

# 初中英语阅读课堂中的文化意识培养策略

张丽丽

日照市天津路中学

**摘要：**现阶段，新课程改革贯彻落实，英语教学不仅强调语言知识的学习，更关注如何在语言学习中培养学生文化意识、提升学生文化素养。初中英语阅读课蕴含丰富的教育教学资源，为培养学生文化意识提供有效契机。文章结合事实论证、理论论证等方法，从读前、课中、读后角度入手，分析初中英语阅读课堂培养文化意识的路径。

**关键词：**初中英语；阅读课堂；文化意识；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.224

## 引言

文化教育能够培养学生人文素养，对学生思维发展带来积极影响。英语是一门综合性文化课程，呈现出知识教育、文化教育、价值引领的特点，在初中英语阅读教学中渗透文化教育有助于开阔学生视野，拓展学生思维，帮助学生从更加客观、公正的角度看待文化，从而坚定理想信念，提高中华文化的自信心。

## 一、链接解读：初中英语阅读课堂培养文化意识的背景

### （一）英语课程改革的需求

《普通高中英语课程标准（2017）》明确提出“文化意识是学生学习英语后必须具备的核心素养之一，旨在帮助学生构建正确的价值观，促使学生尊重文化异同，从而实现文化自信，向世界讲好中国故事”<sup>[1]</sup>。由此可见，培养学生文化意识成为英语教学改革的必经之路。初中是英语学习的过渡阶段，在培养学生文化意识的任务上起到关键作用，该阶段学生在初一时应达到文化意识二级标准，初三结束后应达到五级标准<sup>[2]</sup>。因此，初中英语教学的核心目标之一是培养学生文化素养。

### （二）坚定文化自信的要求

新课改不断推进，“文化意识”的观念得到更新与补充。培养文化教学意识，发展学生核心素养是新时代背景下文化意识被赋予的新内涵。习近平总书记提出“文化自信”是“四个自信”之一；张继梅提到“文化自信不是一蹴而就的，需要在了解他国文化的过程中学会尊重和判断，进而坚定文化自信”；薛中梁指出“英语阅读提供多样化的文化素材，帮助学生了解更多非本土文化，并从不同角度认识本土文化。学生在充分了解其他文化基础上，增加民族认同感，树立文化自信心。”综上，初中英语阅读课堂是培养学生文化意识

的载体，学生文化意识的形成是坚定文化自信的价值保障。

## 二、策略探究：初中英语阅读课堂培养文化意识的路径

完整的教学流程包括课前、课中、课后三个环节。初中英语阅读课堂同样遵循三环节教学思路，思考文化意识的培养路径。

### （一）读前活动教学策略

正式阅读前，教师先对教材和教学资源进行解读，从中挖掘文化意识培育目标，同时拓展文化意识相关的内容和范围，适当开发课程资源，以此促进学生文化意识的提升。

#### 1. 明确教学目标，关注文化意识

目标是课堂教学的基础和前提，为教学活动的实施提供方向。初中英语阅读课需要先明确指向文化意识的教学目标，再设计教学内容。具体而言，教师解读新课标，对文化意识五级标准进行分析。文化意识五级标准是初中学生应达到的学习结果，是指文化知识、文化价值、跨文化交际能力三个维度内容。通过案例分析，部分教师设计教学目标时将“文化意识”局限在文化知识上，忽视文化价值观和跨文化交际能力的关注，导致学生的文化意识停留在浅表，难以实现深度和广度发展。鉴于此，教师以文化意识五级标准为依据，完善文化意识教学目标。

以Singapore——A Place You Will Never Forget（人教版八年级下册Unit9）为例，本单元的主题是“谈论好玩的地方”。在单元主题大情境下，文本话题拓展到旅游景点，从语言、食物、动物园、天气四个方面介绍新加坡，让学生理解新加坡是东南亚国家文化的重要代表。教师设计阅读教学目标时，不仅要突出了解新加坡文化知识的目标，还应该设置恰当的情景活动鼓

励学生交流新加坡文化和中国文化的异同。同时在教学过程中通过历史介绍、影视剧展示、角色扮演等活动引导学生形成美美与共的文化价值观。综上,教师设计教学目标:(1)通过新加坡地图和鱼尾狮等图片,回忆新加坡的风土人情,对文本进行预测;(2)通过猜测标题、快读,理解作者写作意图;借助细读,提取作者列举的新加坡吸引中国游客的优势;(3)通过文化交流大会活动,分析中国文化和新加坡文化的相同之处;引入背景资料,思考新加坡所具备的优势背后的历史印记,包括中国文化对其的积极影响;(4)通过合作探究活动,设计旅游宣传手册,突出和谐、共建美好地球家园的文化价值观。

