动,让学生积极参与其中。例如,通过投影仪展示诗歌的韵律美,引导学生进行朗诵或合唱;通过观看名人演讲视频,促使学生进行即兴演讲或辩论,从而培养学生的表达能力和自信心。这种互动的学习方式不仅能够加深学生对文化知识的理解,还能够锻炼学生的合作意识和团队精神。

### 结语

综上所述,中学语文教学应该以培养学生的文化自信为目标,通过阅读经典文学作品、参观文化遗址、开展文化活动等方式,帮助学生建立起对中华文化的自信,培养学生的文化认同感和文化自豪感。只有让学生真正了解和领悟中华文化的价值与魅力,才能够在文化交流中更好地传播中华文化的精神,更好地塑造学生的文化自信。这也是新课标视域下中学语文教学的使命和责任。

### 参考文献

- [1]张尚.浅析初中语文教学中培养学生文化自信的实施策略[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.2021教育科学网络研讨会论文集(下).[出版者不详],2021:663-665.
- [2]杜璐瑶.关于中华优秀传统文化与初中语文教学相结合的探究分析[J].汉字文化,2021(24):108-109.
- [3]章晓霞.文化指引,丰富心灵——初中语文教学传统文化的融入[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.2021教育科学网络研讨会论文集(七).[出版者不详],2021:876-878.