

核心素养落实下初中语文课堂教学的实践探究

李晓坤

高唐县第一实验中学

摘要：作为初中教育阶段的主要课程，语文对学生沟通交流能力和语言表达能力的培养有重要帮助，能够帮助学生在潜移默化中提高自身的道德品质与文化修养。在新课改持续深化的过程中，对初中语文教学要求有所提高，需要教师在课堂教学环节巧妙渗透核心素养理念，引导学生多思、多读、多想，让学生掌握基础理论知识的同时，获得思想的熏陶和综合素质能力的发展。基于此，本文将探究核心素养落实下初中语文课堂教学的实践。

关键词：核心素养；初中语文；课堂教学；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.150

引言

随着社会的发展和教育的改革，核心素养的培育已成为初中语文教学的主要方向。采用科学研究的方式和角度去研究常见的语文现象，有助于增强小学生对语文学习的理解，提高学生的综合素质。同时，教师也应该注重实践应用，让学生能够将所学的语文理论知识应用到实践中，达到学以致用目的。因此，在初中语文课堂教学中，教师应不断更新教学理念，关注学生的个性差异，激发学生的学习兴趣，以帮助学生更好地适应未来的发展需求。

一、注重主体地位，提升课堂归属感

在以往的语文课堂中，教师通常都是教学的主体，而学生只能被动的接受教师“灌输式”的知识讲述，这在一定程度上限制了学生自学能力的提升。在教师“满堂灌”的课堂教学中，学生极少说出自己的想法，这对学生自身综合素质的提升是非常不利的。新课程改革强调要改变这种教学方式，确立学生在学习中的主体地位，教师需要在这其中发挥好自身的引导作用。

例如，教师在进行九年级下册《变色龙》教学过程中，为了让学生能对变色龙的内容有深入理解，在正式教学前，教师开展了一次话剧展演，让学生自由挑选角色，激励学生借助自主阅读来了解自己所要演绎的角色，同时依据所理解的角色到台上去表演这个角色。这就让学生在演绎前就对变色龙这篇课文的内容有所了解，同时对各个时期的主要情感展开分析，并在演绎角色时对文章有进一步的理解。这样在表演过程当中，学生自身表达能力也可以得到一定的锻炼，进而加深学生对课文的理解。

二、采用互动教学，掌握知识内容

以往的语文教学方法以满堂灌、一言堂的方式为

主，当前素质教育要求把提高学生核心素养放在第一位，因此，在初中语文教学过程中，教师就要不断创新教学方法，加强与学生的交流，充分了解学生需求并制定教学计划，使不同层次的学生都能全面发展。对于一些学习能力强、知识功底扎实的学生，教师根据学生的实际情况制定教学计划，合理安排难度适当的内容。

例如，教师在进行九年级上册《敬业与乐业》教学过程中，教师要适当创设问题，如：“什么是议论文？大家怎么理解“业”的含义？你们认为这些问题有什么关联性？文章的重点内容是什么？文章的中心论点是什么？”等问题，通过提出问题的方式，锻炼学生独立解决问题的能力，还可以让学生小组合作讨论问题，不但能够实现生生之间和师生之间的交流，还能更好的理解并掌握知识，全面提高初中学生的语文核心素养。

三、利用信息技术，激发学习兴趣

信息技术的优势在于能够将抽象的知识变得更加具象、生动，从而使学生更加容易理解和接受。在当前的初中语文教学中，学生的学习兴趣直接影响了学生的课堂参与度。初中语文教师需要从学生的实际状况入手，注意提高学生的阅读兴趣，使学生可以参与到班级学习活动中，以便提升课堂有效性。信息技术的优点在于能够利用图像、形状、声音等动感的手段来展示课文内容，为学生带来身临其境的感觉，激发学生的思维意识，增加学生的课堂参与性。所以，教师在教学中必须恰当运用信息的辅导功能，充分调动学生的参与积极性和学习兴趣，以便取得理想的教学效果。

例如，教师在进行九年级上册《岳阳楼记》教学过程中，首先，教师可以利用多媒体技术，向学生展示岳阳楼的图片、视频等资料，让学生对岳阳楼有一个直观的认识和了解。同时，教师还可以通过音频播放器播

