

学情视角的初中语文课堂调控策略研究

张春霞

青岛市即墨区北安中学

摘要：在学生的成长生涯中，初中阶段属于一个非常关键的阶段，学生在初中阶段的成长情况，关系到了学生一生的发展，为此，在初中阶段的语文教学中，老师要注重教学的有效性，重点的锻炼学生的各种优秀能力，为学生的发展提供更强的动力。学情视角下，初中语文课堂需要作出相应的调整，老师树立正确的教学理念，合理的对课堂教学进行调控，达到新课程改革提出的教学目标。本文对此进行分析，并且提出了几点浅见。

关键词：学情视角；教学模式；初中语文教学；调控策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.006

引言

在当前的初中语文课堂教学中还存在许多的问题，教学效果不容乐观，老师经常忽视学生的学习体验，选用的教学模式与学生的实际需求存在不符，在学习缺乏主动性，没有突出学生的课堂主体地位，这种教学现状对初中生的发展非常不利。在新课程改革的背景下，老师在教学中，要站在学情视角上看待问题，加强教学调控，不断的进行教学创新，构建高效语文课堂，培养学生的核心素养。本文对此进行分析，并且提出了几点浅见。

一、教学设计的调控策略

教学设计是课堂教学的基础性工作，这项工作非常重要，合理的教学设计是构建优秀课堂的前提，需要引起老师的高度重视。在教学设计环节，老师需要对学生的学情进行分析，采取针对性的设计模式，这样才能真正的发挥出教学设计的作用。在这个过程中，老师需要全面细致的分析问题，对学生的兴趣爱好、知识掌握情况以及学习起点进行深入了解，正视学生的个体差异性，结合这些信息，创设出多样新的教学模式，帮助学生构建不同的教学目标，达到因材施教、整体发展的目的。另外，老师需要重点的锻炼学生的自主能力，学生在学习中独立思考的时候，老师要鼓励学生的这种做法，给学生预留足够的思维发挥空间，做好万全的课堂教学准备工作。以语文写作为例，写作是学生非常头疼的问题，为了构建更加人性化的写作课堂，老师在课堂设计环节，可以体现出民主性，以问卷的方式，征求学生们对写作教学的意见，在问卷中加入一些学情问题，对学生的学习状况进行了解。通过问卷老师可以得知，大部分的学生在写作中，都存在素材不足的问题，作文

内容过于浅显，这也是造成学生写作水平不高的主要原因。在了解到了学生的这种学情以后，老师可以确定教学目标，以寻找素材、加深学生知识积累为目标，开展针对性的写作教学。在上课环节，需要采用分层式教学模式，充分的发挥出学生的自主性，让学生们根据自己的爱好，自行的寻找素材，结合素材进行仿写，把一些优秀的例子摘入到自己对文章中，通过这样的方式，逐渐的提升学生的写作能力，作为内容更加的深刻，而且老师需要引导学生在写作中逐渐的融入自己的情感，进一步的强化写作效果，对学生的写作内容进行合理的点评，鼓励学生的一些创新行为。

例如，在具体的教学设计中，语文老师可以针对学生在写作方面的困难，设计一个以“我的理想职业”为主题的写作项目，这个项目的目的在于帮助学生发掘和表达自己对未来职业的想象和理解，同时这也是一个锻炼学生写作技巧和创造力的良好机会。在项目开始之前，老师可以向学生发放调查问卷，调查结果可能会显示大多数学生对于如何选择合适的话题和寻找丰富的写作素材感到困惑。为此，老师可以组织了一个关于职业选择的讲座，如可以邀请几位来自不同行业的专家来到课堂，分享他们的职业经历和日常工作内容，听完讲座后，学生们可以对社会中形形色色的职业建立更深刻的认知，并激发他们对于这些职业的兴趣。接下来，在写作阶段，教授可以要求学生们选择一个自己感兴趣的职业来展开深入的调研，其中，老师可以提供一些常用的研究方法，包括网络搜索、访谈和观察等，鼓励学生们利用自己的课后时间去收集充分的信息，随后再开始撰写自己的作文，在写作过程中，鼓励学生将收集到的素材和自己的想法结合在一起，形成一篇完整的文章。为

