

新课程理念背景下的中学语文教育中人文教育的渗透

刘文泰

江西省铜鼓中学

摘要：本文旨在探讨新课程理念背景下，人文教育在中学语文教育中的渗透问题。通过分析当前中学语文教育存在的问题和挑战，结合新课程理念对人文教育的要求，提出了相应的教育方法和策略。在此基础上，通过案例分析和相关文献综述，得出了人文教育在中学语文教育中的渗透对学生综合素养提升的积极影响，并对未来的教育实践提出了建议。

关键词：新课程理念；中学语文教育；人文教育；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.125

引言

随着新课程改革的不断深化，中学语文教育在新的背景下面临着重大的发展机遇和挑战。本研究旨在探讨新课程理念背景下，如何将人文教育理念融入中学语文教育中，促进学生全面发展，提升学生的综合素养。通过对人文教育在中学语文教育中的渗透进行深入研究，本研究旨在为语文教育的改革与创新提供有益的理论支持和实践指导，推动学校教育向更加人文关怀的方向转变。

一、新课程理念对中学语文教育的影响

（一）新课程理念概述

随着社会的不断进步和发展，人们对教育的需求也在不断变化。新课程理念作为一种教育改革的理论指导，对中学语文教育产生了深远的影响。新课程理念强调学生的全面发展和创新能力的培养，以及对多元文化的包容和尊重。在这个背景下，中学语文教育也需要转变传统的教学方式和内容，注重培养学生的综合素养和人文精神。新课程理念倡导以学生为中心的教学模式，鼓励学生主动参与、探究和实践。这与传统的中学语文教育注重知识传授和死记硬背的教学方式形成了鲜明的对比。中学语文教育应该更加注重培养学生的思辨能力、创造力和自主学习能力，使学生能够主动思考和解决问题。此外，新课程理念还强调培养学生的跨文化意识和多元价值观。在全球化的背景下，学生需要具备面向世界的眼光和包容的心态。中学语文教育应该引导学生了解和尊重不同的文化传统和价值观，培养他们的文化素养和国际交流能力。

（二）中学语文教育的现状与问题

传统的教学模式仍然占主导地位，注重知识的灌输和应试技巧的训练。这种教学方式容易导致学生对语文学科的兴趣和学习动力下降，无法真正激发学生的学习潜能。中学语文教育在内容上过于注重经典文学和古代文化，忽视了当代社会和现实生活的关系。学生往往难以将所学的知识与实际生活相结合，缺乏对当代文化

和社会问题的理解和思考能力。评价体系也是中学语文教育中的一个难题。当前的评价体系过于注重知识的记忆和应试技巧的掌握，忽视了学生的创新能力和实践能力。这种评价方式容易导致教学内容和方式的偏离，使中学语文教育无法真正培养学生的综合素质和人文精神。

二、人文教育在中学语文教育中的渗透路径

（一）人文教育理念的内涵

（1）培养学生的人文情怀

首先，培养学生的人文情怀需要引导学生接触和欣赏优秀的文学作品、历史事件等。这样可以让学生深入了解和领悟文化的内涵和精髓，使其在心灵深处产生情感共鸣和认同感。同时，学生还应该借助这些文化资源，审视当代社会和自身处境，从而更好地认识自己、塑造个性和人格。其次，培养学生的人文情怀需要倡导“以人为本”的教育理念，注重个体的发展和成长。学生在学习语文的过程中，不应该被局限于题海战术和应试教育，而应该通过开展各种活动和实践，让学生亲身体验和感受文化的力量和价值，从而全面提升学生的人文素养和综合能力。最后，培养学生的人文情怀需要注重师生沟通和交流。教师应该关注学生的成长和发展，积极引导思考人生价值和意义，并与学生进行深入的思想交流和讨论。通过这样的方式，教师可以更好地了解学生的内心世界，找到最适合学生的教育方法和策略，从而更好地实现中学语文教育中人文教育的渗透。

（2）关注学生的人文关怀

首先，关注学生的人文关怀需要注重培养学生的思维品质、审美能力和价值观念。在语文教育中，教师应该关注学生的思维习惯和思维能力，引导学生进行独立思考和创新性思维，从而培养学生的思辨能力和创造力。同时，教师还应该通过优秀的文学作品等资源，引导学生欣赏美的东西，提高学生的审美能力。另外，教师还要注重培养学生的价值观念，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，培养学生健康的心态和积极

向上的生活态度。其次，关注学生的人文关怀需要关注学生的情感需求和心理健康。在语文教育中，教师应该注重学生的情感体验和情感表达，关注学生的内心世界和情感需求。通过开展各种活动和实践，让学生在情感上得到满足，培养学生健康的人格和心理素质。同时，教师还要注重学生的心理健康，关注学生的心理状态和调整，及时发现和解决学生的心理问题，保障学生的身心健康。最后，关注学生的人文关怀需要注重培养学生的人际交往和社会责任感。在语文教育中，教师应该引导学生树立正确的人际关系观念，培养学生的沟通能力和合作精神。同时，教师还要引导学生关注社会问题，培养学生的社会责任感和公民意识，使其成为具有社会责任感和担当精神的好公民。

