

新课标背景下初中语文作文教学新探

钟晓宇

辽宁省阜新市第一中学

摘要：随着教育改革不断的推进，教学方法不断的创新，在初中语文教学中，写作教学是最重要也是最难的教学内容之一。目前初中语文作文教学往往过于传统，学生的学习积极性不高，写作能力也比较欠缺。初中语文开展情境写作教学符合初中生的认知规律，有利于帮助学生在写作时写出自己的真实想法，使文章不再空洞乏味，进而提高学生的写作水平。

关键词：新课标；初中语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.04.009

引言

作文教学是初中语文课程体系中的基础组成部分，其重要性不言而喻。然而，传统的作文教学模式较为死板单一，没有为学生作文提供有利的条件和广阔的空间，扼杀了学生写作的主动性和积极性，学生因此对写作失去了兴趣，产生了厌倦心理。新课标从目标、任务、要素、质量评价等方面指出了作文教学实施的内容，不仅对作文教学提出了新的要求，还带来了作文教学理念的全面更新。

一、初中语文作文教学的重要性

初中阶段是学生成长的关键阶段，学生从初中开始广泛了解各方面的知识，这些新知识启发学生的认知，帮助学生建立正确的人生观和价值观。作文的本质是将自己在生活中的所见所闻以文字的形式记录下来，同时表达自己的感悟。这个过程不是华丽辞藻的堆砌过程，而是内心想法的表达过程。所以说，在初中阶段科学培养学生的写作技巧有利于丰富学生的内涵。写作教学是语文教学中不可或缺的部分。形式多样、内容丰富的作文教学，对激发学生学习的主动性起到了积极作用，为学生学习能力的提升奠定了基础。因此，教师在语文写作教学中要端正教学态度，引导学生将写作当成生活的一部分，及时记录发生的事件及其带给学生的启迪。此外，教师要培养学生的阅读兴趣，让学生把作文看成一个故事，挖掘每个故事中蕴含的深刻意义，让学生在了解故事的过程中产生写作兴趣，教师再辅以科学的指导，激发学生学习兴趣，提高学生写作水平。

二、当前初中语文作文教学现状

（一）学生缺乏写作的积极性

学生是作文写作的主体，学生的写作心态会直接影响其写作的效果。然而，初中生年龄还较小，思想发展不够成熟，控制自己的能力较弱，再加上天性活泼，因

此对枯燥的写作训练常常缺乏兴趣。与书面表达相比，他们更倾向于通过口头陈述或图像表达自己的思想、情感和生活见解。在这一观念的影响下，大多数学生对作文学习的学习态度相对消极。再加之一些教师对学生的要求过高，使得学生的思想包袱过重，未写先怵，久而久之，就形成了畏惧作文的心理障碍。

（二）对语文教学缺少重视

初中作文分数在语文试卷总分中占据了较大比重，然而，在教师评卷过程中出现的高分作文不是很多，这种现象使学生产生作文水平差异对语文考试分数影响不大的错觉。实际上，作文水平的优劣会拉开一定的分差。此外，作文的作用不只是提高语文成绩，更重要的是培养学生的思维模式。校园调查显示，部分学生认为作文分数不重要，部分教师对作文教学不重视，经常出现作文教学过程中讲述其他语文知识的情况，导致学生缺少锻炼写作能力的机会。

（三）学生的写作能力不足

随着社会的发展和教育改革的推进，学生的写作素养已成为教育界关注的焦点。然而，许多初中生在写作时存在表达能力不足、逻辑思维不清晰等问题。这主要是因为传统的作文教学过于注重填鸭式的训练，缺乏对学生写作思维的引导和发展。同时，一些教师在教学中过分追求得分，将写作变成了一种机械的应试技巧，忽视了培养学生的独立思考和创新表达能力。

（四）教学方法落后

传统的作文教学以教师为主体，教师习惯于向学生讲解作文要点，然后下达写作任务。部分教师想在短时间内提高学生的作文成绩，于是鼓励学生背诵优秀作文，模仿范文写作。这一教学模式表面上看可以提高学生的作文成绩，实际上会禁锢学生的创作思维，无法提升学生的写作水平。在这种教学模式下，学生写出来的

文章基本呈现模板化，没有任何创新，内容显得枯燥乏味。对部分写作素材积累不足的学生来说，这一方法只会起到反作用。学生遇到没有仿写过的题目就会原形毕露，无法写出优秀的文章。当然，对大多数学生而言，这种“捷径”式的作文教学方法会束缚其写作思维，学生想方设法套用写作模板，导致教师的作文教学毫无效果，学生的学习兴趣被磨灭。