放一些古典音乐或诗词朗诵，营造出一种古朴典雅的氛围，让学生更好地进入学习状态。其次，教师可以利用互联网技术，搜集一些与《岳阳楼记》相关的资料和文献，并整理成电子文档或PPT课件，供学生学习和阅读。同时，教师还可以通过在线交流平台或社交媒体，与学生进行互动交流，及时回答学生的问题和疑惑，增强学生的学习自信心和兴趣。最后，教师可以利用数字化技术，将《岳阳楼记》进行数字化处理，制作成数字故事或互动式课件，供学生学习和欣赏。同时，教师还可以通过虚拟现实技术，将学生带入一个虚拟的岳阳楼场景中，让学生身临其境地感受和理解《岳阳楼记》的内容和意义。

四、融入传统文化，强化文化内涵

作为语文核心素养的延伸和基础，文化传承与理解强调在语文知识的学习过程中，理解优秀的民族传统和博大精深的中华文化，进而树立正确的文化态度。在核心素养理念下开展语文课堂教学活动时，教师必须要对教材中蕴含的优秀传统文化进行深度挖掘，引导学生对其中的文化内涵加以深刻了解，以此强化学生的文化理解与传承。

例如，教师在进行七年级上册《《论语》十二章》教学过程中，教师可以文中每句话蕴含的不同意义为依据展开论述，让学生通过学习和理解来强化自身的文化素养，如：当学到“士不可以不弘毅，任重而道远”这句话时，学生就应该知道每个人都有属于自己的责任，并争取成为一名具有坚毅精神和宽广胸怀的人；针对“己所不欲，勿施于人”这句话，使学生知道自己所不喜欢的事物不能强加于人，从而了解人与人之间交往的基本处事方法。而通过研习中国古代对责任的认识以及交流方式，并与现实生活相联系，学生能准确解读优秀的传统文化，主动继承和发扬传统文化。

五、结合教材内容，锻炼语文素养

语文教育的核心任务是培养学生的语文素养，因此在教学过程中应注重结合教材内容，针对性地进行教学设计。教师可以选择具有代表性的文学作品，通过深入解读和分析，引导学生领悟作品的内涵和价值，还可以通过不同文体和体裁的文学作品，锻炼学生的文学鉴赏能力和批判性思维。因此，加强初中学生语文核心素养的培养，有利于提高学生的人文素养，使学生更好地适

应社会的需求。

例如，教师在进行七年级上册《从百草园到三味书屋》教学过程中，教师应引导学生深入分析作品中的人物性格、情节发展、主题等要素。学生可以就作品的意义、作者的用意以及文学手法等方面展开讨论，以提高学生的文学鉴赏和批判性思维。教师可以充分引导学生深入思考作品中的情感元素，如作者的内心矛盾、情感转折等。让学生表达学生对故事情感的理解和感受，并鼓励学生与其他学生分享，以促进情感智慧和人际交往技能的培养。此外，教师还可鼓励学生以故事中的场景、角色或主题为灵感，进行创意写作。总之，注重结合教材内容，使学生不仅仅理解故事情节，更重要的是培养学生的文学素养、批判性思维等。

六、拓宽课外知识，丰富知识体系

初中语文的教学需要广泛覆盖面和繁杂的知识体系，以满足学生多样化的学习需求。教师可以根据教学内容，搜集并引入与其相关的背景资料，包括作者生平、时代背景、文化背景等，以便帮助学生更好地理解课文。教师可与根据学生的兴趣爱好，结合教学进度，积极开展多样化的课外活动。因此，初中语文教师可以更好地拓展教学内容并发展语文第二课堂，以满足学生的学习需求，同时也能提升学生的语文综合素养。

例如，教师在进行八年级上册《背影》教学过程中，首先，教师可以引导学生了解作者朱自清的生平事迹和主要作品，以及他所处的时代背景和历史背景，这将有助于学生更好地理解课文中的人物和情节，并深入探究作者思想和情感。其次，教师可以向学生推荐一些与《背影》相关的经典文学作品，如《骆驼祥子》《荷塘月色》等，让学生通过比较阅读的方式，了解不同作品中的写作风格和表现手法。再次，教师还可以引导学生关注社会热点问题，如亲情、家庭、教育等，让学生通过讨论和思考的方式，了解社会现象和人文精神。这将有助于学生更好地理解课文中的人物关系和情感表达。最后，教师可以组织一些课外活动，如文学沙龙、读书会等，让学生通过集体讨论和交流的方式，拓宽视野和思路，提高学生的阅读能力和文化素养。