（3）强调人文素养的培养

首先，在课外读书活动中，学生将有机会接触到文学作品、历史文化、哲学思想等多元的人文内容，通过阅读和思考，培养对人文精神的理解和感悟，提高个体的人文素养。同时，这些活动也促进了学生的自主学习和批判性思维能力的培养，使他们在阅读中感悟人生、感悟情感，从而增进对人文情怀的体验和领悟。其次，社会实践活动为学生提供了融入社会的机会，让他们亲身感受社会的多样性与复杂性，增强对社会责任的认知和担当。在这一过程中，学生将接触到各种社会问题和现象，通过参与实践活动，培养关爱他人、服务社会的情怀，提高社会责任感和公民意识。通过与他人的交往与互动，学生的人际交往能力也得到了有效锻炼，使其具备更好的社会适应能力和团队合作能力。

（二）语文教育中人文教育的渗透方法

（1）选取优秀文学作品进行阅读

首先，选取经典名著进行阅读，可以让学生接触到优秀的文化遗产，拓展学生的历史和文化视野，同时也有助于学生对人文精神的领悟和体验。通过对人性和社会现实的深刻剖析，引导学生思考人生的意义和价值，增进对人文精神的理解和感悟。其次，选取现代文学作品进行阅读，可以让学生接触到当前社会的各种问题和现象，从而增强对社会的认知和关注。例如，选取郭敬明、韩寒等作家的作品进行阅读，可以引导学生思考当代年轻人的生活状态和价值观念，培养他们关注社会现实的意识和责任感。

（2）关注历史事件和社会问题的讨论

首先，关注历史事件的讨论可以让学生认识到历史对于人类发展的重要性，并激发他们对历史的兴趣和热爱。通过讨论历史事件的原因、过程和影响，学生可以深入思考历史事件与当代社会的联系与启示，从而拓展他们的历史视野和思维方式。其次，关注社会问题的

讨论可以使学生更好地认识和理解当代社会的现象和挑战，培养他们对社会问题的敏感性和思考能力。通过讨论社会问题的背景、原因和解决方案，学生可以从多个角度思考问题，并形成自己的观点和见解。例如，通过讨论环境污染问题，学生可以了解到人类活动对环境的影响，并探索可持续发展的路径和策略。

（3）开展与文学创作相关的写作实践

首先，开展写作实践能够激发学生的创造力和想象力。通过参与文学创作，学生有机会表达自己的内心感受、情感体验和思想意境，从而培养其独特的创作能力和想象力。这种实践不仅促进了学生对文学艺术的理解，也有助于锤炼他们的文字表达能力和逻辑思维能力。其次，开展文学创作实践有助于培养学生的审美能力和表达能力。通过亲身参与文学创作的过程，学生能够深入感悟文学作品的情感内核和艺术特征，提升对于文学作品的鉴赏和理解能力。同时，通过创作实践，学生能够逐步提高自己的文字表达能力，培养清晰、生动、准确地表达思想和情感的能力。最后，开展文学创作实践也有助于加深学生对人文精神的理解和体验。文学作品往往承载着丰富的人文内涵和情感共鸣，通过亲身参与创作，学生能够深入体验人文情感的熏陶和启迪，提升对美好生活、真善美的追求和理解。

（4）借助信息技术手段拓展人文教育资源

首先，借助信息技术手段可以打破时间和空间的限制，让学生随时随地都能够接触到丰富的人文教育资源。通过在线课程，学生可以选择自己感兴趣的课程进行学习，不再受制于传统教室的时间和地点限制。数字图书馆的引入也使得学生能够随时阅读各类文学作品、历史资料等，丰富了他们的人文知识储备。其次，借助信息技术手段可以提供多样化的学习方式和互动形式，激发学生对人文教育的兴趣。在线课程可以采用课件、视频、音频等多种形式，使学习过程更加生动有趣。学生可以通过在线互动平台与教师和其他学生进行交流和讨论，促进思想碰撞和知识共享。这种多样化的学习方式能够调动学生的积极性和主动性，提高他们对人文教育的参与度和投入度。

三、人文教育渗透对学生综合素养的影响

（一）思想品德培养

人文教育培养学生的道德情操，使其在日常生活和学习中树立正确的价值观念和行为规范。这种内在的道德修养将引导学生做出积极的选择，塑造良好的人格，为其未来成长和发展奠定坚实的基础。人文教育引导学生形成独立思考的能力，通过文学作品的阅读和历史事件的学习，学生将逐渐培养出客观、理性的思维方式，从而形成正确的人生态度。他们能够更好地理解并尊重