了进一步提高学生的写作能力，老师也可以安排几次小组讨论会，在这些会议中，学生们可以互相分享自己的作品，并为他人提供自己的意见和建议，老师也应积极参与其中，对学生的作品进行点评，指导他们如何更好地表达自己的想法，如何使文章结构更加严谨，以及在写作中加入更多个人的情感和见解。通过这样的教学设计，学生们在完成一篇关于理想职业的优秀作文的同时也锻炼了自己的研究能力、思辨能力和表达能力，这种教学设计使得学生在写作上存在的实际问题被发现，并得到了真正的解决，最重要的是，还激发了他们对未来和职业的深思，培养了他们的自主学习能力和创新思维。

二、教学过程中的调控策略

在教学过程中主要包括“教”与“学”这两个过程。因此教师在教学过程中不能单纯地考虑自己的教学过程，还需要考虑学生的学习过程，这样才能够保证教学过程预设性和生成性的统一，教师要根据学生学习的具体情况，来对教学目标和教学方式来进行调整。教师在对学生的学习状况进行了解的时候，并不是一件容易的事情，因此就需要教师在课堂上营造出民主和谐的气氛，让学生敢于去表达自己的观点。要在课堂上留下教师和学生交流的环节，让学生提出自己的学习疑问，教师对学生的疑问进行及时的解答。在师生互动过程中，学生提出了创造性的问题的时候，教师可以打破自己原先的教学计划，抓住契机来对学生进行深层次的教学。比如在学习《荷塘月色》这节课内容的时候，教师就可以问学生“为什么要写采莲”这部分内容，这部分内容有什么好处，如果删去这部分内容对文章有什么影响。教师提出这些问题以后，就能调动学生的思维，让学生不仅局限于课文，有的同学联系到《诗经》中“逃之夭夭”这个歌谣，指出写出采莲的部分，就能够表现出作者不受世俗的人生态度，表现出对纯真世界的向往。自主学习能力的形成，对于初中生来说意义重大，老师在实际的初中语文教学中，需要以此为教学导向，重点的培养学生这种学习能力和正确的学习态度，促进学生的成长和发展。在传统的教学方法中存在的主要问题，就是学生之间缺乏互动，课堂教学氛围不佳，许多的学生因此对语文产生了抵触情绪，而且课堂上溜号、大小差的情况时有发生，教学效果不佳，学生语文核心素养的

形成更是无从谈起。在新课程改革的背景下，如何才能构建互动式课堂，已经成了老师们重点思考的问题。在小组合作学习中，学生们分工合作，共同商讨问题，能更充分地发挥学生的主观能动性，培养学生的团队意识，使得学生能够更深入细致地学习语文课文知识。老师在进行小组自学之前，应提出需要学生思考的问题，设置讨论提纲，再由学生进行组内的学习讨论，在学生的讨论过程中，又能够锻炼学生的语言表达能力，并且通过多人的发言可以很好地启发大家的思路，提高教学的质量和深度。

例如，在朱自清的《背影》这一节课上，教师可以采用一种创新的教学调控策略来提高学生的参与度和理解深度，在课堂的一开始，教师不要直接进入文本讲解阶段，而是可以采用播放视频的形式来导入课程，具体可以选择一段与父爱有关的短片，短片中深刻描绘父亲对子女无私的爱能够与《背影》中的主题形成良好的呼应，在这种方式下，学生们的情感可以得到充分的触动，从而对课文内容产生浓厚的兴趣。接下来，教师可以将学生分成几个小组，每个小组选择《背影》中的不同方面展开讨论，可以选择文本的语言特点进行讨论。也可以选择情感表达和文化背景来进行讨论。教师还应鼓励学生们自由地交换意见，将自己的个人经历和情感融入讨论中，在讨论过程中，教师会发现一些学生通过比较文中的父爱与自己生活中父亲的行为，深刻体会到了父爱的伟大和微妙，使得讨论更加生动和贴近生活。此外，教师还可以设计了一个创意写作的环节，这一环节中教师可以要求学生们从不同的角度来重述《背影》中的某一段落，在写作过程中也可以对角度进行切换，例如将作者的视角转换为旁观者的视角，或是转换为父亲的视角，这样的活动能够有效锻炼学生的写作能力，让他们从不同的视角来深入理解和体会文本内容。在课程的最后，教师可以组织一个全班的分享会，让各个小组分享他们的讨论结果和创意写作作品，让每一位学生都有机会表达自己的观点，也让他们能够从同学们的分享中获得新的启发和理解。通过这样的教学过程，学生们不仅对《背影》有了更深刻的理解，还学会了如何用不同的视角和方式来思考和分析文本，同时也大大增强了他们的合作能力和创造力，教师通过灵活的教学调控策略，有效地促进了学生的主动学习和深入思考，极大

