

# 基于核心素养背景简析记叙文环境描写教学方法

刘妙珍

新疆阿图什市阿湖乡中学

**摘要：**记叙文是义务教育阶段语文作文教学中非常重要的组成部分，也是学生必须要掌握的文体类型。在记叙文描写之中，对于环境的描写具有非常重要的意义，能够展现出作者的情感，借助这一教育，也能够促进学生写作能力提升，帮助其加深对于语文学习的认知，可以提高学生的综合素养，有效改善其综合学习水平，借此促进学生的发展。因此在核心素养背景下，探讨记叙文环境描写教学方法具有更重要的意义。本文针对相关内容进行了综合性的讨论与分析，首先阐述了记叙文的概念，其次列举了在记叙文教学中重视环境描写的必要性，最后提供了核心素养背景下记叙文环境描写教学方法。希望针对有关内容的探讨，能够在核心素养背景下，使记叙文环境描写教学方法得到有效优化。

**关键词：**核心素养；记叙文；环境描写；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.013

## 引言

核心素养培养指的是学生在课程学习之中，不断形成积极向上的观念，打造健康品格。这一教育是学生实现全面发展的重要基础，也是课程育人价值的展现。在义务教育工作之中，语文核心素养的培养受到了高度关注，其能够帮助学生在学习之中，累积更加丰富的经验，构建完善的教育情景，对于促进学生发展来讲，具有非常重要的意义。因此在这一教育工作之中，也要加强学生的记叙文写作能力，帮助学生可以在这一基础上，提升自身的综合素养，为学生的整体化建设提供动力。在开展语文记叙文教学时，需要进一步培养学生的环境描写能力，帮助学生优化自身的综合素养，使其能够在语文学习中，提高自身的整体水平。

## 一、记叙文的概念

记叙文是在义务教育阶段语文教学中非常重要的文体。学生需要掌握记叙、议论、说明、抒情、描写等不同的表达方式，在学生思维学习和全面发展的过程中，学生要掌握利用记叙文观察、感受自然和社会的能力，借此进一步提高学生的学习体验，使其能够在文章创作之中，融入自身的思想，这一能力也是作文写作的最初基础。相较于议论文来讲，记叙文拥有更强的故事性。相对于说明文来讲，记叙文则更强调事物描写，融合了一些抒情性的内容。相较于散文和小说来讲，记叙文更具有真实情感，能够帮助学生形成情感素养。在义务教育阶段，记叙文写作对于学生的发展拥有更高的价值，也能够促进学生的整体化建设，对于学生未来发展具有

极大的帮助。

## 二、在记叙文教学中重视环境描写的必要性

首先是利用环境描写，能够进一步展现出记叙文的价值。教师在教育工作之中利用记叙文，能够帮助学生提高自身的综合素养。而在环境描写之中，虽然并不会拥有极强的故事性，但是能够使学生找到环境氛围写作的展现方法，对于学生的整体学习来讲，具有极大的促进作用，能够改善学生的综合素养。这一教育工作对学生的长远发展，也能够起到促进效果。利用记叙文中的环境描写，能够使学生借助客观存在展现主观心情，促进故事情节的推进，也能够提高学生对于环境描写的认识，帮助学生形成审美情趣，拥有正确的价值观念。其次是在记叙文的环境描写之中，能够帮助学生找到自身存在的写作问题，如部分学生在写记叙文时，经常会出现写作内容空洞、素材匮乏、写作能力不高的情况。而积极的锻炼学生环境写作的方式，则可以帮助学生有效提高自身的写作能力。因为环境写作本身并不会写具体的内容，而是想要借助环境描写展现深刻含义，能够使学生在写作学习之中，提高自身的写作素养，促进学生写作素养的快速提高。

## 三、核心素养背景下记叙文环境描写教学方法

### （一）以课文为范本

要想进一步提高学生的记叙文环境描写能力，优化其细节刻画水平，就需要从学生的认知角度出发，通过这一方式，使其能够对环境描写形成更加深刻的认识。阅读更多知名作者的环境描写方式，才能够使学生学