七、创建教学情境，培养创造能力

在语文核心素养中，创造与审美能力是至关重要的。通过培养学生的审美能力，教师可以帮助学生更好

地理解和欣赏文学作品，发现作品中的美，并运用创造能力去创造美、表现美。情境的创设是一种有效的教学手段，可以帮助学生更直观、生动地感受美、认识美。在课堂教学中，初中语文教师可以利用信息技术的教学辅助作用，通过视音频或图片等方式呈现语文知识，让学生在生动形象的情境中强化认知，充分感受作品的美，增强审美能力。此外，教师还可以鼓励学生进行仿写训练，培养学生的创造能力。

例如，教师在进行八年级下册《安塞腰鼓》教学过程中，首先，教师可以利用信息技术制作一个安塞腰鼓的表演场景，通过视音频或图片等方式呈现安塞腰鼓的表演氛围和特点，让学生更直观、生动地感受安塞腰鼓的美和魅力。其次，教师可以安排学生进行仿写训练，让学生通过模仿安塞腰鼓的表演场景和的点，用自己的语言去描述和创造一个类似的场景，培养学生的创造能力和表达能力。最后，教师可以通过评价和总结来进一步巩固学生的学习成果。教师可以根据学生的表现和反馈来及时调整教学方法和策略，以便更好地帮助学生掌握知识和技能。因此，通过创建教学情境、安排仿写训练以及评价和总结等方式，培养学生的创造能力和审美能力，可以有效地提高教学效果和学生的综合素质和能力。

八、利用分层教学，提升课堂成效

不同的学生个体在知识认知能力、表达能力等方面会有所差异，这是教学中需要充分考虑的因素。以往的教学方法往往采用单一的标准来衡量学生的学习状况，这不仅无法准确地评估每个学生的真实水平，还可能使学优生感到乏味，而接受能力欠缺的学生也无法紧跟教学节拍。对于建立有效课堂，教师需要针对学生的个体差异，采取分级教育方式，并根据各个阶段的学生制定了不同的教育目标，以培养学生的学习效果，进而创建高效课堂。

例如，教师在进行《鱼我所欲也》教学过程中，教师可以根据学生的实际状况和需要，把学生分成学优生、中等生和学困生三种阶段。并针对各个阶段的学生，设定不同难度的内容和教育目标。如，对于学优生，教师可以要求学生掌握文章的主旨和重点难点，并且能够进行一定的拓展和运用；对于中等生，教师可以要求学生掌握文章的基本内容和重点难点，并且能够进

行简单的运用；对于学困生，教师可以要求学生掌握文章的基本知识点和重点难点，并且能够进行基本的运用。因此，通过分层教学的方法来提升课堂成效，可以更好地满足不同层次学生的学习需求，提高教学效果和学生的综合素质和能力。

九、开展实践课程，培养核心素养

教师成为学生的引路人，不但要帮助学生树立正确的道德观念外，还必须注意发展学生的全面素质，包括独立研究能力和学科运用能力。为了实现这一目标，教师需要选择更加高效的教学手段，充分调动学生的学习积极性，开阔学生的知识视野，并激发学生的学习兴趣。教师要求学生恰当地掌握理论教学与实际课程之间的比例关系，使理论教学与实际知识运用相结合，并指导学生对实际课程内涵加以总结分析，让学生通过实践来学习和提高自己的能力和素质。

例如，教师在进行《我爱这土地》教学过程中，首先，教师可以组织学生参加相关的实践活动，如户外观察、社会调查等，让学生通过亲身参与来了解和感受《我爱这土地》中的主题和情感。其次，教师可以根据实践活动的结果，引导学生分析和探讨作品中的重点和难点，加深学生对作品的理解和认识。最后，教师可以引导学生观察和思考现实生活中与《我爱这土地》相关的现象和问题，并鼓励学生提出自己的看法和建议，培养学生的批判性思维 and 创新能力。这样可以有效地提高教学效果和学生的综合素质和能力。

结语

综上所述，初中语文教育是培养学生核心素养的重要途径之一。通过加强初中学生语文核心素养的培养，不仅可以帮助学生养成良好品格习惯、形成健全人格，还可以提高学生的人文素养，更好地适应社会的需求。因此，初中语文课堂教学中要渗透语文核心素养，不仅需要教师改变以往的教学观念，还需要教师归还学生的主体地位，有助于提高初中语文教育的质量，培养更加全面发展的学生，为学生的未来发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 邹献珍. 核心素养视域下的初中语文课堂教学[J]. 黑河教育, 2018(1): 2.
- [2] 杨霄. 课堂教学中初中语文核心素养的培养策略探究[J]. 读与写(教师), 2021, 000(005): P.1-1.