

“双减”背景下初中英语传统教学的要素现状与对策

——以金华市W中学、S中学为例

何奕锋 高奥逸

杭州师范大学仓前校区

摘要: “双减”背景之下, 新课标实施和教育改革不断推进, 初中英语教学要素不断发生着变化。然而, 团队通过阅读文献及调研, 发现许多课堂仍受传统模式的影响。教学要素主要包含教学内容和教学方法两部分。在教学内容方面, 体现为对课本的过度依赖、口语和听力培养的缺失、综合素质培养的缺失; 在教学方法方面, 体现为教师主导的灌输式教学、过时的教育技术、“唯结果论”且单调的评价模式。建议方面, 教师应当改变教学观念、角色转变成为一名课堂引导者、树立单元整体教学观念、加强优质资源以及教育技术的研发等, 提高课堂效果, 减负提质, 符合时代潮流。

关键词: 双减; 教学要素; 教育内容; 教育方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.091

引用

在“双减”政策推行的背景之下, 新课标实施和教育改革的不断推进, 遵循“以人为本”的教育原则, 初中英语教学要素也不断发生着变化, 传统的教学结构正在随着大环境前进。

英语, 作为全球最广泛使用的语言, 运用于国际社会发展的各个领域。中国英语教学的基本目标是为了提高学生的英语能力, 培养听说读写全面发展的人才, 通过英语作为语言的“交流”基本功能, 让他们能够熟练地应用英语于生活。

初中英语课堂的教学要素, 主要包含两个方面: 教学内容、教学方法。即使“全员补习”的浪潮已经随着双减的推行而逐渐退去, 学生的学习压力来源看似减轻, 但是在一些学校的初中英语课堂教学中, 课堂的教学要素依然是传统的, 仍给学生带来不少压力与困扰。笔者通过阅读文献与对浙江省金华市W中学、S中学的实地调研发现, “双减”背景下初中英语教学存在不少问题。

一、教学内容

(一) 对课本的过度依赖

无论过去还是现在, 课本的知识都为主要的知识来源。同时, 在传统的教学观念中, 课本也意味着考试的考纲, 如果要达到提升学生成绩的主要目的, 采取措施使其牢固掌握课本知识必不可少。教材的重要性也因此体现。

因而也出现了一些相对畸形的现象: 部分英语教研组对于课本过度依赖, 课堂内传授的知识几乎仅限于课本, 无论是听说课、阅读课还是写作课, 一切的教学活

动都围绕着它而展开, 达到赶进度、巩固知识点的目的。如日常的听写单词、背诵课文、默写书本中的好词好句等千篇一律的教学活动。

教材的编写以Unit为单位, 但在笔者看来, 一个Unit不止包括单词、语法、课文等内容, 还包含一个由多个子主题构成的总主题。并且单元目标的设立为一个贯穿一个单元教学的重要线索, 它涵括英语教学六大要素的具体内容: 主题语境, 语篇类型, 语言知识, 文化知识, 语言技能和学习策略, 以及发展五育教育的综合发展过程。对课本的过度依赖在这个角度看来可以理解为过于注重语言知识、语言技能的培养, 但是缺少对于其余部分的挖掘, 尤其是一个单元的分块式主题学习, 子主题之间层层深入。

对课本的过度依赖, 也可理解为课本为主位的教学思路, 而忽视对于学生个性化、层次化的英语素养和思维培养; 也忽视了英语教育对于学生的全面综合发展意义; 还忽视了英语在生活中的实际应用价值, 诸如阅读课有时也仅仅是讲完一篇课文, 要求学生进行背诵以熟悉单词、句式等内容, 但不做课外与实际运用方面的延伸。它违背了上述的英语教学的“以人为本”的教育原则、以及英语的在实际生活中的功能。

(二) 口语和听力培养的缺失

学生英语的核心素养即为常说的听说读写四大板块。在课堂当中, 巩固知识以及应对测试水平的笔试测验, 即为应试考试, 为主要目的。然而, 在一张试卷中, 通常由听力、完型填空、语法填空、阅读理解、作文几大板块构成, 口语则在评价体系之外, 自然不太受重视, 对于口语的训练大多是以全体朗读、背诵的形式