会记叙文的写作方法，并将其融入自身的文章之中。例如学生在阅读鲁迅的故乡节选之后会形成深刻认识，对于闰土的形象无法忘怀，想要更加深刻的理解。而教师则可以在这一基础上，引导学生进行积极探索，为何作者与学生本身都认为闰土是小英雄。而学生则会在这一基础上，回答出自己的想法，例如闰土会刺猹、会捕鸟等等。而教师则可以继续提问，让学生思考自身是怎样知道闰土掌握了这些技能的，帮助学生思考在故乡整篇文章之中有数千字，为何读者偏偏对这些内容形成了深刻的概念。在教师的铺垫下，学生就能够认识到是通过环境描写出了紧张的氛围，使自身对于这些段落形成了审核的印象，进一步感受到环境描写的价值，帮助学生在环境写作之中，能够抓住细节部分进行更加深入的探索，以此提高学生的综合学习水平。而学生在这一过程中，也能够感受到教师的用意，教师则可以让其继续阅读其中的片段，形成更加深刻的感受，使学生能够认识到环境描写中生动词汇所展现出的内容，帮助学生形成更强的感悟能力。

### （二）以片段为抓手

教师在开展记叙文写作讲解之中，不能过于急躁，而是需要从环境描写的角度出发，帮助学生提高对于相关内容的认知。利用这一方式，能够优化学生的综合素养，使学生可以提高自身的学习效果。例如教师可以先为学生提供一段景色表写，并在这一基础上进行练习，使学生能够加深对于有关内容的认识，提高学生的综合素养。教师在讲解之中，可以先让学生找到自身想要描写的内容，然后回忆当时发生这一事件时周边是怎样的场景，借此帮助学生加深感悟，以此带领学生进行积极探索，让学生能够融入环境写作教学之中，提高学生的综合素养。而在完成描写之后，教师则需要从学生的实际情况出发，分析学生在写作中的综合能力，借此提高学生的整体学习水平。例如教师在拿到不同学生所提交的片段描写作业之后，则需要进行深入分析，以此了解学生的学习效果，帮助学生提高自身的写作能力。学生描写的场景都是自己的所见所闻，而教师则需要先进行讲解，找到学生写作内容中让人容易产生深刻印象的内容，并指出学生写作中存在的问题，让学生在增加一些环境描写的段落，使学生能够提高自身的协作能

力。通过帮助学生分析其片段写作的情况，可以使其对于语文写作形成更加深刻的认知，提高写作能力，学生能够有效利用环境描写，优化自身的语文素养。

### （三）以整体为切入

教师在开展片段描写教学的基础上，还需要从整体写作的角度出发，培养学生环境描写能力。教师可以基于不同的教育主题布置环境描写任务，使学生创作更多的记叙文，并借此分析学生的写作水平。在讲解的过程中，教师可以先为学生提供一段片段，让学生阅读这一片段，理解其中环境描写展现出了作者的哪些思想，并让学生深刻感悟作者的写作意图，基于此优化学生的创作理念。而在分析写作片段之后，教师则可以进一步开展写作教学，让学生根据这个片段扩写出整篇文章，并要求扩写内容要借助环境描写展现出自身想要表达的思想，借此锻炼学生的写作能力，提高自身的写作素养，优化认知，使学生记叙文环境描写能力得到有效优化。通过片段训练和整体教学的有效融合，能够使使学生进一步提高自身的写作能力，不断提升其写作能力。这一教育对于语文教师的教育职责落实来讲，具有非常重要的意义，教师在教育工作之中，需要根据教育内容进行合理设计，借此保证教学水平不断进步，让学生能够更好地感知语文教育的价值，提高学生的写作水平。

### （四）以情节为线索

在以情节为线索的描写下，可以使用连串式描写。连串式描写主要指的是在故事情节的开展和作者思想不断变化的基础上，借助一连串的环境描写展现出作者的内心变化，使学生能够加深对于不同描写的认知。例如，在文章的开始，可以先描写细雨绵绵的天气，借此奠定文章的感情基础，然后继续描写在树林中雨落下的场景，让读者更能够形成感同身受，在结尾则再次描写下雨的情景。通过这样的方式，能够形成情感递进，使学生感受到不同场景之下，对于雨景描写的价值，进一步展现出作者的思想情感。借助这样的环境描写，也能够不断推动情节，在情景线索基础上，展现出不同的场景，借此优化情感表达的效果。通过这样的方式进行文章写作，能够呈现出清晰的写脉络，展现作者的情感，使读者在阅读文章之中，能够从不同角度出发，体会作者所表达的内心情感。而教师在这一内容的基础上进行