地提高了课堂教学的效果。

三、教学评估的调控策略

教学评估属于一个非常重要的教学环节，在教学评估环节，老师也需要站在学情视角来开展相关工作，找出评估重心，进一步的推动学生的发展。作业是老师开展教学评估工作的核心内容，教师在对学生的作业评改的时候，就能够了解学生具体的学情，及时找到在语文教学中还有哪些环节被忽略掉，然后就能够及时进行针对性的改正。在面对学生作业中普遍存在的问题的时候，教师就可以采用循环式跟进的教学策略，在新课学习中，将学生的作业的情况糅合起来进行讲解，这样学生在不断的学习中就能够取得成功。在面对一些作业不达标的同学的时候，教师就需要再进行课外的指导。比如在进行作文评估的时候，对于基础不太好的学生，教师就需要引导学生能够在确定主题的基础之上进行简洁明了地写作，用开门见山的写作方式。而对于基础比较好的学生，也需要让学生首先确立主题，然后化虚为实，或者用名言来作为开头，这样就能够提升学生作文的深度。另外，老师要注重课堂评价，针对学生在课堂中的表现，给予科学合理的评价，以积极向上的评价为主，老师要加强对学生的观察，及时的发现学生的改变，对于学生在某一方面体现出来的进步，要进行大力的表扬，比如课后作业完成的比较出色，就可以在课堂上对学生进行公开鼓励，通过这样的方式，实现语文课堂的有效调控，激发学生的学习积极性，帮助学生在初中阶段打下一个良好的语文基础。

在考虑教学评估的调控策略时，建议教师可以实施一种多层次、互动式的评估方法。例如，在进行语文课的作文教学时，可以采用同伴评价和自我评价的结合方式，以提高学生对作文的理解和兴趣。首先，教师可以引导学生学习如何进行有效的同伴评价，在学生提交作文后，每个学生可以被分配几篇同学的作文进行评阅，这里需要注意的是，教师应该提供一个明确的评价标准，并向学生传授一些评价技巧，例如指导学生提出具有建设性的反馈、指导学生识别文章的亮点和改进空间。同伴评价有效地帮助学生们从别人的作品中收获学习，还能增强他们的批判性思维和沟通技巧。接下来，教师可以鼓励学生进行自我评价，在学生完成同伴评价后，可以要求他们回顾并评价自己的作品，这一过程

中，学生需要反思自己的写作过程，识别自己作品的优势和不足，思考如何在未来的写作中进行改进，综合来看，这种自我评价的过程有助于促进学生的自我意识和自我改进能力。此外，教师应该在这整个过程中发挥引导和支持的作用，在学生完成同伴评价和自我评价后，教师可以对学生的作品进行综合性的评价，强调学生在写作中的进步和他们在评价过程中表现出的深入思考，尤其是对于那些作业表现不佳的学生，教师应给予重点关注，根据需要为他们提供个别辅导，帮助他们理解评价中提到的问题，并给出具体的改进建议。最后，教师还可以组织一个反馈会议，让学生分享他们的评价经验和学习心得，在心得分享过程中，学生之间能够保持充分的交流，让他们从不同的视角去了解如何进行有效的写作和评价。多层次评估方法的应用大大提高了教师对学生作业的评估效率，也促进了学生之间的互动、自我反思和持续学习，从而实现了语文教学的全面提升。

结束语

综上所述，在当前的初中语文课堂教学中存在许多的问题，学生各种能力的形成受阻，老师在教学环节忽视了学生的主观体验，学生的学习需求无法得到满足。针对这些问题，老师需要站在学情视角下，对课堂进行有效调控，结合学生的个体差异性，开展分层教学，实现学生的综合性发展，为学生的成长打下良好的基础。

参考文献

[1]任美衡,胡结交.初中语文课堂教学调控策略之探索——以常宁市明珠学校为例[J].衡阳师范学院学报,2019,40(02):146-151.

[2]王旭明.以课标为纲,推进语文教育“四轮”驱动——再论《牢牢把握语文教育正确方向,将课标精神落到实处》[J].语文建设,2017(25):4-15.

[3]李如凤.初中语文课堂生成美的实施策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2014(11):65-66.

[4]周静艳.中职语文课堂的综合实践活动设计——以《一碗清汤荞麦面》为例[J].职教通讯,2013(36):34-36.

[5]田香.高中语文课堂合作学习的问题及应对策略[J].中国教育技术装备,2012(13):11-12.