进行, 课堂内学生与学生之间、学生与教师的互动性较差, 课后以大量纸质作业为主要的巩固手段, 产生“哑巴英语”的反常现象。

同时, 在一个模块中, 课堂教学重点主要停留在词汇和语法上。相对于听力模块来说, 教师通常错误地认为, 这两板块可以通过死记硬背的方法提升, 成型速度快, 扎实掌握这两板块知识, 能够在作文中有内容可写且不易出现语法错误, 有能力应对应试考试, 取得不错的成绩。对于听力, 对比于此二板块, 学生通常缺少些许的训练与参与。在中国, 其甚至在一些省份听力不在考试题型之内。对于被调研的二校学生来说, 虽说他们能够应对中考的听力, 但对比于其他重视听与说培训的学校来说, 听力一直都是个痛点。

从核心素养来看, 经过传统教育, 学生擅长于读和写两大板块。听和说, 英语作为“交流”工具接受、传递信息最快、最便捷的核心功能却受到忽视, 实则有些本末倒置。

(三) 综合素质培养的缺失

1、西方文化学习的缺失

通过它, 可以培养学生阅读英语材料的能力, 以及深入思考的能力, 让学生在学的过程中发现美、理解美、创造美, 提高其审美素养^[1]; 同时在对比中西方文化过程中可以扩大自己的民族胸怀, 锻炼对于世界文化百花齐放开满园现象的包容心态, 坚定中华文化自信。但是在中学学习中, 对于阅读课中的不多的介绍西方文化的材料, 却没有深入对于其进行挖掘, 而是从提取好词好句、背诵材料的方式以熟悉知识点、提升写作为目的来处理它, 学生从中是难以深入体会和理解西方文化。

2、与五育的目标相悖

“德智体美劳全面发展”的社会主义接班人, 是中国教育当前的重要目标。英语作为三大主课之一, 首要目标是为了提“智”。然而, 在初中阶段学生平均年龄在 12-15 岁, 该年龄段学生具有活泼好动、自我意识强的特点, 可塑性强, 因此说英语学习不该只包括听写和背诵这些传统要素, 结合英语知识开展符合学生心理的四育教育^[2], 不仅应当给予学生与课堂中探讨生活实践问题的机会, 更好培养实践英语知识于生活中的意识, 提高学生的自我规划能力与主动学习的能力。

笔者发现, 在两所学校所代表的传统初中英语课堂中, 学生对于英语如何运用于劳动实践、体育、日常生

活等, 缺乏接触与体会。主要是课堂中缺乏一些的理论输入与探讨, 如“*How to plan our time properly*”等主题都缺少讲解, 取而代之的是题目、默写等提高成绩的传统形式, 因此学生对此是没有明确概念的, 也没法深入理解英语对于自身具体学习生活影响的“*what、why、how*”。

二、教学方法

(一) 教师主导的灌输式教学

在传统的英语教学中, 教师所用的教学方法相对简单且单一, 便为讲授法^[2], 即教师讲, 学生学。在初中, 由于英语课时数量的有限性以及大量的内容, 为了达到赶进度、应对考试的目的, 教师通常以其自身为课程的主导者去组织课堂, 套用以往的教学思维, 让学生掌握课本内容, 以加快效率。

(二) 过时的教育技术

当前社会科技发展日新月异, 各种技术赋能的教育技术迭增, 各种优质的网络教学资源竞相出现。但由于教师多数年龄较大, 学习现代信息技术意愿低; 同时学校对于信息技术的开发程度不够, 实践能力不强, 缺少对于优质资源的对接^[3]。时常采用的是陈旧、没有新意的PPT, 通常从各个网站上直接下载而不加更改。在教具方面, 常用的是买教材自带或者是用了很久的、产生破旧的道具。在教师板书方面, 在黑板上出现密密麻麻、颜色单调的知识点。此三个事物不仅缺失一些美感, 也缺少与时俱进的属性, 无形之中磨灭学生学习的激情, 添加学生对于知识的消化难度。

(三) “唯结果论”且单调的评价模式

相对重要的评价体系, 也就是应试考试。无论是平时的一个学期的考核还是最后的中考考核, 对于过程的评价体系是不完善甚至是缺失的。一个学期中, 最后的成绩单上呈现的一般是期末考试的分, 三年初中读完之后的中考的好坏决定了是否能上一个心仪的高中, 因此学生对于中考、期末考这类“一考定乾坤”的考试会充满焦虑。

在日常的知识巩固与检测环节, 通常便是背诵课文、好词好句、跟读、听写、默写、考试, 对于知识点的记忆, 以死记硬背、抽查、罚抄这类老式的形式相对较多, 对于正处在叛逆期, 思维活跃的初中生来说, 容易对于此类措施感到不满, 产生敷衍了事的心理, 而不是真正用心去对待英语的学习。