三、新课标背景下初中语文作文教学策略

（一）教学模式的优化与改进

（1）以学生为主体的作文教学模式探索。以学生为主体的作文教学模式的理念是将学生视为创造者和自主学习的主体，激发他们的写作兴趣和能力的培养他们的创新思维和表达能力。首先，以学生为主体的作文教学模式注重培养学生的主动性。传统的作文教学往往是教师展示范文，然后学生模仿写作，而以学生为主体的模式则强调学生的参与性和主动性。教师可以引导学生提出自己感兴趣的话题或选取自己喜欢的文本材料进行写作。通过自主选择和主动参与的过程，学生能够更加积极地投入到作文实践中，激发出自己的创作潜能。其次，以学生为主体的作文教学模式注重培养学生的批判性思维和创新思维。传统的作文教学往往是教师评定标准和要求学生按照规定的模式进行写作，而以学生为主体的模式则鼓励学生对自己的作品进行评价和反思，在创作的过程中培养他们批判性思维的能力。同时，学生也被激发出创新思维，鼓励他们从不同的角度思考问题、拓展思维边界，并在作品中体现出独特的见解和创意。（2）应注重个性化教学。每个学生都是独特的个体，他们的学习能力和兴趣各不相同。因此，我们需要根据学生的个性特点，采用个性化教学的方法，在教学过程中注重发现学生的潜能和培养学生的学习兴趣。例如，可以给学生提供多样化的选题，让他们根据自己的兴趣和经验进行作文创作，从而提高他们的主动性和积极性。另外，教学模式的优化和改进还需要注重实践和反思。在教学过程中，我们需要不断地尝试新的教学模式，并及时总结经验教训。只有通过实践和反思，我们才能不断改进教学模式，使其更符合学生的需求和学习规律。

（二）结合生活实例，丰富写作素材来源

在初中语文作文教学中，真实生活经验为学生提供无尽的创作源泉，生活中充满各种情感、情境和经验，而这些正是作文的重要组成部分。通过深入生活，挖掘真实事件，学生可以在作文中展现真实的自我，呈

现出真挚的情感和深入的思考。举个例子，假如一个学生在暑假期间参观了家乡的一个传统制陶厂，他所看到的陶艺师们用泥巴塑造出精美的陶器，经过高温烧制后的成品，都可以成为他作文的素材。他可以从描述手艺人对工艺的执着，或是对传统与现代之间冲突的思考，甚至是对这种古老工艺在现代社会中地位的反思。但如何指导学生从生活中发掘这些素材并转化为有深度的文章内容呢？教师在这方面的引导尤为关键。通过生动的描述和紧扣生活的故事，教师可以为学生提供生动的示范，如描述一个普通的家庭聚餐中餐桌上食物背后的故事，或是一个公交车站的观察日记，记录下车站里各种人与人之间的互动。同时，教师可以鼓励学生将每天的所见所闻记录下来，这种观察生活、记录生活的习惯不仅能培养学生的观察力，还能帮助他们积累大量的写作素材。例如，学生在放学的路上可能遇到一只受伤的小鸟，尝试将其救助，这个经验就可以转化为关于人与自然关系的议论文，或是关于人性善良的记叙文。

（三）激发学生对写作的兴趣

语文写作可以理解为个人思维的流露与表达，因此，教师要加强对学生兴趣爱好的了解，想方设法将其融入教学中，充分调动学生的积极性，提供给学生自由发挥的平台。学生可以在作文中表达自己的真实情感，对生活中的思想片段进行整合，并借助文字表达出来。课外时间，教师要引导学生坚持写日记和随笔，积累写作素材，在写作过程中找寻乐趣。例如，以“大自然”为主题展开作文教学时，教师可以让学生在课后观察生活中的植物，体验大自然的美好，通过真实的场景触动学生的心灵，使学生感受大自然的伟大。无论是绽放的花朵还是萌发的小草都是大自然的一部分，经过真实的接触，学生可以有足够的素材和情感进行写作。为达成良好的教学效果，教师不仅要采取正确的教学方式，还要根据学生的实际情况，结合初中生的心理状态，让学生自主进行写作思考和素材积累，丰富学生的知识储备。

（四）组织各类作文教学活动，激发学生的主动性

在初中语文作文教学中，学生的学习与成长是有规律的。此外，由于学生的年龄还小，没有生活经验，导致学生害怕写作文。教师应针对学生的这些特点，充分组织各类作文教学活动调动学生的写作积极性，从而使喜欢写作，并使学生的核心素养得以形成。在教学过程中，教师要给予学生充分的自由活动空间，激发学生的主观能动性，发掘自身的潜能，使学生能够用自身