不同的文化和观念,增强对社会、国家和世界的责任感和使命感。此外,人文教育还激发学生对于人性、伦理和社会问题的思考,促使其形成健全的心灵世界和积极向上的精神状态。

(二) 文化意识提升

首先,人文教育引导学生在深入探索文学作品所蕴含的文化背景和价值观念。通过阅读经典文学作品,学生将感受到不同时代、地域和民族的文化氛围,了解不同文化对于人类思想、情感和生活方式的影响。这有助于拓宽学生的视野,培养他们对于多元文化的敏感性和理解力,使他们能够更好地在跨文化环境中进行交流和融合。其次,人文教育通过艺术品的欣赏与研究,激发学生对于艺术的热爱与理解。学生将通过接触绘画、音乐、戏剧等艺术形式,深入感受不同文化所表达的审美价值和美学观念。这种跨文化的艺术体验将培养学生的审美情趣,提升他们对于艺术的鉴赏能力,同时也加深他们对于文化多样性的认知和尊重。此外,人文教育通过历史事件的学习,帮助学生了解不同文化间的相互影响与交流。学生将通过研究历史事件,了解文化之间的联系和相互渗透,意识到多元文化的存在和发展。这有助于打破学生对于单一文化的偏见和局限性,使他们能够更加开放地与其他文化进行对话与交流。

(三) 创造力与批判思维发展

在新课程理念下,中学语文教育中人文教育的渗透对学生综合素养产生了深远的影响,尤其在创造力与批判思维发展方面。人文教育注重培养学生的主体性和创造力,通过文学创作、艺术欣赏等活动,激发学生表达个性化思想和情感的能力。这种培养不仅使学生能够更好地理解和表达自己,还能够增强他们的想象力和创造力,从而提升其整体的审美情趣和艺术修养。同时,人文教育也致力于培养学生的批判思维能力,通过对文学作品、历史事件等的分析和评价,引导学生进行深度思考和逻辑推理。这种训练能够帮助学生建立起辨析事物本质的能力,培养他们对信息的敏锐感知和客观理性的判断能力。在批判性思维的引导下,学生能够更加全面地理解所学知识,并且具备了更强的分析问题和解决问题的能力,使其思维更加清晰敏锐,具备了更强的逻辑推理和辩证能力。

(四) 人际交往和合作意识

在新课程理念下,中学语文教育中人文教育的渗透对学生综合素养产生了重要的影响,尤其在人际交往和合作意识的培养方面。人文教育注重培养学生的社会责任感和团队合作精神,通过文学阅读、戏剧表演等活动,鼓励学生在集体中展现情感交流和合作能力。在学

生参与合作活动的过程中,他们不仅仅是个体,更是一个团队的一员。这种合作形式促使学生与他人进行有效沟通,学会倾听与尊重他人的意见,并且能够协商解决问题。通过与他人密切互动,学生能够更好地理解别人的观点和感受,培养出良好的人际关系和团队合作意识。在这个过程中,学生也能够更加深入地认识自己,在与他人合作的过程中发现自己的优势和不足,并逐渐提高自己的合作能力。

举例:郭沫若的作品《天上的街市》,传达出作者对美好生活的向往和追求。在教学中,教师可以引导学生深入理解诗歌中的意象和抒情,通过分析诗中的修辞手法和语言表达,培养学生的审美情趣和文学鉴赏能力。此外,教师还可以引导学生进一步思考这首诗在当代社会的意义。当代社会充满了机遇和挑战,每个人都有自己追求美好生活的梦想和目标。通过与《天上的街市》的联系,学生可以思考如何在现实生活中追寻自己的梦想,如何面对困难和挫折,以及如何塑造积极向上的心态。通过将郭沫若的《天上的街市》与当代社会相结合,语文教育可以为学生提供更加丰富的人文背景和思考空间。这种渗透式的人文教育不仅能够培养学生的审美情趣和文学素养,还能够引导学生思考人生意义、价值观和社会责任,从而全面提升学生的综合素质和文化修养。

结论

技术创新在中学语文教育中人文教育的渗透中发挥着重要作用,但同时也需要教育界和技术界的共同努力与持续探索,以更好地实现人文教育与技术的有机结合,为学生全面发展和人文素养的提升提供更强有力的支持。

参考文献

- [1] 颜冬梅. 探究基于新课程理念的中学语文教育如何渗透人文教育[J]. 语文学刊, 2015, (11): 171+176.
- [2] 贾璐. 中学语文教学中人文教育的回归[J]. 中学语文, 2016, (30): 6-7.
- [3] 刘亮. 试论人文教育在中学语文教学中的渗透[J]. 科学中国人, 2015, (20): 247.
- [4] 颜冬梅. 探究基于新课程理念的中学语文教育如何渗透人文教育[J]. 语文学刊, 2015, (11): 171+176.
- [5] 熊芳. 中学语文教育中的人文教育初探[J]. 才智, 2009, (25): 180.
- [6] 刘歆. 新课程标准下中学人文教育新思路[D]. 辽宁师范大学, 2006.