教学，也可以帮助学生优化自身的认知，使其能够基于自身的写作模式，调整不同的学习理念，加深对于环境描写的探索，也可以改变学生在学习中的模式，对于促进学生的发展来讲，具有非常重要的意义。

#### （五）以情感为情景

寓情于景是在作文写作中最常使用的方式。在创作之中，景色所表达出的情感完全由作者的心境来决定，人是否快乐也会决定其观察到的景物是否光鲜，同样，美丽的景色也能够使人的心情更加愉快。不同的人在不同的心情下，看到的不同景色也会形成不同感受。因此在作文写作之中，人通过自身的双眼就能够表达出不同的情景，因为眼睛所观看的内容完全由心情决定，因此怎样将这些景物描写下来，展现出个人情感，就成为记叙文景色描写教育中的重点。例如在《羚羊木雕》之中，描写了月亮的出来冷冷的，使“我”打了个寒战。这段描写中作者所描写的冷冷的月光和“我”伤心的情感是相吻合的。在这样的环境描写之中，也能够展现出作者的思想感情。而这样的环境描写在文章中，并不是固定位置呈现的，会根据作者的心情变化适当调整，主要是为了实现展现作者的心情和衬托文章主题的目的。

#### （六）以主题做对比

对比是描写是按照文章的需求，特别是作者当时的心境变化，描写不同的环境，并以此进行对比。通过形成反差感，展现作者的心境变化。例如最为典型的是“朱门酒肉，臭路有冻死骨”，这一诗句之所以被人称颂，就是因为短短的十个字中就形成了强烈的对比。教师可以让学生在环境描写中利用主动式的对比，准确的展现出作者的心情变化。例如在初三的烦恼这一文章之中，作者描写了自身与“枫”在相识时的“暖暖的阳光”，而在分别时则描写了秋天的萧瑟。通过这样的对比展现出了作者的不舍心理，准确地传达出了作者的思想感情。通过对比春秋景物，也鲜明地呈现出了人物的心境变化，进一步点出文章的主题。而在这样的对比之中，也能够帮助学生加深对于景色对比的认知，使学生在文章写作中有意识地利用这一模式进行角色描写，以此展现自身的情感内涵，锻炼学生的整体学习素养。

#### 结语

综上所述，教师在业务教育阶段，记叙文教学中开

展环境描写教学对于促进学生的发展来讲，具有极大的帮助，能够使学生在这一基础上，提高自身的整体学习效果，对于学生的成长也具有极大的动力，可以保证学生基于此优化自身的综合学习水平。因此教师在教学之中，也需要利用更加有效的教学方法，为学生的未来发展提供动力。教师在语文记叙文环境描写的教育工作之中，需要借助课文为规范，利用不同的环境写作片段，提高学生对于环境写作的认识，从整体角度进行切入，利用情节作为线索，通过情感打造情景，帮助学生能够不断提高自身的综合素养，为学生的整体学习提供动力，促进学生实现全面发展。

#### 参考文献

- [1] 李路. 生花妙笔何处来——初中记叙文写作主题化教学实践[J]. 语文天地, 2022, (01): 53-54.
- [2] 任娜. 有效利用教材文本优化指导作文教学——以《走一步, 再走一步》一课的教学为例[J]. 语文新读写, 2021, (17): 57-59.
- [3] 王淦生. 让“景语”皆成“情语”——中学生写作指导之“环境描写”[J]. 好作文, 2021, (18): 33-36.
- [4] 范小银. 用自然生命点燃写作激情——浅谈策略性知识在记叙文环境描写教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2016, (07): 60.
- [5] 蒋颖超. 读后续写“学”“思”“辩”“达”教学策略研究[J]. 现代中小学教育, 2021, 37(03): 49-53.
- [6] 吕品. 不妨向“部编本”教材学学环境描写——以七年级上册为例[J]. 新课程(下), 2019, (06): 110.
- [7] 王莉莉, 曹永斌. 它山之石可以攻玉——《雷雨》剧本对记叙文写作的启示[J]. 中学语文, 2018, (06): 34-35.
- [8] 蓝明平, 杨国鑫. 中考记叙文阅读“句子赏析题”解题技巧[J]. 学苑创造(7-9年级阅读), 2017, (Z2): 55-60.
- [9] 刘丹. 试卷评讲中的阅读理解教学——以初中记叙文为例[J]. 课外语文, 2016, (02): 26+28.