三、优化对策

（一）教师的教育观念转变

理念是实践的先导。教师应当深入认识“双减”政策“减负提质”的基本宗旨，要明晰“减负”与“提质”之间的相互关系。一是双方应相得益彰、共同促进。显然笔者所探访的学校总的来说还停留在“提质”，但未意识到“减负”。二是提质的“质”不应为简单的应试成绩，而是英语素养与综合能力。英语教学目标应为秉持“学生主体教师导向”原则，遵循学生发展规律，适当改变以提高成绩为中心的思想，适当改变针对应试教育而设立的教学模式，构建科学课堂模式，全面理解课堂质量与效率有机统一、英语教学六大要素的融合贯通。试想如果以学生的英语核心素养为中心，并提升学生与所学英语相关度高的综合水平，英语成绩的提高也是水到渠成。同时学生也是一个完整的人，在教学过程中要遵循学生身心发展规律，注重学生身心健康，不能把他们视作知识接受机器从而给予太大压力。“填鸭式”教学法等传统方法应逐渐淡出视野，取而代之的是提升学生主观能动性、英语学习兴趣的教学方式，以减轻学生压力。

（二）对于单元目标的挖掘与落实

当下“单元”，英文为“Unit”，其目标设定是整个单元学习的主线，涵括了前文所提到的英语教育六要素，遵循综合性、关联性、循序渐进性原则。

它设立的，一是为了让每一个课时之间有更加明确的边界感，即明确的课时教学目标，教师据此由此可以提高课堂效率，减少课后负担。二是与传统英语教学零星式学习不同，单元化学习加强了前后英语知识的关联程度，符合英语学习“构建主义”原则。三是主题性明确，育人价值显著。育人价值，和前文所述“五育教育”相一致。每一个单元都有一个总主题与诸多子主题，让学生在学习英语知识的同时，以主题为情境内容将每个课时所串联，子主题之间层层递进，进而让学生了解此情境下的文化内涵、价值观、实用性等育人内容。

教师要树立“单元整体教学”的观念。以人教版八上教材Unit5为例，首先是主题上的递进性，其总的主题为谈论娱乐活动；子主题一为谈论电影与电视，学会表达喜好并制定和阐述计划；子主题二为对比讨论中西方电影电视文化，并坚定中华文化自信。课程的设置为听说课，蕴含子主题一，再进阶至阅读和写作课，蕴含子主题二。从而做到“从小到大”与“由浅入深”，从

个人的喜好计划，到对比中西方文化，让学生能够在此过程中不仅潜移默化地了解到“娱乐”的全方位内容、给予设立了更加正确的文化观，也能够给予实际发挥英语功能的机会。

（三）教师角色转变

改变传统以教师为主体的讲授制课堂教学模式，将角色转变为一位能与学生平等交流的引导者而非一位严肃的领导者，以一个具有亲和力的形象，加强课堂互动性，让课堂变得活起来，加强学生参与感，激发学生热情。对于一位学生来说，对比于一个严肃的教师，学生更愿意与一个与学生关系和谐、平等交流的老师配合。教师可以用多样的肢体语言、亲切的口吻与学生交流，在课堂中多与学生进行多样化互动，如叫学生回答问题、role-play等等，同时多用“very good!”“excellent!”等语言以鼓励学生，以满足其学习成就感。如此可以形成教师与学生之间的良性关系、相互成就。

（四）教育技术

这一方面，教师学习、开发、时间先进教育技术是不可少的。在当下，各种媒体、学习软件等先进技术层出不穷，这也要求教师有一定的创新能力。在PPT制作方面，在逻辑清晰、有美感的同时，可以适当加入当今流行的元素，而非直接采用以往已经使用或者直接下载的PPT。

对于来自其他学校优质课的研究也必不可少，从中可以学习到优秀老师的课堂构成、教育技术、师生互动方式等等。对于微课翻转课堂的开发与实践，即学生通过微课学习相应知识，并与教师所讲相结合，感性与理性相结合，符合学生心理，达到事半功倍的目的。对于教学软件的运用也是关键的一部分，它们通常以游戏的形式进行，鲜艳的颜色、动听的音乐等感官刺激，对于思维处于半形象半抽象阶段的初中生来说，容易对此产生浓厚的兴趣，对于提高学生的课堂参与率与知识掌握程度都大有裨益。

参考文献

- [1] 刘春红. 新课标下初中英语对话教学策略分析[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(016): 932-933.
- [2] 雍孟洋. 新课改下初中英语教学的策略分析[J]. 中外交流, 2016, 000(008): 72-72.

作者简介：何奕锋，性别：男，民族：汉，籍贯：浙江金华，学历：本科，研究方向：教育研究。