目标(1)和目标(2)指向的是文化知识目标,目标(3)指向跨文化交际目标,目标(4)指向文化价值观目标。通过参考文化意识五级标准,英语阅读教学目标更加指引性和专业性。

## 2. 加工教材文本,开发课程资源

教材是初中英语阅读教学的直接资源,在教学体系中具有多方面的功能。阅读前,教师精细加工阅读文本,对文本中的文化内涵和背景进行深度挖掘,并选择合适的素材和资料展开补充。例如,教师选择BBC、VOA等出版的纪录片、视频,或者英语流利说、language tips等软件上的电影片段、民间故事、文学作品等,为学生开发不同题材和形式的课程资源。需要注意的是,课程资源不能脱离学生认知范围,而是贴合学生实际生活,且与单元主题息息相关。

以A Country Music Song Changed Her Life Forever(人教版八年级下册Unit8)为例,本单元话题是文学和音乐,指向知识文化维度,对此,教师搜集乡村音乐经典名曲Take Me Home, country roads、Hotel California、500 Miles、Blowing in the wind; John Denver的演唱会视频;以及《我的家乡沂蒙山》《梦里水乡》等中国乡村音乐经典歌曲。歌曲信息搜集后,教师利用交互式电子白板的素材库功能建立A Country Music Song Changed Her Life Forever课程资源档案。后续教学时,教师在导入、探究、拓展、总结等环节播放经典名曲,为学生创设音乐文化情境,让学生在真实情境中浸染文化素养。同时,教师播放中西乡村音乐作品,鼓励学生对比讨论感受。

乡村音乐经典名曲广受欢迎的原因不仅在于音乐风格的独特魅力,更在于其连接了山村与外边的世界。Take Me Home, country roads是美国民谣歌手约翰·

丹佛与比尔·丹诺夫和塔菲尼·维特在1971年共同创作的歌曲,向听众描绘了一幅美丽的美国东部西弗吉尼亚风光。《我的家乡沂蒙山》是一首歌颂沂蒙山的歌曲,突出处处绿色、处处生机的蓬勃活力。教师鼓励学生对比聆听两首歌曲,根据自己的理解和想象画出对应的风景图,再以此做文化指引,让学生感受乐观、向上的生活态度。

## (二) 课中活动教学策略

正式教学时,教师为学生搭建学习支架,通过情境创设、文化对比、合作探究等,拉近学生与阅读文本的距离,激发学生阅读兴趣,从而提升学生文化意识。

### 1. 创设文化情境,优化课堂氛围

良好的文化情境是文化教育的前提条件。文化具有特殊性和内隐性,学生只有在接近真实的情境中交际与互动,才能对文化形成敏感性。对此,教师根据阅读主题创设交际情境,烘托课堂氛围,帮助学生缓解文化灌输带来的“疲劳”

以Hometown Feelings(人教版八年级下册Unit10)为例,文化意识维度指向知识文化范畴的社会文化,通过呈现家乡变化的现状,讨论环境变化和个人感受的问题。对此,教师创设文化情境,向学生出示图片(指向居民外出打工现象),提出问题:“Why do they leave their hometown?”“How often do they go back home?”“How do they feel when they are far from hometowns?”

在教师引导下,学生对Hometown Feelings产生思考,从“Why does millions of Chinese leave the countryside?”到“What does Zhong Wei feel?”再到“Why does Zhong Wei not see his hometown very often?”学生在背景——现状——原因思路指引下对单元话题进行交际,形成科学、客观、公正的文化意识。

### 2. 整合教学内容,加强文化对比

通过分析英语教材和案例,目标语文化内容和本土文化内容各占一定比例,但中西文化交融性不强、文化对比不够突出。对此,教师应该寻找同一主题维度下的中西文化知识,促进中西文化交融,加强学生对本土文化的理解和把握。

以He Lost His Arm But Is Still Climbing(人教版八年级下册Unit1)为例,文本要求学生通过学习美国登山家Aron的真实经历,学会用积极的心态、顽强拼搏的精神应对生活中的灾难或者困难,尝试在关键时