的写作能力来抒发感情，使学生的写作方式更加灵活多样，从而提高学生的写作水平。例如：在《写出人物的精神》教学中，教师要求学生分析和表达人物的思想，并根据学生对角色的不断认知来进行思考。对此，教师要鼓励学生分组讨论，让每个学生都能说出自身的想法。平时也可以经常指导学生学写散文，把自身的感受及时记录下来，让学生在生活中多留意观察，从而增加学生的知识储备，并大大提升学生的写作水平。

（五）结合现代技术，拓展教学方法和手段

随着科技的飞速发展，现代教育手段也在日新月异地改变。尤其在初中语文作文教学中，结合现代技术不仅能够为学生提供更为丰富和直观的学习材料，还可以为教师提供更为灵活和高效的教学手段。一个常见的应用是利用数字技术来丰富学生的写作素材。例如，当学生需要写一篇关于“城市与乡村”的议论文时，教师可以为他们展示一段城市和乡村的对比视频。视频中，繁忙的城市街道和宁静的乡村田野形成了鲜明的对比。通过这种形式，学生不仅可以更加深入地了解城市与乡村的不同，而且还可以从中获得更多的写作灵感。除了视频，音频也是一个不可忽视的教学工具。例如，当学生学习写景描写时，教师可以播放一段大自然的音效，如鸟鸣、水流声等。这种环境下，学生更容易沉浸在自然的氛围中，从而更好地描写自然景物。在这种情境中，张同学尝试描述雨滴落在水面上的声音，李同学则描写了初春鸟儿的歌唱，通过音效的辅助，他们的作文都显得更加生动和真实。除此之外，现代技术还可以为作文教学提供更多的交互方式。在线平台，如学校的学习管理系统，可以为学生提供一个分享和互评的空间。在这里，学生可以上传自己的作文，并邀请同学进行点评。这种方式不仅能够帮助学生从不同的角度看待自己的作品，而且还能够提高他们的批判性思维和团队协作能力。

（六）强化课外阅读

写作的素材不但存在于生活中，也存在于课本中。想要积累更多的写作素材，教师要不断强化课外阅读力度，引导学生积极阅读，提高写作能力。课外阅读能给学生带来不一样的生活感悟，学生可以将其运用于具体写作中。很多课外读物富含人生哲理，如，《钢铁是怎样炼成的》一书的阅读，有利于学生形成正确的世界观与人生观。丰富学生课外阅读的意义重大，不仅能完善学生的知识储备，还能有效提升学生的语言感知能力，进而提高写作能力。教师可以从以下两个方面强化学生

的课外阅读。一是在教室内设置一个读书角。教师让学生在课余时间进行阅读，鼓励每位学生捐出一本自己看过的书，教师再捐献一部分书籍，满足学生的课外阅读需求，这样不但能增加学生的课外阅读量，增长学生的见识，还能培养学生的团队意识和分享意识。二是作文教学结束后，可以布置相应的阅读任务，让学生分享自己的阅读感悟。不同学生对同样的文章会有不同的感悟，通过交流实现取长补短，不仅能提高自身写作素养，还能提高初中语文作文教学的质量。

（七）评价机制的完善与实施

在新课标背景下，初中语文作文教学的评价机制亟待完善与实施。传统的评价方法过于注重作文的形式和结构，忽视了对学生思维能力、创造力和表达能力的综合评价。因此，我们需要创新和改变评价机制，以更好地促进学生语文作文能力的发展。首先，我们可以采用多元化的评价方法。传统的作文评价主要侧重于对作文内容的批判性评价，而新的评价方法应该更加注重对学生思维过程和策略的评价。例如，我们可以通过开展思维导图、头脑风暴等活动，评估学生的思维能力和创新意识。同时，我们也可以引入同伴评价或自评的方式，让学生之间互相学习和交流，在互动中提高作文的质量。其次，我们应该注重考察学生的表达能力和语言运用能力。作为语文作文教学的核心目标之一，学生的表达能力和语言运用能力对于培养学生的创新思维和情感表达具有重要意义。

结语

总之，在当今这个信息时代，写作已经成为我们日常生活中不可或缺的一部分。无论是日常交流还是文学创作，写作能力的重要性不言而喻。对于学生来说，写作不仅是一项课业任务，更是影响其终身发展的能力。对此，作为教师，需要重视写作教学，提高学生的写作兴趣和信心，引导学生深入思考，积极探索，从而更好地发挥写作的作用，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 薛增声. 新课标下初中语文作文教学教法探讨[J]. 新课程导学, 2018(32): 25-28.
- [2] 史雪敏. 初中语文作文教学的困境及对策[J]. 课外语文(上), 2018(05): 139-140.
- [3] 吴兰琴. 新课标下初中语文作文教学教法探讨[J]. 中外交流, 2018(06): 115.