刻做出正确选择。由此可知,文本指向价值取向维度的文化意识。对此,教师选择“中西方冒险精神”作为话题,结合辩论会形式展开中西文化对比。正方代表认为西方更具冒险精神,由地理大发现、科学实践证明。反方代表认为中方更具冒险精神,由古代四大发明造纸术、印刷术、指南针、火药和新时代四大发明高铁、支付宝、共享单车、网购平台证明。面对学生热烈讨论,教师引导学生关注中西方冒险精神产生的原因。西方冒险精神以生存为驱动力,不得不对外界进行探索;中方冒险精神以文明和传承为驱动力,力求创新和突破。

通过中西文化对比,学生文化视野得到拓展,学会从不同角度思考问题,也对祖国文化形成自信心。

### 3. 基于实际需要,更新教学方法

好的教学方法是推动教学实践进步的有力保障。教师应该选择能够提高学生学习动力的教学方法,促进学生在潜移默化中形成文化意识。调查研究发现,合作探究式教学比独立思考式教学更有助于激活学生思维,因为合作会带来分享和冲突,让学生有机会想象和创造。对此,教师结合实际教学需要,将传统单向互动教学模式升级为多向互动的合作探究教学。

以Maybe You Should Learn to Relax! (人教版八年级下册Unit4)为例,其文化意识指向价值导向维度。教师将学生划分为4人“拼图组”,将总学习任务分成与拼图组人数均等的子任务。子任务一是pre-reading:学生在教师鼓励和引导下说出生活中的困难和压力,列举具体的事例。子任务二while-reading:学生借助关键词总结匹配各段大意,完成思维导图。子任务三是post-reading:学生基于自己的理解提出缓解压力的方法。子任务四是summary:学生总结反思学习目标是否达成。每位拼图组成员分别领取子任务,拿到相同子任务的成员组成“专家组”,共同探讨该子任务,进行记录;随后,“专家组”成员回到“拼图组”,轮流讲解子任务,完成项目。

通过拼图教学,每名学生都找到自己的位置,在团队中贡献自己的力量。与此同时,学生学会与父母沟通交流,尝试缓解学习压力。

### (三) 读后活动教学策略

阅读教学后,学生对知识的习得情况有待进一步检验。因此,教师设计相应的评价活动,帮助学生认识自我、建立自信。

#### 1. 聚焦评价目标,选择评价内容

教学评价根据目标和作用的不同,可分为不同种类。在培养学生文化意识的阅读教学中,教师以文化意识为目标导向,选择评价内容。

以Singapore——A Place You Will Never Forget为例,教师将评价内容设置为(1)“你知道哪些新加坡文化知识?”(2)“如果你要参加文化交流大会,你会从哪些角度入手整理资料?”(3)“通过文本阅读,你认为正确的文化价值观是什么?”(1)以对话交流形式呈现;(2)以小组合作形式呈现;(3)以作文形式呈现。不同评价内容依托不同的评价活动,旨在深化学生认识,帮助学生纵深发展文化意识。

通过对接评价目标和评价内容,初中英语阅读课堂的文化价值更为突出。

#### 2. 完善评价方式,扩充评价主体

文化具有多样性,多元文化知识作用下,以文化意识为导向的英语阅读教学也应该完善评价方式,构建多元评价主体。具体而言,教师组织学生自评、小组互评、教师点评评价活动。例如,Maybe You Should Learn to Relax! 阅读后,学生自评:生活中有哪些压力和烦恼、我是如何解决的、通过本节课学习我掌握哪些新的解决方法。小组互评:A组提到的观点有帮助、B组的失败教训需要借鉴。教师点评:班级学生整体了解压力的来源,学会如何缓解压力,个别学生提出的方法可推广和普及。通过多样化评价方式,教师和学生都在学习中有所收获。

### 结语

综上所述,初中英语教材蕴含丰富的中外文化知识,在英语阅读课堂加强文化意识的培养,能够激活学生文化思维,促进学生形成良好的文化素养。因此,教师应该重视文化意识的培养,通过优化读前、读中、读后教学策略,为学生创设丰富多彩的文化课堂。

### 参考文献

- [1] 李洪子. 网络资源在初中英语阅读教学中的应用探讨[J]. 中国新通信, 2021, 23(12): 197-198.
- [2] 史晓琴. 初中英语阅读教学中文化意识培养的策略探讨[J]. 考试周刊, 2020, (82): 101-102.
- [3] 潘澄. 在初中英语阅读课中构建智慧课堂的教学课例分析[J]. 英语广场, 2021(01): 134-136.
- [4] 谢信薇. 如何在双减环境下提高初中英语阅读教学的有效性措施探讨[J]. 校园英语, 2021(48): 193-194.